



TEXTOS POÉTICOS (Guía nº11)

Nombre: _____ Curso: _____

- **Habilidad:** Reconocer y relacionar las figuras literarias presentes en un poema. Identificar una situación o información a partir de las características que la hacen diferentes a las demás. (Rimas)



Como ya sabes, uno de los elementos que se utilizan en los textos poéticos son las **figuras literarias**. Hablaremos de dos de ellas:

Comparación: establece una relación de semejanza entre dos objetos o seres según sus características por medio de nexos comparativos.

Ejemplo: Tus cabellos oscuros
como una noche sin estrellas.
nexo

Personificación: consiste en dar características de seres humanos a objetos, animales o cosas.

Ejemplo: Aquella bella flor
me susurraba al oído.

I.- Lee los poemas. Luego explica el significado de las comparaciones y las personificaciones que hay dentro de ellos. Para ello guíate por los pasos sugeridos.

REGALO



Un amigo del sur
me ha enviado una manzana
demasiado hermosa
para comérmela de inmediato.
La tengo en mis manos
es pesada y redonda
como la tierra.

Jorge Teillier

CANCION DE LAS COSAS HUMILDES



El pilón de la casa,
por donde el agua cristalina
pasa
cantando su tonada campesina;
la escoba arrinconada,
el juguete tirado,
hablan, en esta tarde aletargada,
un lenguaje ignorado.



Me obsesionan las cosas olvidadas
y en ellas mi alma busca
el verso que traduzca
su canción encantada,
sin decir
ni sentir
nada...

Oscar Castro

1.- Subraya la comparación presente en el poema “Regalo”, escríbela en las siguientes líneas.

2.- Marca con una X aquellos objetos con que se crean personificaciones en el poema “Canción a las cosas humildes”

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> El pilón | <input type="checkbox"/> La escoba | <input type="checkbox"/> La canción | <input type="checkbox"/> La tarde |
| <input type="checkbox"/> La casa | <input type="checkbox"/> El lenguaje | <input type="checkbox"/> El agua | <input type="checkbox"/> El juguete |

3.- Define con tus palabras las siguientes figuras literarias:

Comparación: _____

Personificación: _____

4.- ¿Qué se compara en el poema Regalo? ¿Qué características comparten estos elementos?

Revisa los objetos que marcaste con una X en la actividad 2 ¿Qué características humanas se les atribuyen?

5.- Explica el sentido del verso “una manzana es pesada y redonda como la Tierra” del poema “Regalo” y el verso “el agua cristalina pasa cantando su tonada campesina” de “Canción a las cosas humildes”



Otra estrategia que utiliza la poesía para embellecer el lenguaje es la **Rima**. La rima es la igualdad de sonidos de la última palabra de cada verso a partir de la última vocal acentuada.

La **rima asonante** es la coincidencia de vocales, mientras que la **rima consonante** es la coincidencia de vocales y consonantes.

Cuando no existe ningún tipo de **rima**, llamamos **versos blancos o libres**

Observa el siguiente ejemplo:

RIMA ASONANTE

Dijo la hormiguita:
¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
¿carga tan pesada?

RIMA CONSONANTE

II.- Lee atentamente los siguientes poemas:



CANCION DE CUNA

Ya te vemos dormida.
Tu barca es de madera por la orilla.

Blanca princesa de nunca.
¡Duerme por la noche oscura!
Cuerpo y tierra de nieve.
Duerme por el alba, ¡duerme!

Ya te alejas dormida
¡Tu barca es bruma, sueño por la orilla!

Federico García Lorca

LA MESA

La mesa está esperando la comida
no vienen los eternos comensales
se está quedando sola y aburrida
mirando los oscuros ventanales.

Hay una sopa triste que se enfría
no hay rastros de abuela ni señales
del padre o de la madre o de la tía
del hijo no se sabe, Desleales.

Se fueron quizás dónde. Así es la vida.
La mesa mira sillas irreales.
Se está quedando sola y aburrida.
Mirando los oscuros ventanales.

Rafael Rubio



❖ **Ahora desarrolla las siguientes actividades:**

1.- **Une con una línea el concepto con la definición que le corresponda.**

Rima consonante	Semejanza entre sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada.
Rima asonante	Igualdad entre sonidos consonánticos y vocálicos a partir de la última vocal acentuada.

2.- **Observa y analiza los versos del poema “Canción de cuna” y determina qué tipo de rima se utiliza en ellos.**

Nº	VERSO
1	Blanca princesa de nunca
2	¡Duerme por la noche oscura!

↔

Rima

Nº	VERSO
1	Ya te alejas dormida
2	¡Tú barca es bruma, sueño, por la orilla!

↔

Rima

3.- **Observa la siguiente estrofa del poema “La mesa” y completa los recuadros con el tipo de rima que utiliza el poeta.**

Nº	VERSO
1	Hay una sopa triste que se enfría (a)
2	no hay rastros de la abuela ni señales (b)
3	del padre o de la madre o de la tía (a)
4	del hijo no se sabe. Desleales (b)

a

Rima

b

Rima

TAREA

Leer y desarrollar en el cuaderno las actividades 1,2 y 3 de las páginas 100 y 101 del Texto de Lenguaje.