

GUIA PARA EL APRENDIZAJE N°9
ELECTIVO DE HISTORIA

El impacto de la Migración y la Valoración del Migrante en la sociedad actual.

Nombre de alumno/a:	Curso: 3°
Asignatura: Electivo Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Puntaje Ideal: 26
Unidad I: Los procesos migratorios presentan desafíos al Estado –Nación e inciden en su transformación.	
Objetivo de Aprendizaje: OA1: Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo considerando múltiples causas, principales características, <u>impacto en la sociedad de origen y de destino.</u>	

Propósito

El propósito de esta guía es comprender el impacto positivo que la migración puede tener en una sociedad de destino y valorar las acciones emprendidas por los Estados, para fortalecer la inclusión de quienes migran.

Recordemos que en la guía anterior nos referimos a los movimientos migratorios en distintas partes del mundo y la forma en la cual ingresan a los países de destino, esto plantea un desafío para las naciones que deben posibilitar la permanencia de los migrantes en forma regular, segura y ordenada, como es el caso de Chile, que modificó su ley migratoria en el año 2018.

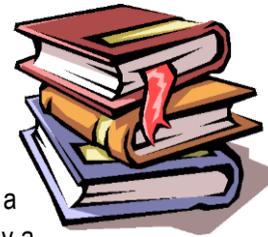
A continuación se presenta una guía de actividades, que en gran parte es investigativa, a excepción del ítem II, que es de análisis de texto. Lee muy bien las instrucciones y consulta los sitios o link sugeridos si es el caso.

ACTIVIDAD

ITEM INDAGACION: Busca en los **links** que se indican, **la misión** u **objetivos** de las siguientes acciones políticas y organizaciones que contribuyen a velar por los derechos de los migrantes, luego completa el recuadro. (2 punto cada una)

Acciones políticas / Organizaciones	Misión/Objetivos
1. https://news.un.org/es/story/2018/12 	
2. https://sjmchile.org/ 	
3. https://www.un.org/es/ 	
4. https://www.unicef.org/es 	

II.ITEM. Comprensión Lectora: Lee atentamente y luego responde las preguntas.



Documento1:

“La diferencia entre multi-, pluri- e interculturalidad La multi-, pluri- e interculturalidad se refieren a la diversidad cultural; sin embargo, apuntan a distintas maneras de conceptualizar esa diversidad y a desarrollar prácticas relacionadas con la diversidad en la sociedad y sus instituciones sociales, incluyendo la educación. La multiculturalidad es un término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. Su uso mayor se da en el contexto de países occidentales como los Estados Unidos, donde las minorías nacionales (negros e indígenas) coexisten con varios grupos de inmigrantes, minorías involuntarias como los puertorriqueños y chicanos, y los blancos, todos descendientes de otros países principalmente europeos; o como en Europa donde la inmigración se ha ampliado recientemente. La pluriculturalidad es el referente más utilizado en América Latina, reflejo de la necesidad de un concepto que represente la particularidad de la región donde pueblos indígenas y pueblos negros han convivido por siglos con blancos-mestizos y donde el mestizaje ha sido parte de la realidad, como también la resistencia cultural y, recientemente, la revitalización de las diferencias. A diferencia de la multiculturalidad, la pluriculturalidad sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional. Aunque la distinción entre lo multi- y lo pluri- es sutil y mínima, lo importante es que el primero apunta a una colección de culturas singulares con formas de organización social muchas veces yuxtapuestas, mientras que el segundo señala la pluralidad entre y dentro de las culturas mismas. Es decir, la multiculturalidad normalmente se refiere, en forma descriptiva, a la existencia de distintos grupos culturales que, en la práctica social y política, permanecen separados, divididos y opuestos, mientras que la pluriculturalidad indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa. La interculturalidad es distinta, en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el «otro» pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar (...). A diferencia de la pluriculturalidad, que es un hecho constatable, la interculturalidad aún no existe, se trata de un proceso por alcanzar por medio de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes.”

Extracto del texto de WALSH CATHERINE: “Qué es la interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo?”. En: La Interculturalidad en la educación. Lima, Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural, 2005. Pp. 4-7

Yuxtapuestas: unidas – anexadas- contiguas.

Pluralidad: diversidad- variedad.

Asimetrías: desproporción – irregular.

Responde:

5. En relación a la lectura define con tus palabras los siguientes conceptos y señala un ejemplo para cada uno: (2 puntos cada una):

a. Multiculturalidad:

b. Pluriculturalidad:

c. Interculturalidad:

III. Investigación: Para realizar esta actividad, puedes consultar sitios web y/o consultar a un amigo(a) o conocido(a) migrante en nuestro país.

Paso 1: Selecciona un grupo de inmigrantes residentes en Chile y busquen información sobre su ubicación geográfica de origen, características culturales y dialecto; lugares del país donde se encuentran; aportes culturales como música, comida, literatura, etc.; diferencias con la cultura nacional.

Paso 2: Completa el siguiente esquema con la información. (12 puntos)



Diagrama de flujo para la investigación:

- Imágenes** (caja redondeada)
- Título** (caja con flecha que apunta a la izquierda)
- Nombre del grupo Migrante:**
- Procedencia:**
- Características:** (caja grande)
- Aportes:** (caja redondeada)
- Diferencias culturales:** (caja redondeada)
- Dificultades que deben enfrentar en Chile:** (caja grande)

Las cajas están conectadas por flechas que indican un flujo de información descendente y lateral.

En caso de preguntas consultar vía correo:

- Pía Sánchez: profesorapiasanchez@gmail.com
- Gloria Catalán: profesoragloriahistoria@gmail.com
- Davis González: davidagm@gmail.com
- Gabriela Torres: gabytorres67@gmail.com

