



## TAREA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS BÁSICOS (Semana del 24 al 28 de agosto)

**OA 4:** : Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

**OA 7:** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

**OA 11:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

LEE “**HISTORIA DE POR QUÉ LA LLOICA TIENE EL PECHO COLORADO**”, QUE ESTÁ EN LAS PÁGINAS 127 – 128 – 129 DEL TEXTO DE LENGUAJE.

### Historia de por qué la Lloica tiene el pecho colorado

Marta Brunet

**R**esulta que una vez, hace muchos, pero muchos años, andaba por unos **potreros** un Hombre, **morral** al hombro y escopeta lista, viendo si veía algún pájaro para hacerle la puntería. Y en esto se encontró con una Lloica, muy distraída en una rama de un roble, cantando una tonada que recién había aprendido. Verla el Hombre, hacer puntería y disparar fue todo uno.

Pero resultó que la escopeta estaba mal cargada y el tiro reventó, hiriendo en la cara al Hombre, en tal forma, que quedó medio ciego, dando grandes gritos de dolor y auxilio.

Por los contornos no pasaba un alma.

La Lloica, mientras tanto, había volado a un árbol lejano, y desde allí, muy asustada por el peligro que acababa de correr, miraba al pobre Hombre bañado en sangre y quejumbroso.

—Socorro... Socorro... Me he quedado ciego... Auxilio...

Y sus gritos se perdían por las quebradas inútilmente.

Poco a poco el Hombre dejó de gritar. Daba ahora **ayes** y suspiros y al fin pareció perder el conocimiento y se quedó **inmóvil**, recostado en el pasto y con la cara mirando al cielo.

La Lloica, mientras tanto, se había ido acercando lentamente, de árbol en árbol, hasta quedar sobre aquel que **cobijaba** al herido. Desde ahí siguió un rato observándolo. Y cuando se convenció de que estaba como muerto, de un vuelo se dejó caer sobre el pecho del Hombre, escuchando atentamente si el corazón latía aún.

La Lloica era una buena avecilla del bosque, temerosa del Hombre y de su **malignidad** que se distrae matando. Pero al propio tiempo tenía por el Hombre un gran respeto y admiración: por el hombre que sabe cantar, que sabe silbar, que sabe hablar y en cuyas manos están el Bien y el Mal de los habitantes de los bosques. Y la Lloica, que nunca había visto **abatirse** y morir a un Hombre, tuvo una gran compasión por este que ahí **alentaba** apenas.

**potreros:**

terrenos amplios, poco cuidados, con pastos para alimentar y guardar el ganado.

**ayes:** quejidos.

**cobijaba:** amparaba, acogía.

**malignidad:** tendencia a pensar y actuar mal.

**abatirse:** caer derribado.

**alentaba:** respiraba.



**morral:** saco o bolso de cazador.



**precauciones:**

cuidados.

**improvisada:**

hecha sobre la  
marcha.

**insidiosa:**

malintencionada.

a<sup>b</sup>  
c

Entonces la Lloica fue hasta el río y trajo unas gotitas de agua, que echó en la boca del Hombre, y fue de nuevo al río y trajo otras gotitas que refrescaron sus heridas, y fue hasta la montaña y trajo hierbas medicinales que fue poniendo sobre las llagas que eran los ojos, y de nuevo trajo agua y de nuevo trajo hierbas, y tanto trabajó la pobre y con tanta inteligencia, que al fin el Hombre dio un suspiro hondo y pareció recobrar el conocimiento.

Entonces la Lloica llamó a la Brisa, que todo lo sabe porque hasta por las rendijas se mete para curiosear, y le preguntó dónde vivía el Hombre. La Brisa dio la dirección y la Lloica se fue de un vuelo hasta la casa que estaba en la colina rodeada de jardines. Ahí llamó al Perro y le dijo:

—Avisa a tus patrones que el Hombre está herido en el potrero, al comienzo de la montaña.

El Perro empezó a ladrar desesperadamente, a correr, a aullar. Hasta que llamó la atención del Hombre Viejo y del Hombre Joven, que salieron detrás de él, encontrando al herido.

