|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA | Música | NIVEL | 6° Básicos |
| UNIDAD | Profundizar en interpretación y creación incorporando elementos musicales chilenos. | OA Nº | 7 |
| OBJETIVO DE LA GUIA. | Desarrollar un documento para medir tus aprendizajes. | INDICADORES DE EVALUACION. | Identifican diferentes actores que participan en obras escuchadas. |

|  |  |
| --- | --- |
| INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA. | En base a tus conocimientos previos desarrolla la guía. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GUIA Nº 10 | FECHA: 13 de agosto 2020 | NOMBRE DE LA GUIA | Reforzando las materias. |
| **Guía N° 10 de Música. –**  Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: 6° \_\_\_\_\_\_  Recordando los trabajos de guías anteriores, desarrolla las siguientes preguntas y marca con una cruz la que corresponda:  1.- Las canciones: Gracias a la vida, Casamiento de negros y La Jardinera fueron escritas por:   1. Ginette Acevedo 2. Mercedes Soza 3. Violeta Parra 4. Mont Laferte   2.- Violeta Parra incursionó en las siguientes áreas de la cultura:   1. Cantos a lo Divino-Payas y pinturas 2. Pregones –Tapices y Payas 3. Pintura- Cerámica y Tapices 4. Versos populares-Cumbias y Cerámica   3.-Violeta Parra expuso sus obras en Francia en el museo de:  a) Louvre  b) Eiffel  c) Souvignon  d) La Montagne  4.- Algunos cantantes de la Nueva Ola Chilena fueron:  a) Luis Jara-Miriam Hernández y Mario Guerrero  b) Gloria Benavides-Luz Eliana-Luis Dimas  c) Peter Rock-Cecilia-Buddy Richard  c) Solo alternativas b y c.    5.- Porfirio Diaz, músico chileno que incorporó el estilo el estilo Foxtrot en Chile, fue:  a) Compositor y director de orquesta  b) Músico, compositor y pianista chileno  c) Violinista y Chelista  d) Un gran Percusionista  6.- Une con una línea según corresponda.     |  | | --- | | Grupo Axe Humor musical blanco    Disjokey Pintura, cerámica, Tapices y versos.  Violeta Parra Tocan Zampoñas, Quenas y Charangos  Illapu Animador Radial    Los Caporales Porto Seguro, Axe Bahía | |  |     7.- Escribe el nombre de cada instrumento.    C:\Users\fetara\Desktop\charango.jpg C:\Users\fetara\Desktop\Tormento.jpg C:\Users\fetara\Desktop\Trutruca.jpg C:\Users\fetara\Desktop\Cuatro.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |