

GUIA PARA EL APRENDIZAJE

(*Classroom 03)

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....

ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:....**Primero medio**.....

-CONTENIDO: “REFLEXIÓN DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y GRABADO”

(III PARTE)

-OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

-**OA 1:** Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.



I.- Introducción:

En ésta oportunidad, analizaremos y reflexionaremos sobre la interesante propuesta artística, de confección de una obra de grabado (**ESTÉNCIL**), inspirado en el repertorio de **DISEÑOS ORNAMENTALES ARQUITECTÓNICOS**, propios de diversas culturas a lo largo del tiempo y que tú realizaste, considerando la intención expresiva y las características fundamentales que tenías que aplicar, y que ya hemos repasado en las guías anteriores.

Observaremos, además, qué procedimientos artísticos utilizaste y qué tipos de soportes, formas, tamaño y materiales reciclados sirvieron para tu creación.

II.- Desarrollo del Contenidos / Habilidades (Conceptos Claves):

”Propuesta Creativa y Reflexiva” (Análisis Iconográfico e Iconológico y/o Interpretativo):

Considerando las características fundamentales del GRABADO que tú realizaste, represéntalo gráficamente, en inventa un título para él. Aplica color.
(40 pts.)

Título de mi Grabado

III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves.

A continuación, reflexionaremos acerca de nuestro proceso creativo (15 pts. cada pregunta, total: 30):

I.- Proposición de una idea plástica mediante materiales: ¿Cómo sintetizaste o modificaste el elemento ornamental - arquitectónico seleccionado y cómo lo adaptaste a la técnica del ESTÉNCIL? ¿Cuáles fueron los aspectos fáciles o dificultosos del trabajo?

II.-Intención Expresiva y Creativa: Proposición de una idea plástica mediante materiales: Explica y describe con palabras (mínimo 5 renglones) tu obra final, acerca de cómo vinculas tu intención y/o propósito expresivo con las imágenes de DISEÑO ARQUITECTÓNICO (ESCULTÓRICO Y/O PICTÓRICO) trabajadas. ¿Por qué las escogiste dentro del amplio repertorio dado? ¿Qué simbolizan para ti?-----



*E-mail específico para consultas de la asignatura de artes visuales: cefaartesmedia@gmail.com
e-mail institucional: ingrid.aguilera@colegiofernandodearagon.cl