****

**COLEGIO FERNANDO DE ARAGÓN**

**DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN**

**ACTIVIDAD Nº 4 (Classroom)**

**NIVEL: I° MEDIO**

**UNIDAD: RELIGIOSIDAD POPULAR**

**FECHA: 31-08-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Profesor(a):** | | Juan Claudio Peralta Munita  [**juanclaudio.peralta@colegiofernandodearagon.cl**](mailto:juanclaudio.peralta@colegiofernandodearagon.cl)  Sandra O. Aguilar Rosas [**sandra.aguilar@colegiofernandodearagon.cl**](mailto:sandra.aguilar@colegiofernandodearagon.cl) |
| **Asignatura:** | | **Religión** |
| **Tiempo estimado:** | | 45 minutos |
| **Fecha de entrega:** | | **11-09-2020** |
| **Objetivo: DESCUBRIR LOS EVANGELIOS SINOPTICOS Y SUS CARACTERÍSTICAS.** | | |
| **Materiales necesarios:** | Apunte de apoyo  Guía de trabajo.  Vídeo educativo: Los Evangelios Sinópticos.  (Internet, computador, tablet o cellular) | | |
| **INSTRUCCIONES**:   1. Lee el siguiente texto de apoyo sobre Los Evangelios Sinópticos y sus características principales. 2. Complementa la información viendo el video educativo de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=npmQyvrQLto> 3. Desarrolla la guía que se presenta a continuación. 4. Responder en esta misma guía o bien anota SOLAMENTE las respuestas en tu cuaderno y tómale una foto para enviarla al correo correspondiente.   **Enviar hasta el 11/09/2020.**  **Consultas y envío de actividades a los correos correspondientes.** | | | |

**IGUALES PERO DISTINTOS.**

Un mismo hecho puede ser interpretado por varias personas de diferente manera. Por ejemplo, cada periodista describe una noticia desde su punto de vista y no siempre coincide con los demás.

Los cuatro evangelios se parecen mucho, aunque no son idénticos. No siempre narran los mismos episodios o lo hacen de una forma distinta. Como se ha indicado, cada uno destaca un aspecto diferente de Jesús.

Los evangelios escritos por Mateo, Marcos y Lucas son tan parecidos que podemos escribirlos en tres columnas paralelas y leerlos conjuntamente. Así se obtiene una visión de conjunto o sinopsis. Por eso son llamados **evangelios sinópticos.**

Los tres evangelios sinópticos coinciden, sobre todo, cuando relatan los hechos de Jesús. A su vez, Mateo y Lucas lo hacen en el relato de las palabras de Jesús.

¿Tiene alguna explicación este hecho? La teoría más aceptada por los estudiosos es la de las dos fuentes:

* Parece ser que a partir de las tradiciones orales sobre Jesús se elaboraron dos colecciones de escritos: los **Hechos** de Jesús y las **Palabras** de Jesús.
* Se cree que Marcos, Mateo y Lucas se inspiraron en los **Hechos** de Jesús; Mateo y Lucas también se inspiraron en las **Palabras de Jesús**.
* Además, Mateo y Lucas tuvieron acceso a otras tradiciones, por que contienen relatos que sólo se encuentran en su evangelio.



**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN Pje.\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN**

**NIVEL I° MEDIO Nota:\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GUIA DE APRENDIZAJE N°4 (CLASSROOM)**

**UNIDAD: LOS EVANGELIOS.**

**PRIMERO MEDIO: PERÍODO 31/8 AL 11/9/2020.**

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_\_\_Fecha:\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

CONTENIDO: LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS.

OBJETIVO: DESCUBRIR LOS EVANGELIOS SINOPTICOS Y SUS CARACTERÍSTICAS.

INSTRUCCIONES: LUEGO DE LEER EL TEXTO DE APOYO Y VER Y COMPRENDER EL VIDEO EDUCATIVO, DESARROLLA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

I.- ANALISIS DE UN TEXTO BÍBLICO DE LA CURACIÓN DE LA SUEGRA DE PEDRO: LEE CADA UNO DE LOS TEXTOS, SEGÚN SU AUTOR, Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE ESTÁN A CONTINUACIÓN: (4 Ptos. c/u).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mateo (Mt) 8, 14-15** | **Marcos (Mc) 1,29-31** | **Lucas (Lc) 4,38-39** |
| Jesús fue a casa de Pedro,  donde encontró a la suegra de éste en cama y con fiebre.  Jesús tocó entonces la mano de ella,    y la fiebre se le quitó, así que ella se levantó  y comenzó a atenderlos. | Cuando llegaron de la sinagoga, Jesús fue con Santiago y Juan a la casa de Simón y Andrés.  La suegra de Simón estaba en cama, con fiebre.  Se lo dijeron a Jesús,  y Él se acercó, y tomándola de la mano la levantó;  al momento se le quitó la fiebre  y comenzó a atenderlos. | Jesús salió de la sinagoga  y entró en la casa de Simón.  La suegra de Simón estaba enferma con mucha fiebre,  y rogaron por ella a Jesús.  Jesús se inclinó sobre ella y reprendió a la fiebre,  y la fiebre se le quitó.  Al Momento, ella se levantó y comenzó a atenderlos. |

1.- Nombre tres ideas centrales e iguales que se presentan en el texto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué parte del relato o palabras cambian en relación a los tres textos sin cambiar la idea central?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuál de los tres evangelios sinópticos presenta más diferencias, pero no se aleja de la idea principal?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- Explica finalmente: ¿Qué entendiste por evangelios sinópticos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II.- Selecciona la alternativa correcta, según la información que manejas y lo que explica el texto**

**sobre los evangelios: (1 Pto. c/u)**

1.- La palabra Evangelio proviene del griego y significa:

1. Vida de Jesús
2. La salvación
3. Buena Noticia
4. Resurrección

2.- Los evangelios son cuatro y relatan la vida, obra, mensajes y milagros de Jesús según:

1. Pedro, Andrés, Mateo y Juan
2. Lucas, Marcos, Santiago y Juan
3. Juan, Pedro, Pablo y Lucas
4. Mateo, Marcos, Lucas y Juan

3.- De los cuatro autores de los Evangelios, sólo dos fueron Apóstoles de Jesús:

1. Mateo y Juan
2. Lucas y Marcos
3. Marcos y Juan
4. Mateo y Lucas

4.- Los tres evangelios sinópticos coinciden, sobre todo, cuando relatan:

1. Los milagros de Jesús
2. Los Hechos de Jesús
3. Las Palabras de Jesús
4. Los discursos de Jesús

5.- Los evangelios que relatan las palabra de Jesús son:

1. Lucas y Juan
2. Mateo y Marcos
3. Lucas y Marcos
4. Mateo y Lucas

6.- De acuerdo al relato bíblico que se presenta arriba, Jesús cura a la suegra de:

1. Pedro
2. Santiago
3. Simón Pedro
4. Símón
5. a-c-d son correctas.

7.- El primer evangelio en escribirse fue:

1. El evangelios de Mateo
2. El evangelio de Marcos
3. El evangelios de Lucas
4. El evangelio de Juan

8.- El evangelio de Marcos ve a Jesús como:

1. Rey
2. Siervo
3. Hijo del hombre
4. Mesías

9.- El último evangelio en redactarse fue:

a. El evangelio de Juan

b. El evangelio de Lucas

c. El evangelio de Mateo

d. El evangelio de Marcos

BUEN TRABAJO!!!

JCPM/soar.