

--	--	--	--	--	--	--	--

RUT ALUMNO

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA

8° BÁSICO

NOMBRE COMPLETO	
CURSO	
ESTABLECIMIENTO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
OA 8	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos.
OA 10	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación.

I. Lea atentamente cada texto y encierre en un círculo la alternativa correcta.



Maestranzas de Noche

Fierro negro que duerme, fierro negro que gime

por cada poro un grito de desconsolación.

Las cenizas ardidias sobre la tierra triste,

los caldos en que el bronce derritió su dolor.

Aves de que lejano país desventurado

graznaron en la noche dolorosa sin fin

y el grito se me crispa como un nervio enroscado

o como la cuerda rota de un violín.

Cada máquina tiene una pupila abierta

para mirarme a mí.

1. ¿En cuál de los siguientes versos se refleja un sentimiento de “angustia”?

- A. “Cada máquina tiene una pupila abierta”.
- B. “O como la cuerda rota de un violín”.
- C. “Por cada poro un grito de desconsolación”.
- D. “Aves de que lejano país desventurado”.

2. ¿Qué tema podría resumir el texto leído?

- A. La nostalgia de los fierros.
- B. El duro trabajo en las maestranzas.
- C. El recorrido del tren en las maestranzas.
- D. Las aves que habitan en una maestranza.

3. ¿A qué se refiere el autor con la expresión “y el grito se me crispa como un nervio enroscado o como la cuerda rota de un violín”?

- A. Siente curiosidad al mirar hacia los fierros.
- B. Siente alegría de estar en la maestranza.
- C. Siente tristeza y melancolía al ver los fierros en la maestranza.
- D. Siente que las máquinas de la maestranza tocan violines para él.

¡Akui We Tripantu!

Con ceremonias de purificación, los mapuches uno de los principales pueblos originarios de Chile celebran el We Tripantu, el año nuevo indígena. Se trata de uno de los tres grandes ritos de este pueblo, que sigue demostrando una férrea voluntad de permanencia e identidad frente a la cultura occidental.

La celebración se comienza a preparar al atardecer del 23 de junio. La familia prepara alimentos y bebidas, y se reúnen en torno al fogón de la ruka. Los abuelos relatan historias de los antepasados y antiguos cuentos, y dan consejos a los jóvenes para que se sientan orgullosos de su cultura. Los más pequeños juegan y entonan canciones. Así entre juegos comida, cantos y cuentos, va pasando la noche más larga del año.

En el periodo de epewun, que es antes de la amanecida, hombres, mujeres y niños van junto al río, vertiente o estero más cercano a bañarse y esperar la nueva salida del sol con el cuerpo y el espíritu renovado y limpio. Así pueden sentir más profundamente la fuerza de la vida que se está renovando y la energía de todo lo vivo, que se encuentra en su máximo apogeo.

Cuando el sol y la luz van cubriendo el espacio visible, se dice Akui We Tripantu (llego el año nuevo) o también Wiñoi Tripantu (regresa la salida del sol). De esta manera en el amanecer del día 24 de junio se inicia otro ciclo de la vida en el mundo mapuche y en la madre tierra.

1. Según los mapuches, el agua:

- A. limpia y purifica.
- B. los entretiene.
- C. los reúne como familia.
- D. cae de ríos y vertientes.

2. ¿Qué afirmación sobre los mapuches NO es correcta?

- A. Se dedican sólo a celebrar.
- B. Cuidan y respetan la naturaleza.
- C. Celebran sus principales acontecimientos con ritos.
- D. Son unidos como familia y pueblo.

3. Los mapuches dicen "Llegó el año nuevo" cuando:

- A. anochece.
- B. amanece.
- C. las familias entran al río.
- D. los ancianos cuentan historias.

17 de enero de 2018

Señor Director:

En septiembre próximo, Francia prohibirá el uso de celulares en sus establecimientos escolares. Me pregunto: ¿en vez de prohibir su uso, que para nuestros alumnos nativos digitales constituye casi parte de su ADN, no convendría, mejor, educarlos en el correcto uso de las tecnologías? ¿Cuántos profesores innovadores y creativos ya las han implementado a través de la incorporación de exitosas metodologías y transferencia de buenas prácticas en su sala de clases? ¿Por qué no apostar más por la educación de la libertad responsable, para que cada comunidad educativa fije sus propias normas de convivencia digital y logren así entre todos la regulación del tema, más que su prohibición?

No vayamos también nosotros a «poner la carreta delante de los bueyes».

Alfredo Zelaya E.
Director ejecutivo Grupo Educar

Fuente: <https://www.grupoeducar.cl/noticia/carta-al-director-celulares-colegios/>

1. ¿Cuál es el tema del texto anterior?

- A. La educación responsable.
- B. El uso de celulares en la sala de clases.
- C. La innovación tecnológica en los colegios.
- D. La prohibición de Francia del uso de celulares en clase.

2. ¿Cuál es la postura del autor?

- A. Está en contra de la educación tradicional.
- B. Está en contra de las ideas de países europeos.
- C. Está a favor del uso de celulares en las salas de clases.
- D. Está a favor de la libertad de enseñanza de los profesores.

3. ¿Qué argumento entrega el autor para apoyar su postura?

- A. Es contraproducente para los estudiantes «poner la carreta delante de los bueyes».
- B. Los alumnos son nativos digitales, por lo que deberían regular ellos mismos el uso del celular.
- C. Se debe apostar por la educación de la libertad responsable dentro de la comunidad educativa.
- D. Existen profesores que han implementado exitosamente el uso de celulares en la sala de clases.