



GUÍA DE ESTUDIO HISTORIA Y GEOGRAFÍA CUARTOS AÑOS BÁSICOS (Semana del 31 al 04 de septiembre)

OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de la civilización azteca.

HOY TRABAJAREMOS CON APOYO DEL TEXTO MINISTERIAL LAS PÁGINAS 156 A LA 160.

VIDA COTIDIANA, CULTURA Y RELIGIÓN AZTECA

La vida de la mayoría de los aztecas, era austera y estaba regulada por rígidas normas de convivencia. La educación, durante gran parte de la niñez, era impartida por los padres en los hogares. Las niñas se preparaban para las labores del hogar y para ciertas actividades económicas. Los niños lo hacían para las funciones del grupo social al cual pertenecían y para la guerra. Ellos ingresaban a escuelas formales a partir de los quince años, una para los nobles y otra para los demás grupos sociales.



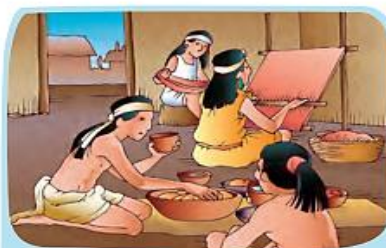
Los aztecas iniciaban su día dándose un baño de agua fría. En ciertas ocasiones, estos baños eran de vapor, un acto ritual de sanación y purificación.



Luego, hombres y mujeres salían para cumplir las tareas agrícolas encomendadas por la comunidad. Tomaban desayuno en plena jornada laboral, la cual se extendía durante gran parte de día.



Entre las chinampas, donde trabajaban los campesinos, un movimiento incesante de comerciantes en canoas, trasladaba sus mercancías en dirección a los mercados.



Al atardecer, los aztecas regresaban al hogar a ingerir la comida principal del día. Luego de ello, realizaban ciertas labores, entre ellas el tejido a cargo de las mujeres.



Para dormir extendían sus esteras sobre las cuales se colocaban mantas de algodón. Las casas eran de adobe y sus techos de paja. Todas ellas tenían adosados a un costado un baño de vapor.



DESARROLLO CULTURAL AZTECA

El gran desarrollo cultural alcanzado por los aztecas estuvo fuertemente influido por los avances culturales de los pueblos vecinos y por el carácter militar y religioso de su sociedad. Demostraban el gran poder que tenían por sobre sus aliados y los pueblos conquistados.

Arquitectura: Tenochtitlan, al ser construida a partir de una isla y en las zonas bajas de un lago, obligó a los aztecas a implementar avanzadas técnicas de construcción.



Además de chinampas, los aztecas crearon calzadas que contactaban la ciudad con tierra firme, acueductos que permitieron trasladar agua dulce a la ciudad y un sistema de diques que regulaba el nivel del agua del lago. Los templos piramidales y los palacios, que eran de dimensiones monumentales, fueron construidos

en piedra, predominando en ellos las columnas, escalinatas, elevados muros, explanadas y plazas, los cuales fueron también levantados en los territorios conquistados.

Matemática y astronomía: Al igual que otros pueblos de Mesoamérica, utilizaron un sistema numérico de tipo vigesimal, es decir, con un conteo de 20 en 20. Desconocían el 0, por lo que no podían realizar cálculos complejos. En astronomía, destacaron por ser grandes observadores de los astros y del cambio de las estaciones. Utilizaron dos calendarios: uno solar, compuesto por 365 días y dividido en 18 meses para actividades agrícolas, y otro sagrado de 260 días y dividido en 20 meses, usado para las festividades religiosas.



Escritura: Conocieron un tipo de escritura pictográfica, es decir, basada en símbolos mediante los cuales señalaban nombres de personas y lugares, relataban acontecimientos, tradiciones y creencias.

Medicina: Su conocimiento de la permitió distinguir las propiedades minerales y plantas, desarrollando de medicamentos y técnicas



naturaleza, les curativas de varios con ello distintos tipos curativas.



Arte: Fueron hábiles escultores, plasmando en sus obras principalmente las figuras de sus dioses. La pintura, a su vez, era utilizada para adornar templos, monumentos y libros, representando también su religiosidad. Otra expresión en que destacaron fue en el arte plumario, creando mosaicos, penachos, túnicas y lanzas, entre otros objetos e indumentarias.

LA RELIGIÓN AZTECA

Para el pueblo azteca la religión, de carácter **politeísta**, fue fundamental en sus vidas, pues todo fenómeno de la naturaleza, como las lluvias, las sequías y las estaciones, sucedía por voluntad de los dioses.

Algunos de los dioses más importantes eran:



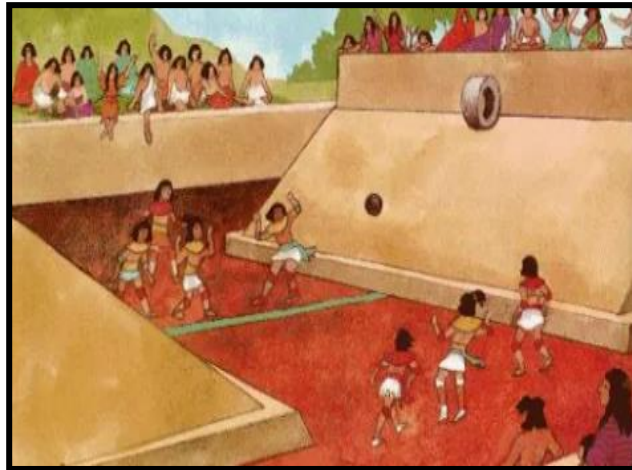
Según sus creencias, era esa voluntad la que también influía en todo lo que acontecía en sus vidas.

“El sacrificio de un ser humano era el rito más importante del ceremonial azteca, la máxima ofrenda que podía entregarse a los dioses: creían que era indispensable para que el sol siguiera alumbrando, la tierra diera sus frutos, la lluvia cayera con regularidad y fructificara el suelo, los seres humanos, los animales y las plantas se reprodujeran, hubiese orden en la sociedad... y, sobre todo, para que el pueblo azteca se conservara como el más poderoso”.





Este tipo de ritos, era parte central de sus fiestas religiosas, en las que también se realizaban banquetes, bailes y juegos, como el juego de la pelota o tachтли, muy difundido por todo Mesoamérica. Este, consistía en el enfrentamiento de dos equipos, que debían introducir, con golpes de caderas, una pelota de caucho en unos aros laterales de piedra.



Considerando lo trabajado en la clase de hoy. Piensa en las actividades que realizas a diario, ¿cuál de ellas dirías que estaba presente en la vida de los aztecas?

CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS