

GUIA PARA EL APRENDIZAJE

(*Classroom)

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....
ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:....**Segundo Medio**.....

CONTENIDO: "Autorretrato y Problemáticas Juveniles"

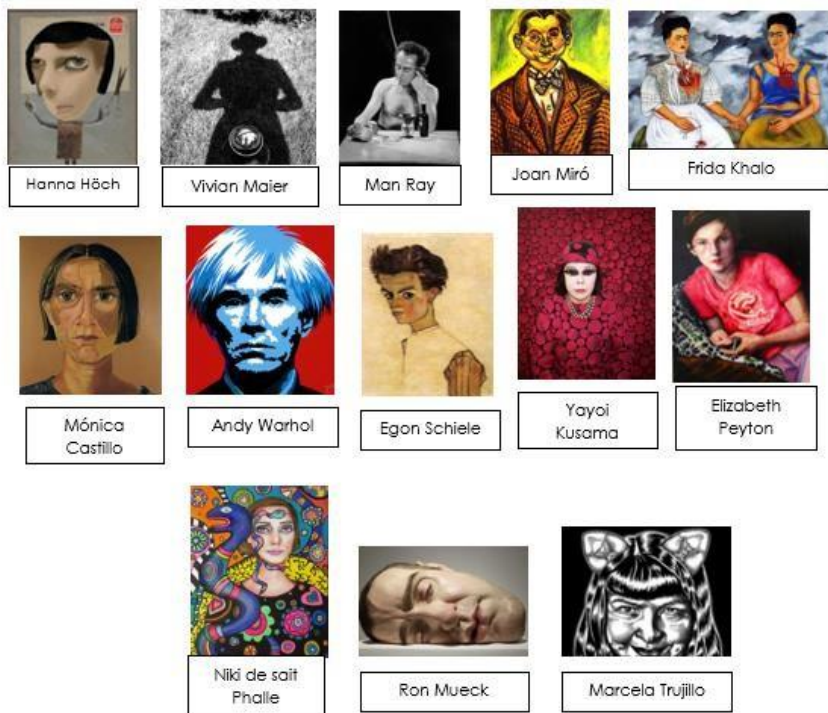
-OBJETIVO DE APRENDIZAJE: (NIVEL 1 EJE: "Expresar y crear visualmente")

***OA 1:** Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

I.-Introducción: A partir del género del Autorretrato los artistas nos muestran su propia interioridad (subjetividad), su propio gesto y mirada, donde jugará de vital importancia el factor "estado de ánimo", cumpliendo con la función de AUTOANÁLISIS (auto-examinación).

Es el nuevo desafío y propuesta que tendrán que desarrollar los alumnos: SU PROPIO AUTORRETRATO, relacionándolo con alguna problemática juvenil que le sea contingente y de su interés.

II.-Desarrollo de Contenidos: El autorretrato es una obra visual donde el artista representa, traduce y recrea las características de su propio rostro, donde se destacan los rasgos característicos que identifican la auto- expresión personal.



Como género, tiene sus raíces en el **Renacimiento**, donde la figura del artista adquiere peso individual y puede ser considerado como un "genio", funcionando el autorretrato entonces, como exaltación de la propia persona, para cumplir con el deseo de permanencia y memoria.

Una vez afianzado el concepto de retratar personas para la posteridad, el desarrollo del autorretrato sufre una masificación vertiginosa, pues la propia cara es el modelo más cercano y económico. Unido a que la propia auto- representación reconstruye e investiga sobre la propia personalidad (identidad),

en un proceso de indagación y experimentación formal (expresiva) y /o de tipo técnico, cumpliendo con las funciones artísticas relacionadas con el Ser, el pensar y el sentir. Además, gracias a estas obras podemos conocer no sólo la obra del artista, sino también su vida personal y el modo en que se veían a ellos mismos y al mundo.

III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves

En éste nuevo DESAFÍO DEBERÁS aplicar las Características del Retrato y Autorretrato relacionándolas con Problemáticas Juveniles de tu Interés.

El nuevo trabajo se denomina: **“Autorretrato al modo de un Artista o Estilo”**, y puede ser al modo de: Van Gogh, Frida Kahlo, Picasso, estilo Impresionista, Munch, Toulouse-Lautrec, Klimt, Dalí, Gauguin, u otros artistas contemporáneos que sugieran los alumnos y que se relacionan con la PROBLEMÁTICA JUVENIL DE BÚSQUEDA DE IDENTIDAD, reforzando su propuesta mediante ejemplos visuales y utilizando, diversos referentes iconográficos (del autorretrato escogido, identificando al autor y procurando la semejanza entre el aspecto físico y su actitud).

Cada propuesta determina aspectos compositivos y formales del AUTORRETRATO, además de técnicos, cuyo repertorio abarcará desde las témperas o pinturas acrílicas, y otros materiales que se propongan (partiendo desde una fotografía tamaño carnet o similar del rostro, imágenes a color del artista o estilo pictórico en que se basará el trabajo, témperas o acrílicos, pinceles Nº 2 y 5, mezclador, hoja de block ¼ de mercurio).

Ev. Sumativa:

1.- Formato exigido: 1/4 de mercurio: 10 pts.

2.-Técnica Gráfica (Dibujo): 10 pts.

3.-Técnica de Color (Matices y Tonos) a los Ejemplos: 20 pts.

4.-Aplicación de las Características Escogidas (Artista, Estilo o Época) en el Autorretrato: 20 pts.

5.-Presentación: Limpieza y Oficio: 5 pts.

6.- Pauta Registrada: 5 pts.

PUNTAJE TOTAL: 70

***RECURSOS COMPLEMENTARIOS:**

* E-mail de Artes Visuales: cefaartesmedia@gmail.com

e-mail institucional: ingrid.aguilera@colegiofernandodearagon.cl