

GUIA PARA EL APRENDIZAJE CLASSROOM 05 “Diseño mediante Bocetos y Croquis”

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....

ASIGNATURA.....NIVEL.....

UNIDAD: Diseño de mi propuesta

CONTENIDO: Desarrollo de mi propuesta

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA 3 Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.

Objetivo Guía: “Diseñar como se verá mi proyecto”

INTRODUCCIÓN:

-En el trabajo anterior se buscó y analizó 3 referentes, los cuales ayudarían a pensar como se podría ver nuestro proyecto. Además se diseñó un logo que lo identifique y otorgue identidad.

-De este modo ahora corresponde visualizar y estructurar las diferentes ideas que se estén pensando. Para ello es que trabajaremos el concepto de bocetos y croquis

El croquis es un dibujo que sintetiza rápidamente una idea, una observación o un problema. Para los arquitectos, el croquis tiene el propósito de registrar una realidad y a la vez, proponer sobre ella; es por eso que el croquis aparece durante todas las etapas de una obra o proyecto tanto de diseño como de arquitectura o ingeniería.

El croquis en arquitectura

Plataformaarquitectura.cl

I. Desarrollo.

Lo primero es entender la diferencia entre los conceptos de “Boceto” y “Croquis”, porque a pesar de ser conceptos diferentes es muy común confundirlos.

Un **Boceto** lo entenderemos como un dibujo sencillo y elemental que servirá para guiarse en las primeras etapas del desarrollo de un proyecto; es un primer intento de darle forma en el mundo real a algo que hasta entonces solo había estado en tu imaginación.

Un boceto es como un pequeño estudio del proyecto que tienes en la cabeza

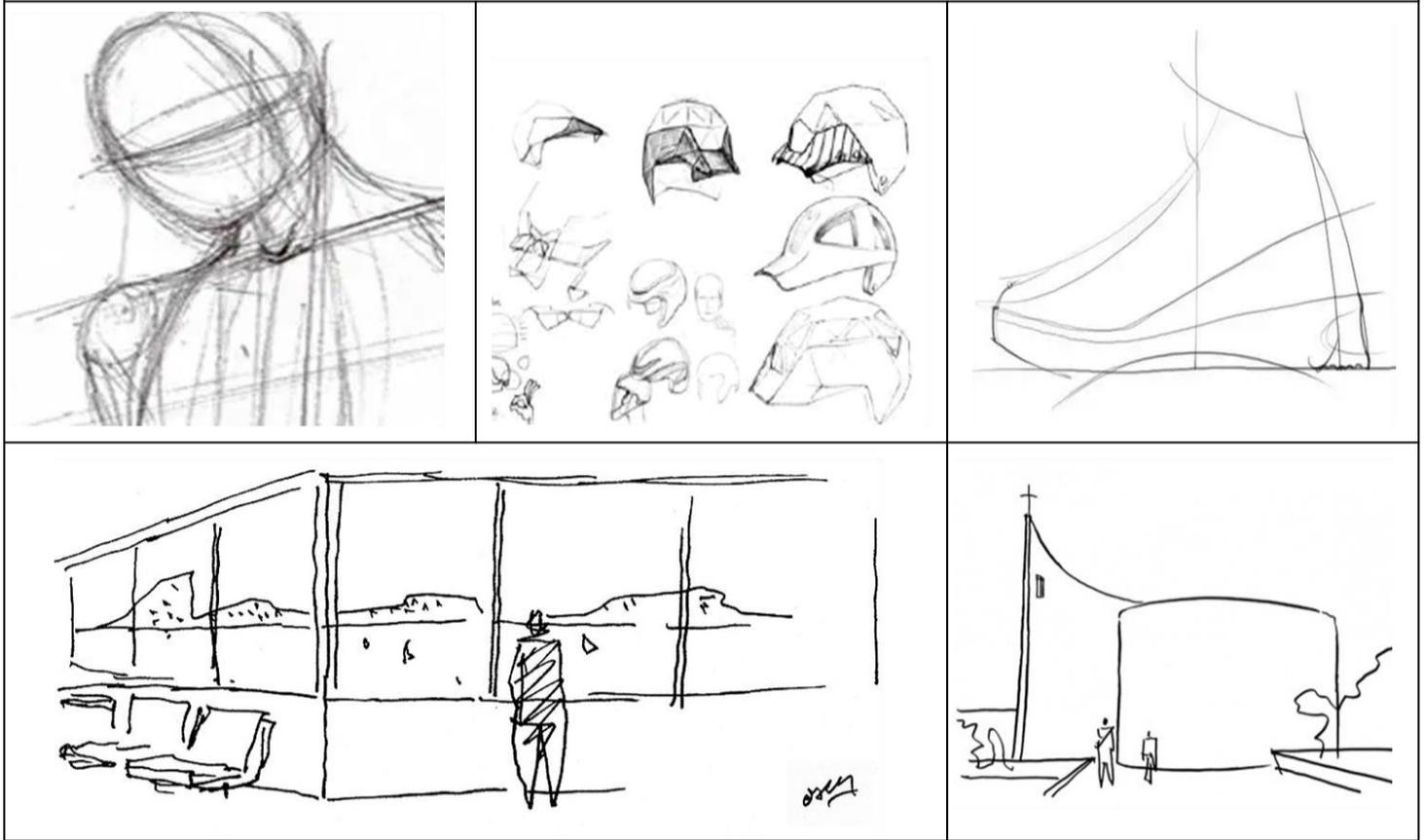
En contraste, un **Croquis** refiere a dibujo simple y esquemático de los aspectos estructurales de una forma cualquiera (mineral, vegetal, humana, animal, artificial, etc). Son dibujos de estudio que incluyen detalles, partes o accesorios que consideramos relevante dentro de nuestras observaciones o diseños.

