



Centro Educativo
Fernando de Aragón
Prof.: Sara Flores V.



TAREA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
“CUARTOS AÑOS BÁSICOS”
Semana del 19 al 23 de Octubre

NOMBRE:

CURSO:

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita.

OA 07: Desarrollar el gusto por la lectura.

OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

OA 23: Comprender textos orales (noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

**LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y
MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA**

Biografía de Frida Kahlo

Nada Fink

Frida nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, un pueblo de México. Pero ella siempre dijo que había nacido en 1910 ¿Por qué? Porque ese año empezó en su país una gran revolución que hicieron los campesinos, y entonces decidió que ella y el nuevo México habían nacido juntos.

A los seis años tuvo una enfermedad que hizo que su pierna derecha creciera menos, y quedara más pequeña que la otra. Por eso tuvo una **renguera** que la acompañó toda la vida.

Su papá era fotógrafo y hacía retratos con su cámara. Juntos daban largos paseos y al él le gustaba pintar cuadros de los



paisajes que veían a su paso. Cuando Frida se hizo pintora, mucho había aprendido de su padre: la mirada de los rostros, las formas de colorear.

Frida dio un examen muy difícil para entrar a la preparatoria (o secundaria), en la mejor escuela de México. En ese tiempo, para las mujeres era casi imposible estudiar porque se priorizaba el estudio de los varones. Sin embargo, ella fue una de las treinta y cinco chicas que iban a clases entre dos mil chicos.

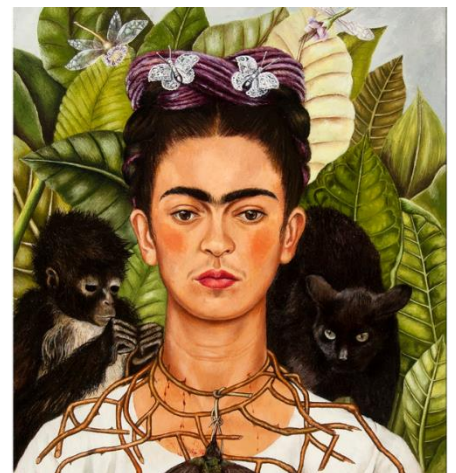
Frida trataba de ocultar su pierna renca usando pantalones. En la primaria los chicos se burlaban de ella. Pero en la preparatoria empezaron a mirarla de otra manera.

En la escuela conoció a Alejandro y se enamoró. Una tarde se subieron juntos al autobús, que iba rapidísimo y chocó muy fuerte. Frida tuvo heridas graves, pero, para sorpresa de los médicos, sobrevivió. Entonces, tenía que quedarse quieta para que sus huesos volvieran a estar fuertes.

A partir de su soledad y de su aburrimiento primero, y de sus ganas de mostrar las cosas de otra manera después, a Frida le nació pintar. Su mamá también le había colgado un espejo sobre la cama, para que ella pudiera verse.

Al principio a Frida le enojaba verse tan **inmóvil**, pero después decidió ser su propia modelo: Si tenía que ver esa cara todo el día, iba a ser su fuente de inspiración.

Por eso empezó a pintar autorretratos. Y para que la acompañaran en su soledad, agregaba animales: monos, perros, ciervos y papagayos se paseaban por sus pinturas.



Renguera: cojera

1.- ¿Por qué Frida siempre decía que había nacido en 1910?

- A. Porque que ella tenía hermosos recuerdos de esa época.
- B. Porque su padre la bautizó en esa fecha.
- C. Porque decía que había nacido junto con México en la revolución de los campesinos.
- D. Porque según los registros encontrados en esa época la fecha de su nacimiento era 1910.

2.- ¿Qué hizo que su pierna derecha creciera menos?

- A. Era un defecto de nacimiento.
- B. Tuvo un grave accidente lo que provocó que su pierna se acortara.
- C. Tenía un defecto en su cadera lo que la hacía cojear.
- D. Tuvo una grave enfermedad lo que hizo que su pierna creciera menos.

3.- En el texto: “Al principio a Frida le enojaba verse tan **inmóvil” ...”**

¿Por qué palabra puede ser cambiada la destacada en el texto?

INMÓVIL

- A. Quieta.
- B. Activa.
- C. Indiferente.
- D. Intranquila.

4.- ¿Qué aprendió Frida de su padre?

- A. A ser una gran fotógrafa.
- B. Las formas de colorear.
- C. A realizar largos paseos.
- D. A llevarse muy bien con la gente.

5.- ¿Qué alternativa presenta una cualidad de Frida Kahlo?

- A. Constancia.
- B. Perseverancia.
- C. Fuerza.
- D. Todas las anteriores.

6.- ¿Por qué en sus autorretratos pintaba animales?

- A. Porque le gustaban todos los animales.
- B. Porque así no se sentiría sola.
- C. Pensaba que sus cuadros se verían más hermosos con animales.
- D. Porque eran los animales eran sus modelos.

7.- Según el video que viste contesta. ¿En qué momento de su vida Frida comenzó a pintar retratos y autorretratos? Explica.
