



## GUIA PARA EL APRENDIZAJE N° 4 DE CLASSROOM

<b>Nombre de alumno/a:</b>	<b>Curso: 1°</b>
<b>Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<b>Nivel:</b>
<b>Unidad II: El nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo.</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje OA 18: Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos, y el creciente protagonismo de los sectores medios.</b>	



### Organizaciones obreras a fines del siglo XIX.

#### El movimiento obrero (1909-1953)

A través de mutuales, sociedades y mancomunales, los trabajadores chilenos de comienzos del siglo XX, se organizaron para fomentar la solidaridad proletaria y proteger a sus asociados ante una precaria legislación laboral.

Al comenzar el siglo XX los trabajadores chilenos no tenían ningún tipo de legislación social o laboral que los favoreciera o les brindara protección. Fueron ellos mismos, a través de las mutuales, las sociedades de resistencia y las mancomunales, quienes se organizaron para proteger a sus asociados y fomentar la solidaridad proletaria.

La Federación Obrera de Chile (FOCH)

comenzó como una agrupación de obreros de ferrocarriles con una orientación mutualista ligada al Partido Demócrata. A mediados de la década de 1910, comenzaron a integrarse los trabajadores de salitre y adquirió un carácter nacional. Asimismo, el Partido Demócrata perdió influencia al imponerse en la organización las ideas revolucionarias del Partido Obrero Socialista liderado por Luis Emilio Recabarren, convertido después en el Partido Comunista, asumiendo la Federación una actitud



Primero de Mayo, Día del Trabajador en la Alameda, Santiago 1908.



Luis Emilio Recabarren

memoriachilena.cl

anticapitalista y revolucionaria que se manifestó con fuerza en las movilizaciones sociales que caracterizaron la década de 1920.

Sin embargo, la promulgación de las leyes sociales y el Código del Trabajo, entre 1925 y 1931, cambió radicalmente la conformación del movimiento obrero y las organizaciones de trabajadores. A partir de entonces los sindicatos y sus federaciones se debatieron entre asumir la nueva legislación y someterse a sus reglas, como fue el caso de los obreros y empleados del sector estatal y las grandes empresas, o continuar con el discurso clasista y revolucionario. La dirección del movimiento obrero que adhirió esta última línea, se dividió entre tres grandes organizaciones: la FOCH ligada al Partido Comunista, la CGT (Confederación Nacional de

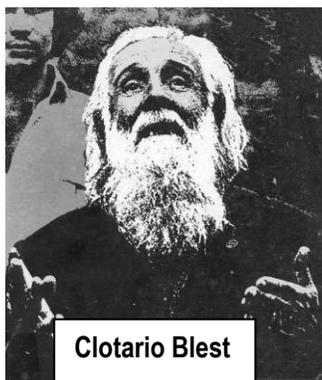
Trabajadores), de inspiración anarquista, y la CNS (Confederación Nacional de Sindicatos), de origen socialista.

En 1934, la violenta represión del gobierno de Arturo Alessandri a una huelga ferroviaria de carácter nacional, tuvo como reacción la unidad de las distintas organizaciones que agrupaban a los trabajadores. De este modo, el Comando Unico que se gestó en la huelga se transformó en un Frente de Unidad Sindical, que organizó un Congreso de Unidad Sindical en diciembre de 1936, surgiendo la Confederación de Trabajadores de Chile (CTCH).



Comando obrero de la Confederación de Trabajadores de Chile (CTCH) en Talagante, 1940.

La fuerza que adquirió la nueva organización de trabajadores les permitió formar parte de la alianza política que apoyó a la candidatura del radical Pedro Aguirre Cerda en la elección presidencial de 1938. El triunfo del Frente Popular facilitó a la CTCH una vinculación directa con el nuevo gobierno, lo cual, aún cuando le permitió crecer como organización, sería posteriormente la causa de su división y pérdida de protagonismo.



Clotario Blest

Efectivamente, a fines de la década de 1940, el movimiento obrero, que estuvo fuertemente ligado al Partido Comunista a través de la Confederación de Trabajadores de Chile, fue fuertemente reprimido y debilitado por el gobierno de Gabriel González Videla al promulgar la Ley de Defensa de la Democracia o "Ley Maldita". En consecuencia la conducción del movimiento de trabajadores fue asumido por las organizaciones de empleados, especialmente del sector público, los que a través del liderazgo de Clotario Blest lograron organizar una nueva confederación de trabajadores en 1953: la Central Unitaria de Trabajadores (CUT).

***La lectura es uno de los mejores medios de emancipación de las clases trabajadoras.***

***Por eso aconsejamos que lean mucho***

**Luis Emilio Recabarren.**

## ACTIVIDAD

Realiza un **tríptico** de las **organizaciones obreras de fines del siglo XIX**, utilizando la información de las páginas 282 a la 286 del texto.



