|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Inglés** | **NIVEL** | **Octavo (NB6)** |
| **UNIDAD** | **II: Countries, cultures and customs** | **OA Nº** | **OA 1: Comunicación Oral (audio)**  **OA8: Comunicación Oral (conocimiento y uso del lenguaje)**  **OA14: Expresión Escrita** |
| **OBJETIVO DE LA GUIA.** | En esta guía se espera que los estudiantes identifiquen información general y específica en textos orales informativos. Además, se espera que los estudiantes reconozcan datos y antecedentes de la cultura Maya, por medio de descripciones dadas en el audio. |  | Distinguen información general y específica en textos orales auténticos en formato Multimodal.  Expresan de manera oral y escrita extensiones de ideas o reacciones a textos escuchados. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.** | -Lee atentamente cada una de las instrucciones dadas para cada Ítem.  -Desarrolla las actividades de forma completa siguiendo modelo e instrucciones a seguir.  -Apóyate en links y sitios sugeridos para mejorar tu trabajo y aclarar posibles dudas.  --Utiliza tu libro ministerial.  -Esta guía está destinada para que la puedas realizar en 40 minutos aproximadamente, la que puedes dividir en dos sesiones de 20 minutos cada una.  - Envía tu puntaje a : **claudia.fernandez@colegiofernandodearagon.cl** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIA Nº 11** | **FECHA: 07 -11 de Septiembre** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **“Culture and Heritage, An informative Guide”** |
| **Name:**  **Grade:**  **Date:**  **1.- Utiliza tu libro ministerial, desarrolla los ejercicios en tu cuaderno.**  **2.- Trabajaremos en la página 48.**  **3. - Practicaremos Comprensión Auditiva y Expresión Escrita, a través del audio: “An informative Guide”, el cual habla sobre una exhibición de una antigua civilización en un museo y la importancia de ésta en nuestros días. . Para escuchar el audio, haz doble click en el siguiente archivo :**    **Puedes ayudarte del siguiente vocabulario para facilitar tu comprensión auditiva.**   |  |  | | --- | --- | | **Centuries: siglos**  **How: cómo**  **Mayan: lenguaje de los Mayas**  **Ancient: antiguo** | **Beliefs: creencias**  **Show: mostrar**  **Contributing: que contribuye**  **Remain: permanecer**  **Alive: vivo, con vida.** |   **4.- En la página 48, contesta las preguntas que están en el ejercicio número 2 (a, b, c). En esta oportunidad puedes usar el español para responder, basándote en lo que comprendas del audio.**    ***Si la pregunta b : “What aspects of your answer to a question does the exhibition explore?” es dificil de contester o muy complicada, puedes simplificarla o reemplazarla por la pregunta: What aspects does the exhibition explore?”***  **6.-Cada respuesta correcta tiene un valor de 5 puntos cada una, por lo que, esta guía tiene un puntaje total de 15 pts.**  **Si aún tienes duda en el vocabulario puedes usar** <https://www.wordreference.com/es/>  **O el traductor de Google para completar tus ideas y entender mejor el texto** <https://www.google.com/search?q=traductor+google&oq=traductor+google&aqs=chrome..69i57j0l6.4217j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>  **Recuerda: ya no debes enviar el desarrollo (foto) de la guía a mi correo (claudia.fernandez@colegiofernandodearagon.cl) Tú podrás corregirlas directamente con las clases en vivo. Sin embargo, envíame un mensaje con tu nombre, tu apellido, tu curso, el número de guía y puntaje logrado, para llevar un registro de lo que has avanzado. Les mando un abrazo grande y muy apretado esperando que se encuentren muy bien!**  **La profesora Claudia** | | | |