



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

“CUARTOS AÑOS BÁSICOS”

Semana del 19 al 23 de Octubre

NOMBRE:	CURSO:
---------	--------

- OA 4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita.
- OA 07:** Desarrollar el gusto por la lectura.
- OA 11:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
- OA 23:** Comprender textos orales (noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

ESTIMADOS ALUMN@S LOS INVITO A ESCUCHAR ESTE INTERESANTE VÍDEO DE UNA GRAN ARTISTA COMO LO ES **FRIDA KAHLO**



Las biografías recogen los hechos ocurridos a una sola persona a lo largo de toda su vida. Nos relata los acontecimientos desde su nacimiento pasando por su infancia, adolescencia, estudios realizados, su vida profesional, su matrimonio, hijos y sus logros más destacados. Al conocer lo que otras personas han vivido, aprendemos cosas útiles para nuestra vida.

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO DE LA PÁGINA 215 Y 216 DE TU LIBRO DE LENGUAJE.

Biografía de Frida Kahlo

Nada Fink

Frida nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, un pueblo de México. Pero ella siempre dijo que había nacido en 1910 ¿Por qué? Porque ese año empezó en su país una gran revolución que hicieron los campesinos, y entonces decidió que ella y el nuevo México habían nacido juntos.

A los seis años tuvo una enfermedad que hizo que su pierna derecha creciera menos, y quedara más pequeña que la otra. Por eso tuvo una renquera que la acompañó toda la vida.

Su papá era fotógrafo y hacía retratos con su cámara. Juntos daban largos paseos y al él le gustaba pintar cuadros de los paisajes que veían a su paso. Cuando Frida se hizo pintora, mucho había aprendido de su padre: la mirada de los rostros, las formas de colorear.

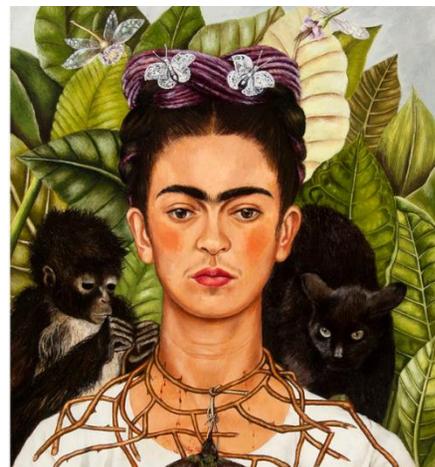
Frida dio un examen muy difícil para entrar a la preparatoria (o secundaria), en la mejor escuela de México. En ese tiempo, para las mujeres era casi imposible estudiar porque se priorizaba el estudio de los varones. Sin embargo, ella fue una de las treinta y cinco chicas que iban a clases entre dos mil chicos.

Frida trataba de ocultar su pierna renga usando pantalones. En la primaria los chicos se burlaban de ella. Pero en la preparatoria empezaron a mirarla de otra manera.

En la escuela conoció a Alejandro y se enamoró. Una tarde se subieron juntos al autobús, que iba rapidísimo y chocó muy fuerte. Frida tuvo heridas graves, pero, para sorpresa de los médicos, sobrevivió. Entonces, tenía que quedarse quieta para que sus huesos volvieran a estar fuertes.



A partir de su soledad y de su aburrimiento primero, y de sus ganas de mostrar las cosas de otra manera después, a Frida le nació pintar. Su mamá también le había colgado un espejo sobre la cama, para que ella pudiera verse. Al principio a Frida le enojaba verse tan inmóvil, pero después decidió ser su propia modelo: Si tenía que ver esa cara todo el día, iba a ser su fuente de inspiración. Por eso empezó a pintar autorretratos. Y para que la acompañaran en su soledad, agregaba animales: monos, perros, ciervos y papagayos se paseaban por sus pinturas.



Renguera: cojera

TE INVITO A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 216 DE TU TEXTO DE LENGUAJE

**1.- ¿Qué situaciones difíciles tuvo que vencer Frida?
Escribe tres en el orden en que ocurrieron.**

2.- ¿Qué hechos de la vida de Frida influyeron en que ella pintara autorretratos? Nombra dos.

3.- ¿Qué cualidades destacan en Frida? Menciona una y fundamenta con información del texto.
