

GUÍA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA CUARTOS BÁSICOS (Semana del 07 al 11 de septiembre)

OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de la civilización inca.

Este video te mostrará el origen y ubicación de los incas.

 **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=i4a7ukZxwSs>



TRABAJAREMOS LOS CONTENIDOS QUE APARECEN DE LA PÁGINAS 181 A LA 184 DEL TEXTO DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

¿DÓNDE VIVIERON LOS INCAS?

El origen de los incas es posible hallarlo en las cercanías del lago Titicaca en el altiplano andino, desde donde emigraron para asentarse en el valle del Cusco, lugar en el que fundaron su principal ciudad, el **Cusco**. El imperio abarcó parte importante de los actuales territorios de **Perú**, **Ecuador** y **Bolivia**, el sur de **Colombia**, el noroeste de **Argentina**, y el norte y centro de **Chile**.

La civilización incaica se desarrolló en una región geográfica bastante compleja: los Andes. Con paisajes muy diferentes entre sí, tales como la costa (oasis y desiertos), la sierra (valles húmedos y altiplanos secos) y la montaña (bosque tropical lluvioso).



Los incas llamaron a su imperio **Tahuantinsuyo**, que quiere decir “las cuatro regiones o suyos que se integran”: Chinchasuyo, al norte; Cuntisuyo, al oeste; Antisuyo, al este; y Collasuyo, al sur.

Para conectar el amplio territorio, los incas crearon el Capac Ñan o “**camino del Inca**”, una extensa red de caminos que atravesaban selvas, montañas, quebradas y poblados.

Este sistema de caminos permitía la circulación de productos entre las regiones del imperio y el intercambio comercial con otros pueblos. Además, permitió al ejército mantener controlados a los pueblos conquistados y comunicar a todo el imperio a través de un eficiente sistema de correos, a cargo de mensajeros oficiales llamados **chasquis**.



ORGANIZACIÓN POLÍTICA

La sociedad era muy jerárquica, siendo la máxima autoridad el **Inca** o emperador (**Sapa Inca**), es decir, el monarca que gobernaba con poder absoluto, pues provenía directamente de Inti el dios Sol, y que por lo mismo debía ser venerado por todos sus súbditos.

1.-El Sapa Inca: Era la máxima autoridad y tomaba todas las decisiones.

2.- Suyuyuc-Apu: gobernadores de cada uno de los cuatro suyos o regiones.

3.- Apunchic: gobernantes de las provincias en que se dividían los suyos. Tenían atribuciones políticas

4.-Curaca: jefe político y administrativo de los ayllu. Se encargaba de centralizar los recursos, redistribuirlos y entregar el tributo al Imperio.

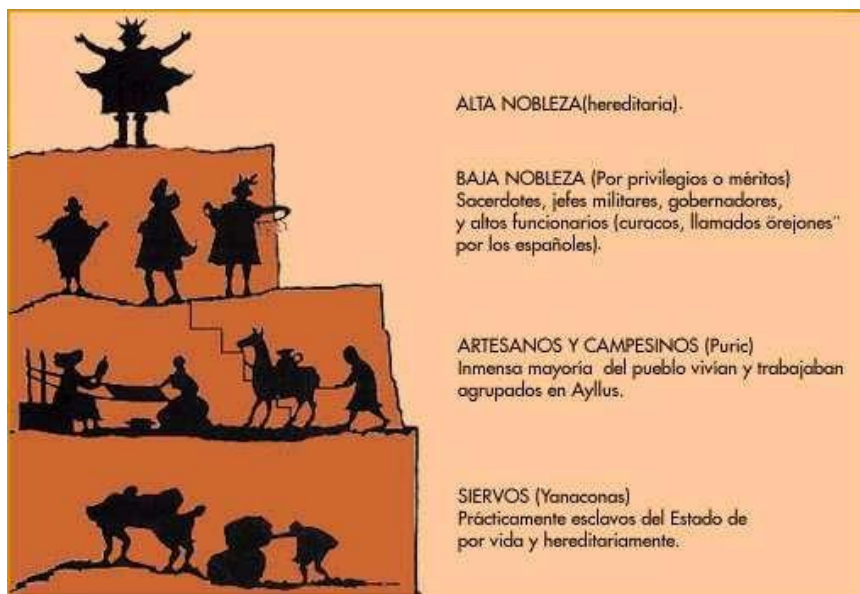
5.-Chasqui: funcionario encargado de transmitir de forma oral, órdenes o noticias imperiales, a lo largo de toda la extensa red de caminos incas.



ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad inca se estructuró de manera jerárquica, distinguiéndose en ella grupos privilegiados y de personas comunes.

- a) **Nobleza Alta** (familia del Sapa Inca)
- b) **Nobleza Baja** (Sacerdotes y jefes militares)
- c) **Pueblo** (campesinos, artesanos)
- d) **Yanaconas** (esclavos)



Completa la información con los nombres de los grupos sociales que aparece en la página 184 del texto.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. Yanaconas | b. Baja nobleza |
| c. Alta nobleza | d. Pueblo |

..... era hereditaria y estaba constituida por la familia del Sapa Inca.

..... su lugar era otorgado por el Sapa Inca, lo integraban los sacerdotes, los jefes militares, los gobernadores y los altos funcionarios provinciales.

..... lo formaban campesinos y artesanos, quienes debían pagar tributo al Sapa Inca. Eran la principal fuerza trabajadora y se agrupaban en comunidades que tenían un ancestro en común, llamadas ayllus

.....estaban obligados a trabajar de por vida y su condición era hereditaria. La mayoría de las veces debían servir en trabajos domésticos y de otros tipos.