

GUÍA N° 1 CLASSROOM APLICACIÓN
ENSAYO E INTERTEXTUALIDAD

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____
Asignatura: Lengua y Literatura Nivel: Tercero medio
Fecha desde: 13 de julio Hasta: 24 de julio 2020

Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad: Lectura crítica

Contenidos: Ensayo

Objetivos de aprendizaje: 1. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: • La contribución de los recursos literarios en la construcción del sentido de la obra. 2. Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios escritos, considerando: • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información.



APRENDIZAJES PREVIOS:

Un ensayo es un texto en que el emisor expone, analiza o comenta un tema desde su punto de vista y desarrolla un razonamiento que lo sustenta. Se trata, por lo tanto, de un texto argumentativo.

Se distingue de otros textos argumentativos por la voluntad de estilo y porque las ideas se fundamentan a partir de valores, interpretaciones o experiencias, más que de datos.

Una característica del ensayo es su intención dialogal: el ensayista “conversa” con el lector, busca despertar su interés y persuadirlo para que adopte su perspectiva.

La reflexión subjetiva y la apelación del lector se evidencian en el discurso a partir de ciertas marcas lingüísticas, como la primera persona gramatical (yo o nosotros), el uso de modalizadores y de un léxico valorativo (me gusta, no creo, nos parece, etc.).

INSTRUCCIONES: Te presentamos dos actividades:

1. Trabajaremos en analizar un breve ensayo de Roland Barthes, **en el texto de estudio página 192, llamado “Me gusta y no me gusta”** para reconocer estructura y características del ensayo.

2. Luego, observaremos un video para establecer relaciones intertextuales.



Esta foto de Autor desconocido está bajo

ACTIVIDAD 1: Ensayo: Me gusta y no me gusta. Roland Barthes

- Leer del **Texto del estudiante, página 192**. Luego, responder las preguntas a continuación fundamentando con el contenido de este ensayo. Cada pregunta tiene valor de 1 punto.

I. La introducción:

1. ¿El ensayo tiene una buena apertura / introducción?
2. ¿Está claro el tema?
3. ¿Se sabe cuál es la intención?

II. El desarrollo:

4. ¿Está el cuerpo del ensayo ordenado? ¿Están las ideas en el mejor orden?
5. ¿El escritor presenta fuertes argumentos / evidencias?
6. ¿Tienen los párrafos una sucesión con sentido?

III. La conclusión:

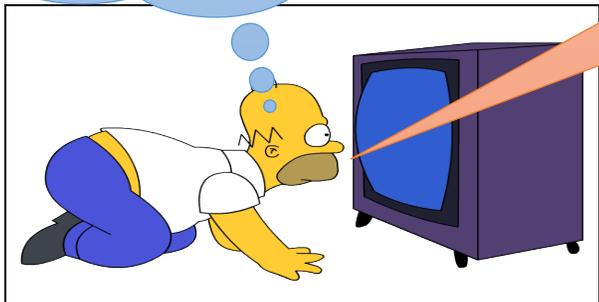
7. ¿Está clara la conclusión?
8. ¿La conclusión reafirma la tesis?
9. ¿La conclusión le da al lector un cierre?

IV. Las referencias:

10. ¿Se han citado correctamente las fuentes y referencias bibliográficas usadas para el ensayo?

Si deseas continuar hasta el final del vídeo, aprenderás más sobre nuestro idioma.

Para la actividad observar el vídeo hasta el minuto 2,52 Ver hasta la pregunta: ¿A ti qué te gusta?



ACTIVIDAD 2: Vídeo “Me gusta, le gusta, nos gusta”
-Observa el vídeo para establecer relaciones intertextuales entre ambas obras: “Me gusta, le gusta, nos gusta (vídeo) y Me gusta y no me gusta, ensayo de Roland Barthes.
<https://www.youtube.com/watch?v=SJOLC4RxbCA&t=172s>

- Indaga las relaciones intertextuales entre el ensayo de Roland Barthes y el vídeo.
Para ello:

1. Analiza en cada uno cómo se posiciona el emisor frente a sus preferencias y gustos:

- a) los plantea para destacar otros gustos.
- b) para marcar su identidad.
- c) para defender su libertad
- d) todas las anteriores

Fundamenta la respuesta brevemente (3 puntos):

2. Formula una conclusión: ¿en qué se asemejan y en qué se diferencian los autores al declarar sus preferencias? (3 puntos)



Esta guía la puedes realizar hasta el 24 de julio. Una vez que la hayas terminado,

puedes subirla como tarea a la plataforma classroom, para que sea revisada y evaluada o puedes sacar una fotografía y subirla.

Recuerda que si tienes dudas sobre la actividad debes comunicarte con tu profesora de lenguaje, por esta misma plataforma o por los nuevos correos institucionales:

3° A - D catherine.mora@colegiofernandodearagon.cl

3° B - E lizabeth.diaz@colegiofernandodearagon.cl

3° C - F elizabeth.mallet@colegiofernandodearagon.cl

3° G adela.bruna@colegiofernandodearagon.cl

