

GUÍA N° 1 CLASSROOM 1º MEDIOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN: NOTICIA Y REPORTAJE

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Asignatura: Lengua y Comunicación Nivel: Primero medio

Fecha desde: 13 de julio Hasta: 24 de julio 2020

Contenido: Lectura crítica

Objetivo de aprendizaje: 03 Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. La selección y la veracidad de la información.

04 Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando: Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones.

APRENDIZAJES PREVIOS: Recordemos lo que necesitas para plantear una postura

<p>Capacitaciones rápidas para niños de tres en adelante</p> <p>En estas capacitaciones, los participantes desarrollarán destrezas y capacidades en el área de la robótica mediante la construcción y programación de sistemas con LEGO Education WeDo y LEGO Mindstorms.</p> <p>En el caso de Aprender Haciendo, también ofrecerá a los niños la opción de experimentar durante estas vacaciones.</p> <p>Esta formación "tiene una aproximación constructivista de la educación, combinando la creación física y digital, para ofrecer lecciones atractivas con un impacto efectivo de aprendizaje en los niños y jóvenes", aseguró la empresa por medio de un comunicado oficial.</p>	<p>Son dos escritoras, docentes, activas interlocutoras culturales, quienes, desde sus lugares —que hablan de desplazamientos y de la necesidad de crear espacios— representan una corriente intelectual que muestra la energía de esta generación.</p> <p>REVIVIENDO MUSICO</p> <p>Elaine Colman se animó a ingresar al mundo editorial para una oportunidad de mostrar sus talentos. Gracias a la colaboración de personas dedicadas y comprometidas, la periodista analiza la realidad de la literatura en Chile y propone un programa de lectura que busca promover el amor por el libro.</p>
<p>¿Qué es la noticia?</p> <p>La noticia es un texto periodístico breve, de muy amplia definición, cuyo principio fundamental es el de hacer un recorte de la realidad política, social, económica o de la naturaleza que sea, para relatarla, explicarla o difundirla entre el público, al considerarla de particular interés o novedad.</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX14KVyq</p>	<p>¿Qué es un reportaje?</p> <p>El reportaje es un tipo de narración periodística que recompone sucesos de carácter noticioso y los divulga con fines informativos. Se le considera un género documental, si bien puede contener información subjetiva de parte de su autor, pero distinto a la columna de opinión o a la crónica, mucho más permisivas en materia de estilo.</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6RX89B7GW</p>
<p>Etimología:</p> <p>La palabra noticia viene del latín notitia (algo que se da a conocer, notoriedad, también en latín idea o concepto), formada con sufijo -itia a partir de (g)notus (como en nota), participio de perfecto del verbo (g)noscere (conocer)...</p>	<p>Origen de la palabra reportaje:</p> <p>En el siglo XIX surge el reportaje tal y como lo conocemos, de la mano de los consorcios informativos y la necesidad, por ejemplo, de testigos en las grandes guerras mundiales y fuentes de información alojadas en el lugar de los acontecimientos, sin tener que esperar al fin del evento para reseñarlo. La palabra reporter fue empleada por vez primera por Stendhal en 1829.</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6RXAe80Yv</p>
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p>1. Veracidad</p> <p>Uno de los principios de la noticia es su veracidad. El contenido no ha de ser ficcional, ni fantasioso, ni especulativo, sino que debe atenerse estrictamente</p>	<p>CARACTERÍSTICAS:</p> <p>1. Suele considerársele ejemplo del periodismo de investigación.</p> <p>2. Por lo anterior, el reportaje tiene mayor dimensión</p>

