

<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>NIVEL</b>	<b>8º AÑO</b>
<b>UNIDAD</b>	<b>"DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS"</b>	<b>DA Nº 26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</li> </ul>
<b>OBJETIVO DE LA GUIA.</b>	Leer comprensivamente y sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de un texto.	<b>INDICADORES DE EVALUACION.</b>	*Registrar ideas principales del texto leído.
<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>		1. Lea el siguiente texto, enumere cada párrafo y subraye la idea principal de cada uno.	

<b>GUIA Nº 15</b>	<b>FECHA:</b>	<b>NOMBRE DE LA GUIA</b>	<b>GUIA Nº15 "SINTETIZAR TEXTOS"</b>
-------------------	---------------	--------------------------	--------------------------------------

**GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE Nº 15  
SINTETIZAR TEXTOS.  
OCTAVOS BÁSICO**

¿Qué es Sintetizar?

**Sintetizar** la información de un texto implica reconocer lo más relevante de este y registrar dicha información manteniendo el sentido, las relaciones y las jerarquías presentes en el texto original. Finalmente, para sintetizar puedes usar un recurso gráfico como un esquema o mapa conceptual para ordenar la información.



I. Lea el siguiente texto, enumere cada párrafo y subraye la idea principal de cada uno:

### Los orígenes de la televisión chilena

La televisión tardó aproximadamente quince años en llegar a los hogares chilenos. La ausencia de una ley orgánica de comunicaciones y los altos niveles arancelarios vigentes en el período, no estimularon la importación de cámaras, emisoras y receptores. Sin embargo, a pesar de estas dificultades, hubo diversas iniciativas particulares para desarrollar la televisión en Chile.

En 1958, la aprobación del reglamento de radiodifusión pareció resolver el vacío legal ya mencionado, lo cual alentó a los empresarios a presentar más proyectos. Sin embargo, con el ascenso de Jorge Alessandri al poder, se produjeron nuevos espectáculos a la idea de traer la televisión a Chile, pues el presidente recién elegido bloqueó sistemáticamente todos los intentos. Él pensaba que la televisión era algo innecesario que significaba solo mayores gastos debido al alto costo que implicaba para el país la importación de equipos y para la población, la adquisición de los receptores.



No obstante, la influencia de las universidades en el desarrollo cultural del país facilitó que el presidente Jorge Alessandri permitiera el surgimiento de una televisión experimental universitaria. Así, el 21 de

agosto de 1959 la Universidad Católica de Chile, a partir de un trabajo desarrollado desde 1952 por un grupo de jóvenes egresados de ingeniería, inició sus transmisiones oficiales públicas y periódicas en circuito abierto de televisión. Al día siguiente, el 22 de agosto de 1959, la Universidad Católica de Valparaíso inició sus propias transmisiones. Un año después se sumó la Universidad de Chile al transmitir oficialmente imágenes originadas de las investigaciones que, desde 1956, llevaban a cabo ingenieros de esa universidad.

Entre 1959 y 1962 la televisión se mantuvo en una etapa aún experimental y con escasa proyección pública. Transmitía en un horario reducido, tenía una programación tentativa y frecuentemente improvisada y no emitía publicidad, acatando lo dispuesto por la ley. No obstante, pronto se vio forzada a introducirla como un mecanismo de financiamiento.

El Mundial de Fútbol de 1962 impulsó la expansión de la televisión universitaria, mientras que las solicitudes privadas continuaron siendo negadas. Durante la presidencia de Eduardo Frei Montalva, la televisión universitaria se afianzó profundizando la función de entretener aunque, en consonancia con el escenario político, también se impulsó el desarrollo de algunos programas políticos-sociales. Con la aparición de Televisión Nacional en 1969 se puso fin al sistema televisivo universitario circunscrito a las ciudades de Santiago y Valparaíso, pues el gobierno no permitía su expansión a otras zonas, iniciándose una progresiva integración de las regiones del país a la nueva red de televisión pública, cuya programación más inclinada a lo comercial que a lo cultural estaba destinada a las grandes audiencias

Tomado de [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

1. ¿De qué trata el texto anterior? Revise la información importante subrayada en el texto y escriba su respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál es la idea más importante sobre los orígenes de la televisión chilena?

