

GUIA PARA EL APRENDIZAJE

(*Classroom 03)

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....
ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:.....**Segundo Medio**.....

CONTENIDO: "Reflexión del Autorretrato y Problemáticas Juveniles"

-OBJETIVO DE APRENDIZAJE: (NIVEL 1 EJE: "Expresar y crear visualmente")

***OA 1:** Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

I.- Introducción:

En ésta oportunidad, analizaremos y reflexionaremos sobre el proyecto visual que tú realizaste, consistente en la utilización de distintas técnicas a elección, en torno al nuevo desafío y propuesta: **"Autorretrato al modo de un Artista o Estilo"**, relacionándolo con problemáticas juveniles de su interés.

II.- Desarrollo del Contenidos / Habilidades (Conceptos Claves):

El nuevo trabajo podía ser al modo de: Picasso, Van Gogh, Frida Kahlo, estilos vanguardistas, Munch, Toulouse-Lautrec, Klimt, Dalí, Gauguin, u otros artistas contemporáneos que sugieran los alumnos y que se relacionaran con la PROBLEMÁTICA JUVENIL DE BÚSQUEDA DE IDENTIDAD, reforzando su propuesta mediante ejemplos visuales y utilizando, diversos referentes iconográficos.

Observaremos entonces, qué procedimientos artísticos utilizaste y qué elementos formales – artísticos sirvieron para tu creación.

"Propuesta Creativa y Reflexiva (Análisis Iconográfico e iconológico y/o Interpretativo) de la Obra"

Cada propuesta determina aspectos compositivos y formales del AUTORRETRATO, además de técnicos.

Considerando las características fundamentales de la **OBRA AUTORRETRATÍSTICA** que tú realizaste, represéntala gráficamente, a modo de boceto e inventa un título para ella. Aplica color (40 pts.)

Título de mi Obra Artística:

III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves.

A continuación, reflexionaremos a cerca de nuestro proceso creativo (15 pts. cada pregunta, total: 30):

I.-Intención Expresiva y Creativa: ¿Qué emoción, sentimiento, idea o concepto, quisiese transmitir a partir de la CREACIÓN del AUTORRETRATO?

II.- Proposición de una idea plástica mediante materiales: Explica y describe con palabras (mínimo 5 renglones) tu obra final, acerca de cómo lograste vincular tu AUTORRETRATO CON PROBLEMÁTICAS E INQUIETUDES JUVENILES y qué intención expresiva quisiste darle a través de las imágenes, colores y formas seleccionadas. -----

*E-mail de Artes Visuales: cefaartesmedia@gmail.com

e-mail institucional: ingrid.aguilera@colegiofernandodearagon.cl

