



TEXTOS POÉTICOS (GUÍA Nº 10)

NOMBRE: _____ CURSO: _____



¿QUÉ ES UN POEMA?

Es un texto literario de género lírico, escrito en versos con el propósito de expresar pensamientos, sentimientos y emociones personales, a través de un hablante lírico. El poeta se inspira en un elemento para realizar su poema utilizando un lenguaje diferente al cotidiano.

LA ESTRUCTURA DE UN POEMA ES:



ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN UN TEXTO POETICO SON:

Elementos	Definición
1. Hablante lírico	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
2. Temple de ánimo	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)
3. Motivo lírico	Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)
4. Objeto lírico	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
5. Figuras literarias	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)



Lee atentamente el siguiente poema, luego responde las preguntas planteadas.

La muralla

(Nicolás Guillén, cubano)

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros, su manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

¡Tun, tun!
¿quién es?

una rosa y un clavel...

¡Abre la muralla!

¡tun, tun!
¿quién es?

el sable del coronel...

¡Cierra la muralla!

¡tun, tun!
¿quién es?

la paloma y el laurel...

¡Abre la muralla!

¡tun, tun!
¿quién es?

el alacrán y el ciempiés...

¡Cierra la muralla!

al corazón del amigo,

abre la muralla;

al veneno y al puñal,

cierra la muralla;

al mirto y la yerbabuena,

abre la muralla;

al diente de la serpiente,

cierra la muralla;

al ruiseñor en la flor,

abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos;
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...



1.- El poeta, ¿a quién llama para construir la muralla?

2.- ¿Cómo harán las murallas?

3.- Según el poema, ¿a quiénes se les abrirán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?

4.- Según el poema, ¿a quiénes se les cerrarán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?

5.- ¿Qué crees tú que representa la muralla?

6.- ¿Estás de acuerdo con el poeta? Fundamenta tu respuesta.

7.- Añade otros elementos ante los cuales tú abrirías o cerrarías la muralla. Preocúpate de ser original.

8.- ¿Cómo se llama el autor de esta poesía?



Lee atentamente desde la página 93 a la 98 y desarrolla **en tu cuaderno** cada una de las actividades planteadas.