



GUIA HISTORIA CUARTOS AÑOS BÁSICOS (Semana del 21 al 25 de septiembre)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de la civilización inca.



Estimados estudiantes, para comprender mejor esta fabulosa civilización, vamos a comenzar viendo y escuchando atentamente el siguiente video explicativo.



Economía inca

El principal recurso económico en el imperio Inca fue la **tierra**, que pertenecía en su totalidad al Sapa Inca. Se dividían para tres usos diferentes: las tierras del Inca, destinadas al sustento del gobernante y su familia, la nobleza y el ejército; las tierras del sol, reservadas a los sacerdotes y a las fiestas religiosas; y las tierras de los ayllus, destinadas al consumo de cada familia.

Para trabajar estas tierras, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas agrícolas, siendo la más representativa los **andenes** o **terrazas de cultivo**.

Los incas también practicaron la ganadería de animales como llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana. En el caso de la llama, esta fue utilizada como animal de carga, siendo fundamental para el traslado de productos a lo largo del imperio.

ANDENES O TERRAZAS DE CULTIVO

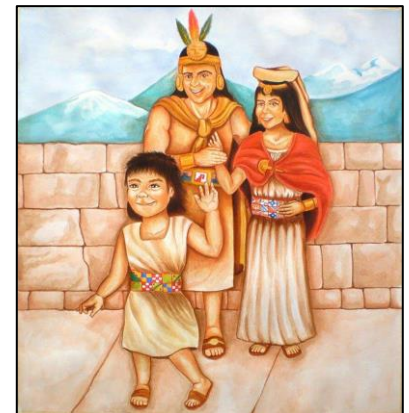


Vida cotidiana de los incas

Los incas celebraban con ritos el paso de una etapa a otra de sus vidas. El primero era el nacimiento, que daba lugar a una fiesta que duraba varios días.

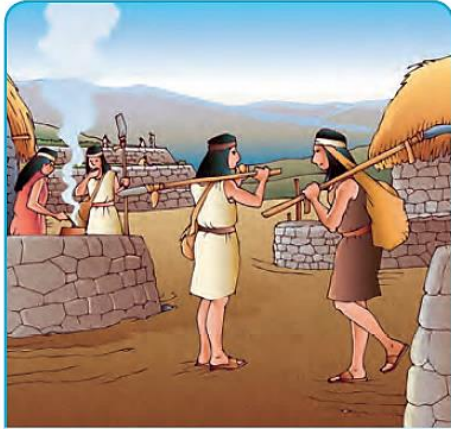
Otro rito sucedía a los cuatro años, cuando se les cortaba el pelo y las uñas por primera vez a los niños y niñas, y adquirían su nombre definitivo. El paso a la adultez también se celebraba, en el caso de las mujeres a los 12 años y en el de los hombres a los 14.

Los hombres nobles a esta edad eran honrados con la deformación de sus orejas, para incrustar discos en sus lóbulos.



Los nobles iban a una especie de escuela a prepararse para asumir los cargos públicos del imperio. Las personas del pueblo eran educadas por sus padres, quienes les enseñaban a los hombres las labores agrícolas y a las mujeres, las labores del hogar.

Un día cotidiando de los incas



Al iniciar el día las mujeres preparaban el desayuno. Luego, se levantaban los hombres, desayunaban y, la mayoría de ellos, se dirigían a los campos a trabajar.



La jornada de trabajo se extendía, sin descanso, hasta el atardecer. Cuando sentían cansancio o hambre, masticaban hojas de coca para recuperar energías.



Las mujeres realizaban muchas tareas, entre ellas, tareas agrícolas, recoger leña, tejer, cocinar, cuidar a los niños y alimentar a los animales.



Cuando la familia se volvía a reunir, compartían la principal comida del día que solía basarse en chuño (harina de papa) y chicha de maíz.



Las casas de los incas eran de piedra con techos de totora u otros vegetales. Tenían uno o dos ambientes, eran pequeñas y sin ventanas.

Considerando la información de esta página, responde.

1. ¿Es posible notar en la vida cotidiana inca que su sociedad estaba dividida en grupos privilegiados y de personas comunes?, ¿por qué?

2. Piensa en las responsabilidades al interior de tu familia, ¿Qué similitudes y diferencias tienen con las de las familias incas? Fundamenta.

Desarrollo cultural inca

La cultura inca recogió y perfeccionó muchos de los progresos alcanzados por otros pueblos andinos que luego difundió en los territorios conquistados. En este proceso fue fundamental su sistema de caminos y comunicaciones. Muchas de sus expresiones artísticas y avances científicos, estuvieron al servicio de su eficiente organización, lo que les permitió consolidar su poder sobre la región andina y sus pueblos.

Arquitectura

Esta expresión fue una de las más notables, originales y representativas de la civilización inca.

Construyeron fortalezas, palacios, templos y terrazas de cultivo, cuyo material principal fue la piedra, algunas de ellas de enormes dimensiones. Estas eran cortadas, pulidas y ensambladas entre sí de forma casi perfecta.

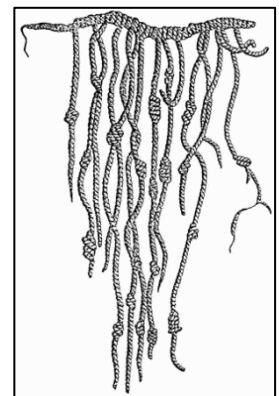
Los trazados más importantes de su extensa red de caminos fueron también construidos en piedra, incluidos los tambos (albergues) y colcas (bodegas).



