

## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS BÁSICOS (Semana del 17 al 21 de agosto)

**OA 01:** Leer en voz alta de manera fluida.

**OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

**OA 11:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

**OA 7:** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

TE INVITO A LEER EL CUENTO DE LA PÁGINA 182 Y 183 DEL TEXTO DE LENGUAJE “LAS TRES MENTIRAS”

### Las tres mentiras

Floridor Pérez

**herencia:** bienes que deja una persona al morir.  
**ambiciosos:** que quieren tener cosas de valor.  
**convenido:** acordado.

**Y**a en su lecho de muerte, un campesino llamó a sus tres hijos para entregarles en **herencia** “los ahorritos de toda su vida”. Les pidió que se los repartieran como “buenos hermanos”, pero los dos mayores, que eran igualmente **ambiciosos**, quisieron quedarse con todo.

Para conseguirlo, propusieron al menor dejar la herencia enterrada y salir a rodar tierras durante un año. Al término de ese plazo se reunirían allí mismo, y el dinero se entregaría al que contara la mentira más grande. El menor aceptó de inmediato y desde la misma tumba paterna tomó cada uno su propio rumbo. Al año justo volvieron a encontrarse en el punto **convenido**, que era donde habían enterrado el dinero.



Después de abrazarse con grandes muestras de alegría, tomó la palabra el mayor:

—Yo, hermanitos, he trabajado durante todo este año de **chacarero**. Y les cuento que planté una mata de garbanzos que creció tan alto, tan alto, que llegó hasta el cielo.

—¡**Grandaza** es la mentira, hermano! —reconocieron a coro los dos menores.

—Ahora diga la suya, hermano —pidió el mayor al segundo.

—Yo estuve trabajando en una **hilandería**. Y un día me puse a torcer un hilo tan largo, tan largo, que mientras yo sostenía una punta, la otra llegaba hasta el cielo.

—Bien **regrande** es también esa mentira —dijeron los otros dos—. A usted, hermanito, le toca ahora decir la suya.

—Yo —dijo el menor, rascándose una oreja— no trabajé en nada fijo. Tanto que una noche llego a mi cuarto y ni fósforos tenía para prender la vela. ¿Qué hacer? Divisé una luz en la luna y hasta allá subí a prender mi vela.

—¿Y por dónde subiste?

—¡Por el hilo que tú torciste!

—¿Y por dónde bajaste?

—¡Por el garbanzo que tú plantaste!

Los dos hermanos mayores desenterraron el dinero y se lo entregaron sin **chistar** al menor, que era el menos ambicioso, y que ni siquiera había llegado con una mentira preparada al curioso encuentro.

Pérez, F. (1993). En *Cuentos de siempre para niños de hoy*. Santiago: Zig-Zag.



**chacarero:** <sup>a</sup><sub>b</sub>  
agricultor que trabaja en una chacra.

**hilandería:**  
fábrica de hilados.

**chistar:** emitir un sonido con la intención de hablar.

## AHORA TE INVITO A REALIZAR LAS ACTIVIDADES DEL TEXTO DE LAS PAGINAS 184 Y 185

© Propiedad intelectual - Murcia 2014

1. ¿Cuál es el acontecimiento inicial que da origen a las demás acciones del relato?

---

---

2. ¿Qué significa la expresión **rodar tierras**? Infiérela a partir del contexto y piensa en una palabra o expresión que podría reemplazarla.

---

---

3. ¿Te parece justa la decisión que tomaron los hermanos para repartir la herencia?  
Justifica a partir de tus experiencias y conocimientos.

---

---

---

---

Propiedad Santillana - Marzo 2014

5. ¿Dónde se reúnen los hermanos a contarse sus mentiras?  
Subraya la parte del texto que apoya tu respuesta.

---

6. Relee las tres mentiras y reconoce qué es lo fantástico o increíble de cada una.

- Hermano mayor: \_\_\_\_\_
- Segundo hermano: \_\_\_\_\_
- Hermano menor: \_\_\_\_\_

7. ¿Por qué gana el hermano menor?

---

---