**Tema:**

- **Organizaciones obreras a fines del siglo XIX.**

**Información:**

- **Contexto histórico en el que surgen las organizaciones obreras.**
- **Organizaciones obreras: sociedades de socorros mutuos – mancomunales – sociedades de resistencia – círculos de obreros católicos.**
- **Formas de lucha de las organizaciones obreras.**
- **Reacción política.**
- **Consolidación de los sectores medios.**
- **Repercusiones en la actualidad.**

### ¿Qué es un tríptico?

Documento de corta extensión, elaborado sobre la base de papel, cartulina u otro material y que es doblado en tres partes. Es un medio rápido y eficaz para comunicar diversas informaciones.

### Elementos generales en la elaboración de un tríptico:

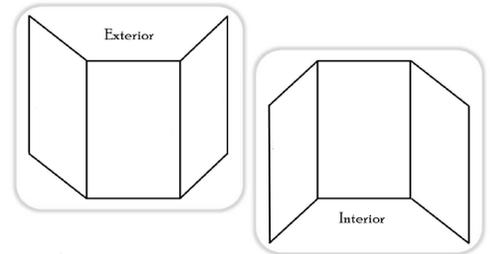
#### a) En la carátula:

- ✓ Titular atractivo.
- ✓ Imagen de portada.
- ✓ Frase llamativa.
- ✓ Datos personales (nombre-curso-fecha)

#### b) En el interior:

- ✓ En la primera hoja interior la presentación de la información.
- ✓ Conforme se va desplegando, se va difundiendo información en orden secuencial la redacción deben ser clara, sin errores ortográficos y gramaticales. Debes tener

## Tríptico



presente la coherencia (lógica del texto) y la cohesión (uso de conectores por ejemplo).

✓ Las fotografías o gráficos deben ser llamativos o impactantes.

✓ Utiliza epígrafes para resaltar una idea (los epígrafes son resúmenes entrecomillados que se suelen colocar en el interior del texto y sirve además para separar un párrafo de otro.

#### c) En el diseño:

✓ Debe considerarse el contraste y armonía de colores.

✓ Equilibrio en el espaciado. Sus elementos deben estar bien distribuidos, con sangría, líneas de separación, márgenes adecuados.

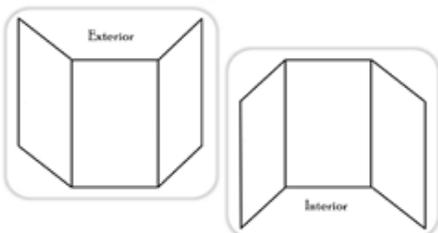
✓ Utiliza: viñetas, imágenes, cuadros, sombras y otros elementos creativos.

✓ La letra debe ser adecuada y diferenciada para los títulos y subtítulos.

#### d) En la contraportada:

✓ Puedes incluir una síntesis y recomendar algunas direcciones electrónicas para profundizar la información.

## Tríptico



## PAUTA DE EVALUACIÓN TRÍPTICO

### “ORGANIZACIONES OBRERAS A FINES DEL SIGLO XIX”

CRITERIOS	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE REAL
Diseño creativo de la portada del tríptico.	3	
Presenta el tema específico en forma completa.	6	
El contenido es fácilmente comprensible.	4	
Las ilustraciones complementan lo escrito.	3	
El tamaño de la letra es adecuado y facilita la lectura.	3	
Existen elementos para resaltar las ideas o diferenciar la información, por ejemplo: tamaño de letra, marcar o destacar con colores los títulos.	3	
La ortografía y redacción es adecuada.	5	
El tríptico contiene información en las 6 caras.	4	
Orden y limpieza.	3	
<b>TOTAL</b>	<b>37PTOS.</b>	

Para tener en cuenta

Además de las instrucciones para elaborar un tríptico, sigue estos sencillos pasos para elaborar tu trabajo:

- Define el título del trabajo de acuerdo solicitado.
- Busca la información.
- Selecciona datos importantes.
- No copies literalmente, expresa con tus palabras, la información obtenida.
- Realiza un borrador.
- Escribe con limpieza y preocúpate de la ortografía y puntuación.



Una vez finalizada la guía súbala a classroom o al correo institucional de su profesor:

[Pia.sanchez@colegiofernandodearagon.cl](mailto:Pia.sanchez@colegiofernandodearagon.cl)  
[Maria.catalan@colegiofernandodearagon.cl](mailto:Maria.catalan@colegiofernandodearagon.cl)  
[Davis.gonzalez@colegiofernandodearagon.cl](mailto:Davis.gonzalez@colegiofernandodearagon.cl)