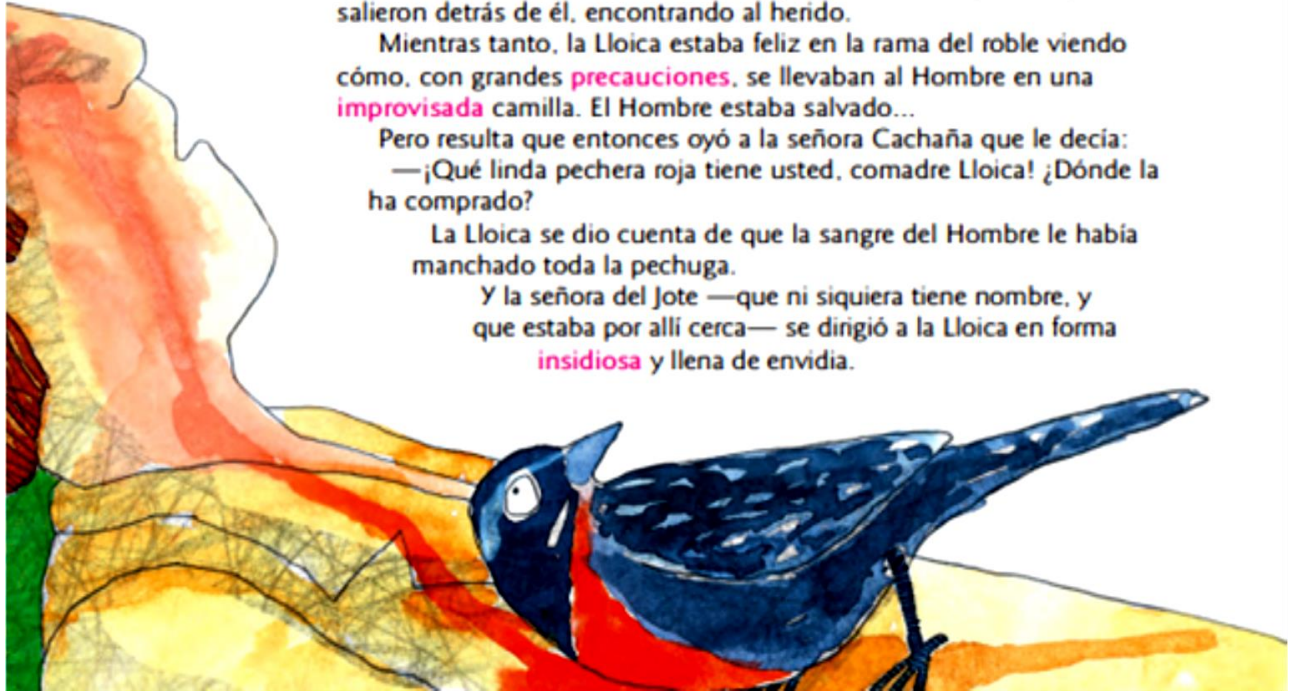
Mientras tanto, la Lloica estaba feliz en la rama del roble viendo cómo, con grandes **precauciones**, se llevaban al Hombre en una **improvisada** camilla. El Hombre estaba salvado...

Pero resulta que entonces oyó a la señora Cachaña que le decía:

—¡Qué linda pechera roja tiene usted, comadre Lloica! ¿Dónde la ha comprado?

La Lloica se dio cuenta de que la sangre del Hombre le había manchado toda la pechuga.

Y la señora del Jote —que ni siquiera tiene nombre, y que estaba por allí cerca— se dirigió a la Lloica en forma **insidiosa** y llena de envidia.



Pero resulta que aquel día San Pedro había bajado a la Tierra a tomar un poquito de fresco a la sombra de unos **hualles** y había visto todo lo pasado. Entonces se acercó a las aves y les dijo:

—Atestiguo que la Lloica tiene el pecho **manchado** por obra de una buena acción. Y en premio de ella, con la **venia** del Padre que está en los cielos, desde hoy en adelante tendrá sobre su noble pecho un escudo **escarlata**.

Y ya saben ustedes por qué la Lloica tiene esas plumillas rojas que le hacen tanta gracia.

**hualles:** robles.  
**venia:** permiso.  
**escarlata:** color rojo intenso.

a<sup>b</sup>  
c





**RECUERDA PARA RESPONDER BUSCA LA INFORMACIÓN EN EL TEXTO Y DESTÁCALA. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. ¿Cuál de las siguientes alternativas NO es una razón de la Lloica para admirar al Hombre?**

- a. Sabe silbar.
- b. Sabe hablar.
- c. Sabe cantar.
- d. Ama la naturaleza.

**2. ¿Qué cualidad NO caracteriza a la Lloica según el texto?**

- a. Inteligente.
- b. Rencorosa.
- c. Compasiva.
- d. Bondadosa.



**3. Según el texto, ¿por qué tiene el pecho colorado la Lloica?**

- a. Se hirió el pecho
- b. Por una buena obra
- c. Porque lo heredó de su madre.

**4. ¿Qué quiere decir la frase del tercer párrafo “por los contornos no pasó un alma”?**

- a. Nadie transitaba por ese lugar.
- b. En ese lugar no había árboles ni plantas.
- c. Los potreros estaban habitados por fantasmas.
- d. Quienes allí vivía, huyeron asustados por el disparo.

**5. ¿Qué sucedió al Hombre cuando disparó en dirección a la Lloica?**

- a. Fue asustado por el sonido del disparo.
- b. Fue herido en la cara, quedando medio ciego.
- c. Fue socorrido por la Lloica .
- d. Fue atacado por brisa y perro .



## 6. Lee el siguiente fragmento:

“Andaba por unos potreros un hombre con morral y escopeta al hombro”.

La palabra destacada puede ser reemplazada por:

- a. Pistola.
- b. Mochila.
- c. Cuerda.
- d. Chaqueta.

## 7. ¿Qué hizo la Lloica una vez que se acercó al Hombre?

- a. Dejó al hombre solo y abatido.
- b. Voló al árbol más lejano.
- c. Escuchó atentamente si aún latía el corazón del hombre.

## 8. ¿Cómo apoyaron Brisa y Perro en la labor de la Lloica?




## 9. ¿Crees que quedarse con el pecho colorado fue una bendición o un castigo para la Lloica? Justifica con citas del texto.