Matemática y sistema de contabilidad

Los incas dominaron las principales operaciones matemáticas y utilizaron un sistema numérico de tipo decimal, es decir, de diez en diez.

Usaban **quipus** como sistema de contabilidad. Estos, consistían en un cordón central del cual pendían varias cuerdas de diferentes colores y tamaños en las que se hacían nudos para contabilizar diferentes cosas, como productos, tributos o población y para registrar asuntos importantes.

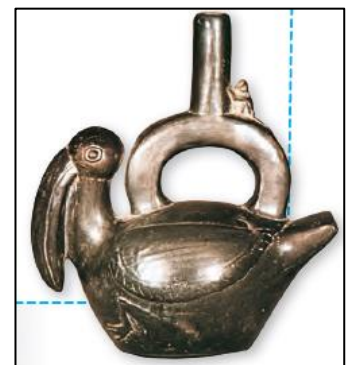


Arte

La cerámica inca destacó por su fina decoración con diseños geométricos y los zoomórficos (formas de animales).

Desarrollaron una elaborada textilería tejida en lana de vicuña y alpaca, usada como vestimenta o como ofrenda a los dioses.

La escultura fue realizada principalmente en piedra, y tuvo un carácter monumental, estando asociada a imponentes complejos arquitectónicos.



Astronomía

Los incas fueron grandes astrónomos. Establecieron un calendario de 365 días y doce meses o quillas, calcularon con precisión los solsticios de verano, usado para marcar el inicio y término de las labores agrícolas y las fiestas religiosas. También, descubrieron la zona ecuatorial.

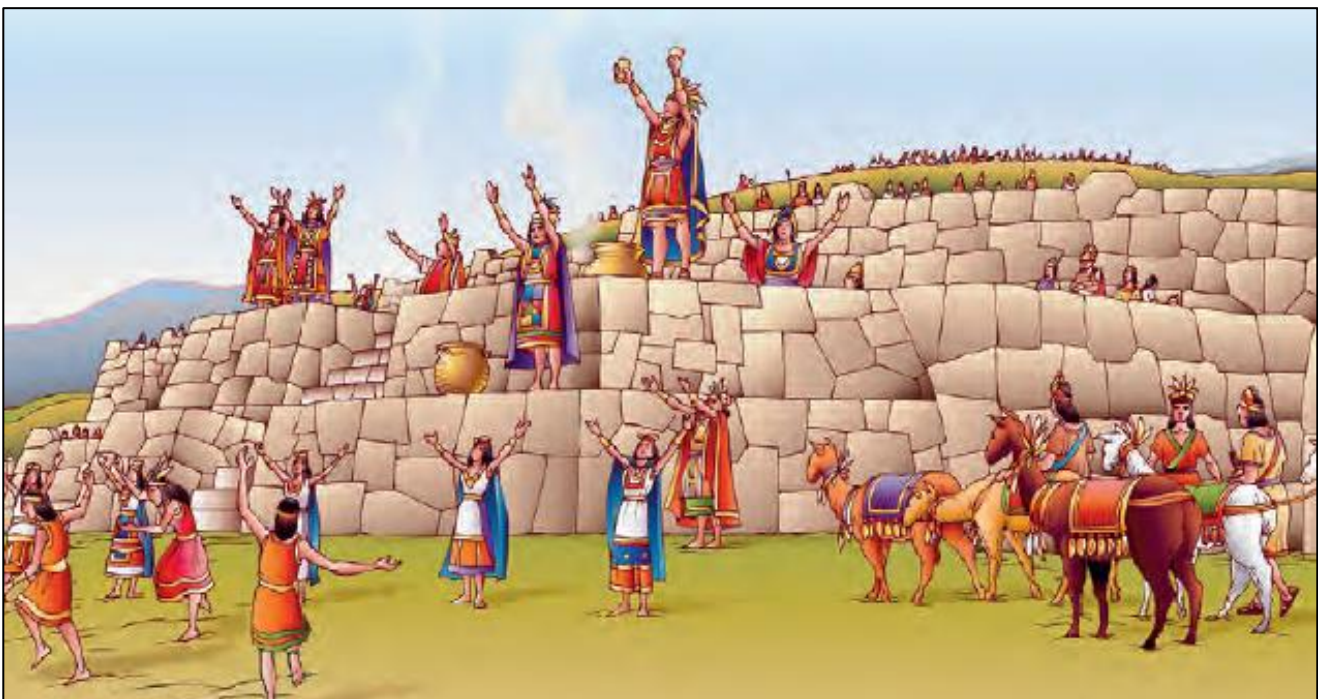


Medicina

Conocían profundamente propiedades medicinales de plantas, animales y minerales. Los médicos-sacerdotes, entre los que existían cirujanos, crearon medicinas para úlceras, heridas y cicatrices y realizaron operaciones tan complejas como **trepanaciones**, que consistían en agujerear el cráneo u otro hueso con fines curativos y rituales.



La religión inca, culto a la naturaleza y a los antepasados



El pueblo inca era profundamente religioso. La religión oficial del imperio se imponía a los pueblos conquistados; era **politeísta** y se basaba en el culto a la **naturaleza** y a los **antepasados**. Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza y cada ayllu contaba con sus propios antepasados protectores.

Para contar con la ayuda y protección de los dioses, realizaban ritos, como sacrificios animales y humanos y entrega de ofrendas como productos agrícolas y manufacturados.

La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales; y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes.

Las principales divinidades eran Viracocha creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo; Inti, el Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola; Illapa, dios del rayo y la lluvia; Pachamama, diosa de la tierra; Mamacocha, diosa del mar; y Mamaquilla, diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad.

