

<b>ASIGNATURA</b>	Lengua y Literatura	<b>NIVEL</b>	7º básico
<b>UNIDAD</b>	Nº 15 TEXTOS LITERARIOS	<b>OA Nº</b>	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios
<b>OBJETIVO DE LA GUÍA.</b>	COMPRENDER Y ANALIZAR TEXTOS MITOLÓGICOS	<b>INDICADORES EVALUACIÓN.</b>	Identifican el concepto de Mito. Reconocen en los relatos mitológicos la visión de mundo de una comunidad.

<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA.</b>	Lee atentamente los conceptos abordados en esta guía. Desarrolla las actividades, siguiendo las instrucciones.
---	---

<b>GUIA Nº 15</b>	<b>FECHA:</b> 19 al 30 de octubre	<b>NOMBRE DE LA GUIA</b>	Textos Mitológicos
-------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------



Durante el periodo escolar que han recorrido, seguro han escuchado estas palabras: “Mito” o “Mitología” y muy probablemente, han leído este tipo de texto, los cuales, en muchas ocasiones, resultan muy entretenidos, ya que con sus historias y personajes tan especiales logran atraernos.

La palabra **mito** proviene de la antigua palabra griega *mythos*, que significa “relato”. Los mitos tenían un carácter sagrado, pues en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo. Esto quiere decir que las historias que nos transmite nos permiten acceder a la **visión de mundo** de una cultura y civilización.

### La visión de mundo

- Es una idea o conjunto de ideas que tiene una persona o una cultura en una época determinada. Estas ideas explican las costumbres, las formas de ser y las creencias que un pueblo puede tener.
- La expresión visión de mundo sintetiza las creencias, ideas y explicaciones que tiene una cultura sobre los distintos aspectos de la realidad.

### ¿Para qué sirve reconocer la visión de mundo en la literatura?

- Gracias al concepto de visión de mundo, se hace posible reconocer el contexto de producción de una obra literaria y la forma de vivir que tenía una cultura en una época determinada. Tanto es así, que la Iliada y la Odisea han sido obras literarias que han permitido, a los historiadores y antropólogos, conocer cómo vivían los griegos en la Antigüedad, qué hacían, cuáles eran sus valores, creencias y la organización de su sociedad.

En síntesis, los **mitos** son relatos de la tradición oral de una comunidad y forman parte de sus creencias religiosas. Estos relatos buscan responder diversas preguntas esenciales para el ser humano, Por ejemplo, explicar el origen del mundo y de la vida, entender el comportamiento de la naturaleza y de sus fenómenos, comprender la presencia del mal, entre otros cuestionamientos.

Cada pueblo, dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la creación de todo aquello que conocían. En esas historias se encuentra el origen de la relación entre los hombres y sus dioses.

Ejemplificaremos con un mito de la cosmovisión mapuche:



El pueblo mapuche representa en la serpiente marina Kai Kai el poder destructivo de la naturaleza.

Ten Ten es la serpiente terrestre enviada por Wenu Mapu Chao para proteger al ser humano del poder

El violento enfrentamiento entre ambas serpientes explica las características de la accidentada geografía del sur de Chile.

### ACTIVIDAD

1.- Lee atentamente los siguientes textos:

- “Wanglen, la estrella”, desde la página 130 a la 132.
- “La mujer Sol, la mujer Luna”, páginas 133 y 134.

2.- Desarrolla en tu cuaderno las actividades propuestas en la página 135, incluido el ítem de vocabulario y la pregunta de reflexión, ubicada en el costado de la página.