---

---

---

---

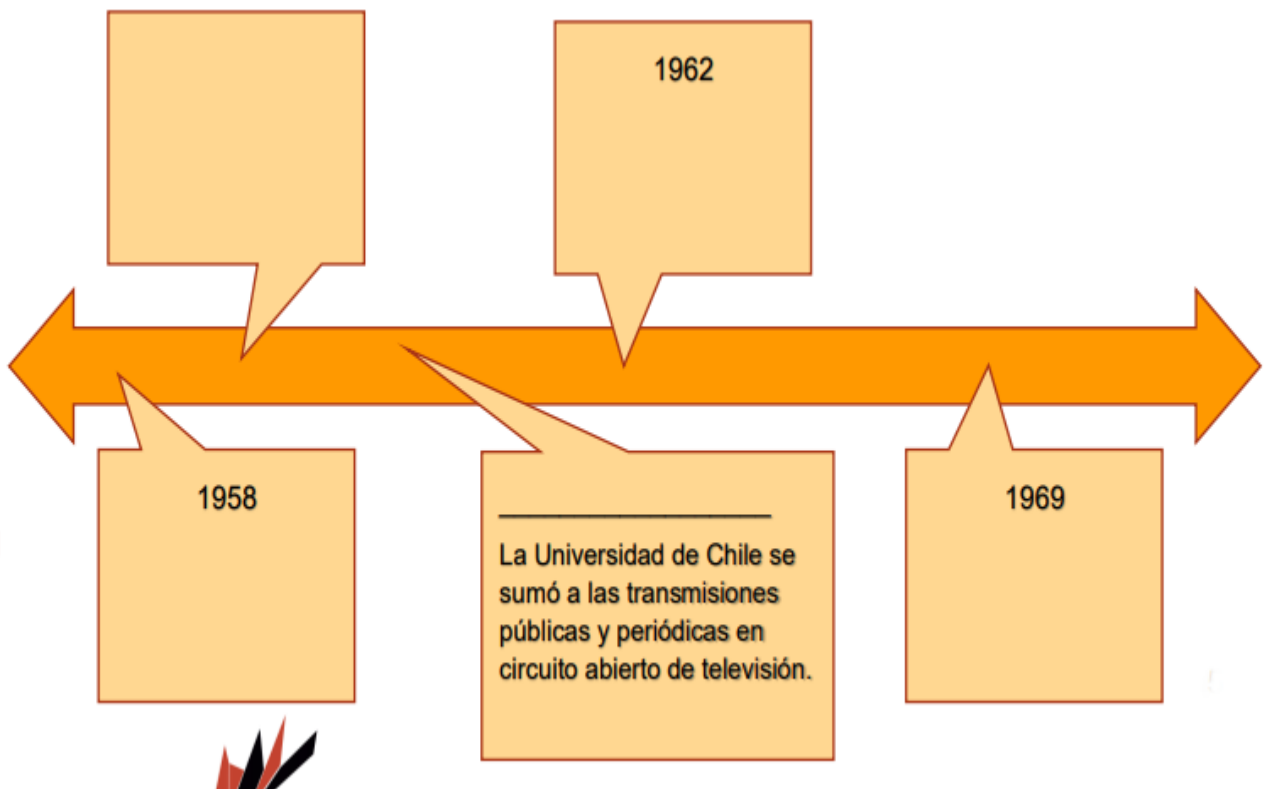
---

---

---

---

3. ¿Cuál es la cronología que siguió la televisión chilena en sus orígenes? Utilice la información pertinente a esta pregunta y sintetice la información en la línea de tiempo.



II. Vocabulario: Para comprender mejor un texto es necesario conocer el significado de las palabras que lo componen.

Busque el significado de las siguientes palabras:

Alentó
Implicaba
Tentativa
Afianzó

¡Buena Suerte! 😊