Organizando temporalmente los dibujos de diseño podríamos establecer:

1ro Boceto, luego **2do Croquis** y en **3er lugar a la Planimetría**.

Veamos algunos ejemplos entonces para aclarar las ideas:

EJEMPLOS DISEÑO DE BOCETOS



Si se observa bien, los dibujos son trazados simples y rápidos que buscan comunicar ideas generales y conceptuales más que detalles específicos. Es muy buena herramienta para transmitir una primera idea

EJEMPLOS DISEÑO DE CROQUIS



En contraste podemos ver como los croquis ya son dibujos con mayor detalle, preocupación en características especiales, funcionamiento y uso. Siempre es importante incluir anotaciones de ideas o características que no se visualizan directamente el dibujo.

II.- CIERRE, Actividad para medir lo aprendido (formato de trabajo).

A continuación, se presentará el formato e instrucciones para realizar la actividad propiamente tal de esta guía de trabajo en donde deberá diseñar su propuesta utilizando bocetos y croquis.

Deberá dividir una lámina en 8 recuadros idealmente del mismo tamaño, aunque dependiendo de su propuesta puede modificar el formato.

En la parte superior dibujará al menos 4 bocetos de su idea de proyecto y en la parte inferior dibujará 4 croquis ya con mayor detalle de su propuesta. En los croquis es importante incluir detalles e indicaciones.

Recuerde que un objeto o lugar dibujado desde diferentes puntos de vista cuenta como croquis o bocetos diferentes.

El recuadro lo puede hacer en un documento digital como PowerPoint. Si el formato entregado en esta guía le queda pequeño puede realizarlo en una hoja de mayor tamaño como un block o un cuadernillo.

Por lo mismo no se entregan medidas, sino que referencias de los espacios a utilizar.

El tamaño mínimo para cada recuadro es de 12x12 centímetros, en base a eso puede ir variando las dimensiones, recuerde que tiene libertad en modificar la estructura siempre y cuando se mantenga el objetivo y propósito del la presente guía de trabajo

DISEÑO DE BOCETOS	
DISEÑO DE CROQUIS	

RECURSOS COMPLEMENTARIOS: Video de apoyo en el classroom de la asignatura

Al WhatsApp entre 10:30 y 12:30 am +56 9 4846 7691

Correo institucional: matias.sir@colegiofernandodearagon.cl

Puntaje Total: 100 puntos