

GUÍA Nº 5 PARA CLASSROOM LENGUAJE

SEGUNDOS MEDIOS

Fecha: 21 de septiembre al 02 de octubre

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:- Delimitando el tema de investigación.- Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de información que buscan.- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.- Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.- Elaborando un texto oral o escrito, bien estructurado, que comunique sus hallazgos.

LA MUERTE Y EL DUELO EN NUESTRA IDENTIDAD LATINOAMERICANA



Los seres humanos somos conscientes del carácter finito de nuestra existencia y la de nuestros cercanos. Por ello, el duelo es una experiencia que todos enfrentamos en algún momento de la vida.

El dolor es una reacción ante la pérdida, pero también es parte del duelo, que es el proceso de superar la pérdida de la persona que falleció. El duelo es un proceso sano que busca reconfortarnos, hacer que aceptemos la pérdida y encontremos formas de adaptarnos.

En la cultura latinoamericana la relación entre vida y muerte no pueden desligarse.

En palabras del poeta mexicano Octavio Paz: “Una sociedad que niega la muerte, niega también la vida”, y es así como en toda Latinoamérica encontramos lamentos y despedidas que se convierten también en fiesta y celebración.

En América Latina, la muerte tiene un lugar importante en la vida cotidiana: en el arte popular, en fiestas y ritos excéntricos.

Ya sea por medio de carnavales que funcionan como analogía de lo pasajera que es la vida, ritos que celebran el recuerdo de los muertos o amuletos: la muerte ocupa un lugar central en la idiosincrasia latinoamericana.

Actividades

El propósito de esta actividad es que los estudiantes reflexionen en torno al tema del duelo, vinculado con nuestra identidad latinoamericana, a partir del conocimiento que adquieran investigando sobre un tema en particular.

I. **Selecciona un tema (solo uno):**

1. El velorio del angelito.
2. La muerte en la cultura mapuche.
3. El día de los muertos en México.

II. **Investiga sobre ese tema en internet (fuentes confiables)**

Selección de información, por ej.: discriminar cuál sirve y cuál no y por qué; sintetizar la que sirve; generar una crítica a una idea recogida de alguna fuente; extraer una cita que permite iluminar una característica, etc.

III. **Completa el siguiente cuadro con la información adquirida a través de la búsqueda y selección de datos en distintas fuentes. (No es necesario que utilice el cuadro para responder, si necesita otro formato, por un tema de espacio, puede utilizarlo)**

CRITERIOS DE INVESTIGACIÓN		RESPUESTAS
1	Tema seleccionado	
2	Presenta la cultura que investigaste y describe brevemente los aspectos generales de su concepción de la vida y de la muerte.	
3	Origen	
4	Creencias religiosas	
5	Por qué motivo seleccionaste tal cultura y qué reflexión haces luego de conocer con mayor profundidad sus rituales funerarios	
6	Incorpora una imagen o ilustración que ejemplifiquen o grafiquen la información que comunicas	
7	Fuentes consultadas (enlaces o links)	