<p>a narrar o explicar lo sucedido. De manera semejante, la noticia no debería dar cabida a los sentimientos, consideraciones o personalidad del periodista, sino que debería atenerse a los hechos, y por lo tanto requiere de un lenguaje lo más ajustado posible a la descripción fiel de lo sucedido.</p> <p>2. Actualidad Los eventos noticiosos, para serlo, han de estar circunscriptos a un arco temporal reciente, si no inmediato. Una noticia antigua pierde todo interés para su público, pues aborda materias que ya otros medios han divulgado ampliamente o refieren a situaciones que han perdido su vigencia en lo real.</p> <p>3. Brevedad Otro de los principios regentes de la noticia es su brevedad. Ya sea en soporte escrito, radial o televisivo, se espera que una noticia no tome más tiempo del necesario para reseñar puntualmente la información, ya que no hay lugar en ella para las divagaciones, reflexiones o ningún otro tipo de elaboraciones secundarias.</p> <p>4. Generalidad El asunto a reseñar debería contener información sensible para el grueso de la población lectora, no para unos pocos particulares. A fin de cuentas, un medio de comunicación emite información sin discernir quién pueda tener acceso a ella.</p> <p>5. Las 6 preguntas Se estila construir las entradas o entradillas de una noticia a partir de dar respuesta, en un único párrafo, a una serie de seis preguntas específicas, detalladas en orden de importancia:</p> <p>¿Qué ocurrió?, ¿A quién le ocurrió?,¿Cómo ocurrió? ¿Cuándo ocurrió?,¿Dónde ocurrió?, ¿Por qué ocurrió? Esta última, junto con un posible “¿Para qué ocurrió?”, suelen formar parte de lo que hemos llamado anteriormente el desarrollo de la noticia. Fuentes: https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX411Y9C https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX3h2Ufe https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX3GhSyS https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX2iKm5l</p>	<p>autoral, es decir, el autor puede tomar atribuciones en cuanto a estructura, textos que incluye, estilo, etc.</p> <p>3. Recursos del reportaje Un buen reportaje echa mano a los recursos escriturales y retóricos (metáforas, contrastes, giros expresivos potentes), así como a la intertextualidad (entrevistas, citas, narraciones breves) y en muchos casos al soporte fotográfico o audiovisual. Fuente: https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6RXBDYOAW</p> <p>4. Mayor extensión que la noticia, puesto que se trata de un tema investigado.</p> <p>5. Trata un tema de interés público.</p> <p>6. Se espera de todo reportaje dos grandes virtudes, en principio:</p> <p>Exhaustividad. Se espera que un reportaje agote las fuentes disponibles sobre un tema o bien delimite el marco informativo del cual se nutre.</p> <p>Objetividad. Si bien éste es un punto álgido en el periodismo, se espera de un reportaje una cierta sinceridad respecto a sus fuentes, su propia investigación y su abordaje del tema. Eso no contradice necesariamente la toma de una postura o la elaboración de una reflexión, pero requiere un abordaje ético e informado del tema. Fuente: https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6RXCT0w4z</p>
<p>Estructura de la noticia Es bastante uniforme, a pesar de que ésta pueda presentarse en diversos medios de comunicación. En ella aplica la famosa pirámide invertida de jerarquización de la información: se va de lo más general a lo más específico. Esto supone dividir el texto de la noticia en: Epígrafe. Un antetítulo que inicia la información. Titular. Lo más importante de la noticia para llamar la atención de los lectores.</p>	<p>Estructura del reportaje Hay muchas formas de realizar un reportaje, y los periodistas con mayor dimensión autoral pueden prácticamente hacer lo que les plazca. Sin embargo, la estructura tradicional es más o menos la siguiente:</p> <p>Titular. Donde se condensa la información y muy rápidamente.</p> <p>Un párrafo de entrada o entradilla. En donde se capta</p>

<p>Bajada o entradilla. Primer párrafo, donde se resume la información noticiosa, de modo que, si es lo único que se lea, pueda tenerse una idea general del evento reseñado.</p> <p>Cuerpo de la noticia. Párrafos restantes del texto, donde estará el resto de la información, también jerarquizada de acuerdo a su importancia. Tomando el modelo de la pirámide invertida, desde lo más a lo menos importante.</p> <p>Cierre o remate. El último párrafo de la noticia, donde iría alguna idea colateral o anexa.</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX1usGLu</p>	<p>la atención del lector y se le provee de la información inmediata para situarse en el contexto de la investigación.</p> <p>El cuerpo del reportaje. Donde se encuentra el grueso de la información.</p> <p>Un cierre. Que puede ser de tipo cerrado (arroja conclusiones) o abierto (invita al lector a reflexionar y a sacar su propia impresión).</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6RXDfcY4R</p>
<p>Tipos de fuente informativa</p> <p>El lugar de los hechos es el que aporta las primeras informaciones. Entrevistas a los testigos y documentación que entregue mayores antecedentes de los involucrados en el hecho noticioso.</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz6RX4RWgbo</p> <p>Elementos anexos de la noticia</p> <p>Además de los textos mismos de la información, se pueden incluir</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fotografías. Las noticias suelen ilustrarse con fotografías, sobre todo cuando se trata de sucesos. 	<p>Tipos de fuente informativa:</p> <p>Relatos, entrevistas informales, todo puede contribuir con la escritura del artículo, aunque haya fuentes mucho más confiables y comprobables como documentación escrita, libros, publicaciones, diarios, emisiones de radio o televisión.</p> <p>Fuente: https://www.caracteristicas.co/reportaje/#ixzz6RXF4whFw</p> <p>Elementos anexos del reportaje</p> <p>Además de los textos mismos de la información, se pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fotografías o infografías para ilustrar los hechos . Cuadros estadísticos, gráficos, líneas de tiempo . Entrevistas de personas involucradas o expertas en el tema tratado.

ACTIVIDAD:

1. Hacer un cuadro comparativo entre la noticia y el reportaje. Mencionando las semejanzas y diferencias. 4 puntos.

Semejanzas	
Diferencias	

2. Escriba un título y bajada de título de una noticia y de un reportaje sobre un tema de interés para sociedad chilena de hoy. (Se debe apreciar el tema en el título, la síntesis en la bajada de título) 4 puntos.