

### GUÍA CLASSROOM 3

Guía Contenido: Temas y rasgos literatura contemporánea.

NIVEL: 4° E.M

Depto. de Lenguaje

Profesoras: Adela Bruna [adela.bruna@colegiofernandodearagon.cl](mailto:adela.bruna@colegiofernandodearagon.cl)

Jessica Lizana [jessica.lizana@colegiofernandoderagon.cl](mailto:jessica.lizana@colegiofernandoderagon.cl)

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA (LENGUAJE)**

**Unidad: LECTURA CRÍTICA**

**CONTENIDOS: Comprensión de lectura, vocabulario contextual, temáticas de la literatura contemporánea.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE OA 1:**

**Identificar e interpretar características generales de la literatura contemporánea en obras que presentan los temas de la soledad y la incomunicación.**

- Identificar características generales de la literatura del siglo XX.

- Comprender e interpretar textos literarios que presentan las temáticas de soledad, incomunicación, el sentido de la existencia y la subjetividad del tiempo.



RECORDAR  
QUE...

INSTRUCCIONES:

- Lea la guía destacando las ideas centrales.
- Elabore un mapa conceptual en su cuaderno con los Temas y rasgos de la literatura contemporánea.
- Registre las dudas en su cuaderno y comente en la plataforma classroom a la

La historia de la literatura, en tanto reflejo del espíritu humano, se caracteriza por una renovación continua. No es por ello extraño que la literatura del siglo XX se haya lanzado a la aventura. Con la llegada del siglo, el mundo de Occidente comenzó a vivir importantes transformaciones sociales, culturales y políticas. Ya en las últimas décadas del siglo XIX un profundo malestar invadía a la sociedad y todos los valores que habían fundado la modernidad -en especial la confianza en el progreso y el poder de la razón-eran puestos en duda. La literatura, percibiendo el espíritu de su tiempo, inició un proceso de interrogación, de búsqueda y de experimentación en las formas de expresividad. La literatura contemporánea se caracteriza por sumergirse profundamente en el individuo para explorar desde ahí el mundo y la propia identidad.

### TEMAS Y RASGOS DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA:

**Temas recurrentes:**

- Sentido de la existencia.
- Soledad e incomunicación.
- Búsqueda de la identidad propia y grupal.
- Inabarcabilidad de la realidad.
- Illogicidad del mundo (violencia, injusticia).
- La literatura como tema de sí misma.

**Rasgos formales generales:**

- Fusión del espacio y del tiempo en la narración.
- Percepción difusa de la realidad.
- Distintos puntos de vista de el o los narradores.
- Simultaneidad de géneros, ruptura de las técnicas clásicas.
- Representación subjetiva del tiempo.
- El narrador omnisciente, predominante en la literatura del siglo XIX, es remplazado por un narrador de conocimiento relativo



**Soledad e incomunicación**

Un tema importante es la **soledad e incomunicación del individuo**. El sujeto en muchos casos se encuentra alienado de un mundo que es percibido como hostil, y en el cual la relación con los otros se va tornando inaccesible.

### Inabarcabilidad de la realidad y Variedad de voces narrativas:

Otro rasgo importante de la literatura contemporánea es el perspectivismo, que se manifiesta en la casi desaparición del narrador omnisciente en favor de narradores en primera persona que focalizan la historia desde sus propias perspectivas.

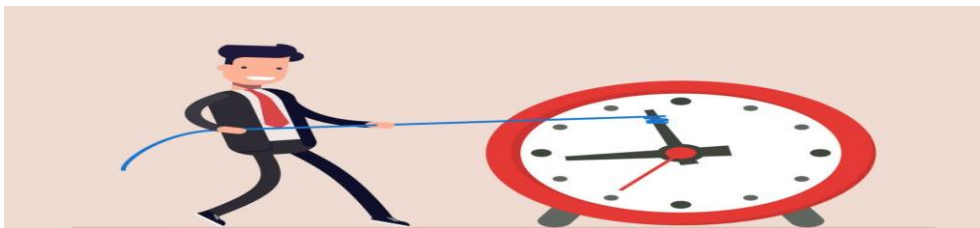
La pluralidad de perspectivas nos advierte que no existe una sola visión o interpretación unívoca de la realidad, sino tantas como individuos que la contemplan. La narrativa del siglo XX rompe con esta unidad, dando cabida al punto de vista de los personajes. Así, la realidad descrita en el relato presenta varias interpretaciones de un mismo hecho y, en ocasiones, la historia no tiene principio ni fin definidos, y termina con un final abierto que el lector debe completar. La presencia del lector, por lo tanto, adquiere una importancia radical para imaginar y dar sentido a lo dicho y lo no dicho.



Esta foto de Autor desconocido está bajo

### Representación subjetiva del tiempo

Como existen distintas perspectivas sobre la realidad representada, de igual modo los tiempos de dichas representaciones no constituyen una sola línea cronológica, sino que se articulan como un mosaico de imágenes sobre las diferencias en las percepciones de la temporalidad. Esto deviene en una representación subjetiva del tiempo, que se caracteriza por los saltos temporales, el uso de flash-back, elipsis y otros trastornos en las secuencias de la historia



### Exploración de la conciencia humana

Uno de los acontecimientos científicos más relevantes a comienzos del siglo XX lo constituye, sin duda, la aparición del psicoanálisis, desarrollado por Sigmund Freud. El interés que esta disciplina pone en los procesos mentales **inconscientes**, el modo de acceder a ellos y de interpretarlos, no tardó en influir sobre la literatura en la búsqueda de sus propios mecanismos de exploración de la conciencia humana. La realidad del inconsciente y la realidad social.



Esta foto de Autor desconocido está

### La literatura como tema de sí misma.

En muchas obras literarias contemporáneas, el discurso contiene unidades cuya función no es crear mundo (relatar una historia o expresar poéticamente sentimientos), sino servir al propio discurso y actividad de escritura para enunciar consideraciones acerca de ellas, acerca de la naturaleza propia de la literatura o de la obra que se escribe, poniendo así al descubierto su estructura a medida que ella se va haciendo.

### **Sentido de la existencia.**

Tema que surge del existencialismo, en esta corriente existir no es sólo estar en el mundo, sino relacionarse con el entorno y con los demás, lo que permite a la persona modelar 'su' mundo, comprendiéndolo a través de sus propias experiencias.

Las emociones son una clave en la comprensión del existencialismo, que busca comprender al ser como una entidad independiente que coexiste en los ambientes. La angustia y el temor aparecen con gran peso en la literatura y las expresiones artísticas de este movimiento, pues se las interpreta como partes del proceso de elección y de decisión.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/existencialismo/#ixzz6UrF2zLGx>



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

#### **RECUERDA:**

- ✓ **SUBRAYAR LAS IDEAS RELEVANTES.**
- ✓ **RESUMIR EN TU CUADERNO,**
- ✓ **HACER UN MAPA CONCEPTUAL.**

Estos temas y rasgos de la literatura contemporánea los vas a tener que reconocer en las obras que leamos, por ejemplo, El árbol de María Luisa Bombal. Escritora chilena de obras como La amortajada, entre otras.