

**GUÍA DE CLASSROOM N° 2 TERCEROS MEDIOS**  
**TEXTOS LITERARIOS: ENSAYO INTERPRETATIVO**

NOMBRE..... 3°..... Fecha: 03 al 14 Agosto

Contenido: El Ensayo interpretativo

Unidad: Diálogos posibles

OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.



**APRENDIZAJES PREVIOS**

Recuerda que el ENSAYO es un género literario que lleva al autor a defender su punto de vista, reflexionando con estilo acerca de un tema libre.

Es un trabajo, generalmente de corta extensión, en donde la originalidad de las ideas se combina con la belleza del estilo.

En el caso del ensayo interpretativo, el autor expone sus pensamientos libremente, bajo su personal perspectiva.

**Características Generales:**

- Escrito en prosa.
- Generalmente breve.
- Carácter interpretativo.
- No dirigido a lectores especializados.
- Refleja el humor y la personalidad de su autor.
- Busca la belleza, el estilo.
- Invita a la reflexión.
- Presenta una hipótesis o tesis, pero sin cerrar el tema.



**ACTIVIDAD INICIAL**

- Piensa y escribe una lista con las cosas que te agradan y aquellas que te molestan. Pero para ordenarlas, debes clasificarlas en cuatro secciones, como en el siguiente ejemplo:

COMIDAS	PASATIEMPOS
1.Me encanta el café 2.No me gusta la crema pastelera	1.Me gusta mucho leer 2.No me agradan las películas sangrientas
VIAJES, NATURALEZA	PERSONALIDAD-CARÁCTER
1.Algún día quiero conocer Egipto 2.Prefiero el campo a la playa	1.Me gusta la gente perseverante 2.No molesta la mentira

Debes incluir en tú cuadro por lo menos 10 puntos para cada clasificación, entre aquellas cosas que te agradan y las que te molestan, porque este será tu material de base, o una especie de investigación sobre ti mismo, que te servirá para realizar la segunda parte del trabajo.

### **ACTIVIDAD FINAL**

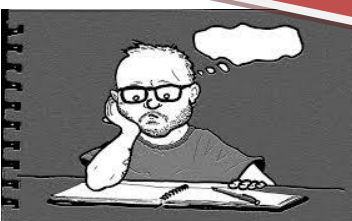
Una vez que hayas realizado tu listado, ya puedes empezar a escribir un Ensayo Interpretativo, donde el tema eres tú mismo. Recuerda el ensayo revisado en el libro de asignatura, en la guía anterior, página 192, o el poema de la página 191, que aunque no está en formato de ensayo, también te puede servir de guía o inspiración.

No olvides que éste debe respetar la estructura de este tipo de textos:

**Introducción:** Expresas el tema y el objetivo del ensayo; explicando el contenido.

**Desarrollo:** Contiene la exposición y análisis del tema (Tú) se plantean las ideas propias y puedes complementar con anécdotas, pensamientos, proyectos, vivencias, además de las cosas que te agradan y las que no, que son la base del trabajo.

**Conclusión:** En el último párrafo cierras las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema. Puedes terminar con algo que sirva para reflexionar, por ejemplo una pregunta abierta, una frase que te identifique, un refrán por el cual quieras reflejar una idea, etcétera.



-Formato: Puedes escribirlo a mano, o en el computador, en este caso debe ser con letra Arial 12. Mínimo 1 página, máximo 2.

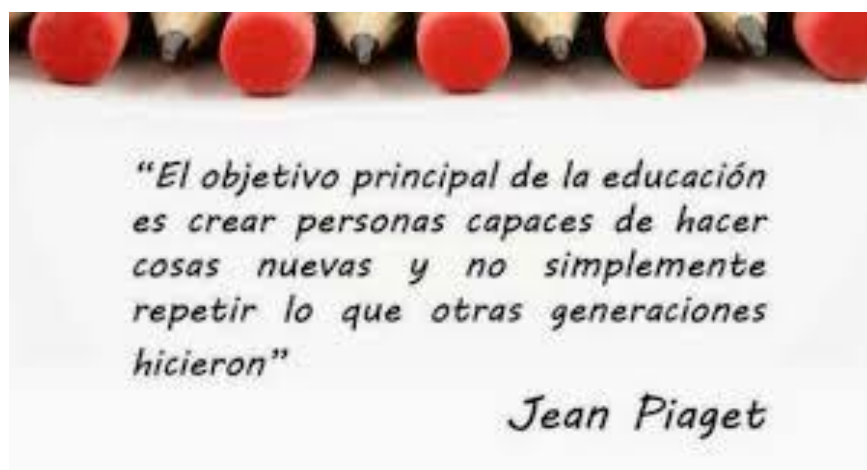
-Recuerda que el título, es mejor crearlo cuando ya has terminado tu texto.

-Utiliza los consejos que aparecen el Power Point, para realizar tu trabajo.

-Fecha de entrega: 14 de agosto.

## PAUTA DE EVALUACIÓN

	<b>ITEM A EVALUAR</b>	<b>PUNTOS</b>
1.	El trabajo respeta la estructura (introducción, desarrollo, conclusión) y el formato solicitado.	5
2.	El ensayo incluye aspectos personales sobre el autor, las cosas que le agradan y las que no le gustan, y logran reflejar su pensamiento.	7
3.	En el ensayo se incluyen conectores de discurso (para introducir, aclarar y ordenar ideas, indicar tesis, opiniones, oposición, etc.)	7
4.	Incluye características propias de este tipo de texto como: no estar dirigido a lectores especializados, buscar la belleza y el estilo propio, invitar a la reflexión.	7
5.	En el desarrollo del ensayo se respetan las normas de redacción y ortografía, propias de un trabajo de nivel.	7
6.	El trabajo es enviado a la profesora correspondiente, dentro de los plazos establecidos. Hasta el 14 de agosto.	5
	<b>TOTAL PUNTOS</b>	<b>38</b>



UNA VEZ ESCRITO EL BORRADOR, DEJA PASAR UNOS DÍAS, Y VUELVE A LEERLO PARA REVISAR Y CORREGIR, O TAMBIÉN PUEDES MOSTRARLO A UNA PERSONA DE CONFIANZA PARA QUE TE DÉ SU IMPRESIÓN, Y ASÍ MEJORARLO.

RECUERDA ADEMÁS QUE SI TIENES DUDAS DURANTE EL PROCESO DE CREACIÓN, SIEMPRE PUEDES CONSULTAR CON TU PROFESORA.

UNA VEZ TERMINADO, LO MANDAS AL CORREO RESPECTIVO:

3° A – D: [catherine.mora@colegiofernandodearagon.cl](mailto:catherine.mora@colegiofernandodearagon.cl)

3° B – E: [lizabeth.diaz@colegiofernandodearagon.cl](mailto:lizabeth.diaz@colegiofernandodearagon.cl)

3° C – F: [elizabeth.@colegiofernandodearagon.cl](mailto:elizabeth.@colegiofernandodearagon.cl)

3° G: [adela.bruna@colegiofernandodearagon.cl](mailto:adela.bruna@colegiofernandodearagon.cl)