

GUIA PARA EL APRENDIZAJE CLASSROOM 06 “Funcionamiento de mi propuesta”

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....

ASIGNATURA.....NIVEL.....

UNIDAD: Diseño de mi propuesta

CONTENIDO: Desarrollo de mi propuesta

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.

Objetivo Guía: “Organizar funcionamiento de mi servicio”

INTRODUCCIÓN:

-Usando croquis y bocetos trabajamos el cómo mostrar la idea que cada uno tenía para su proyecto en una manera visual. Sin embargo eso no es suficiente al momento de explicar funcionamiento del servicio.

En esta guía de trabajo veremos cómo **representar y organizar** nuestra propuesta de servicio.

Una **representación** es una imagen sensorial concreta de distintos fenómenos del mundo. Acción de representar una obra teatral, función o evento que **muestra distintas situaciones e interacciones de personas.**

Que es una representación

Filosofia.org

I. Desarrollo.

Cuando queremos explicar una experiencia generalmente hacemos un relato de lo que hemos vivido, damos énfasis en ciertos momentos. Incluso creamos mímicas y actuamos alguna anécdota o parte llamativa de nuestra historia. Lo que estamos haciendo ahí, sin darnos cuenta, es una representación de una experiencia bajo nuestra propia interpretación y perspectiva.

Esas representaciones han servido para inspirar al teatro y cine en su trabajo como comunicadores de realidades e historias. Pero no solo en el mundo audiovisual se hace uso de estas técnicas, también las artes gráficas lo hacen con el comic, manga y novelas gráficas. En donde nuestra imaginación acompaña al relato escrito y visual creando una experiencia igual de inmersiva que una película

Para esta actividad, **en que debemos relatar cómo funciona nuestro servicio**, sus atributos y características, tomaremos prestadas ciertas técnicas del relato gráfico (comic, manga, novela gráfica).

Estas formas de expresión, como dijimos, se componen de una parte dibujada y otra escrita. Por lo que, lo primero que realizaremos será ver nuestra parte escrita. La que será como un mini guion construido casi como una lista de acciones o recetario.



A.-Desarrollo del Guion

Imaginemos los pasos que seguimos cuando vamos a un almacén, al cine, usamos un servicio digital como Netflix, Instagram o Spotify. Cuando vamos al cine o al estadio.

Siempre hay pasos secuenciales que seguimos, los cuales como en una receta de comida, se van siguiendo unos a otros. Desde que decidimos usar el servicio hasta que finalizamos su uso, hay una serie de pasos que seguimos casi de manera inconsciente. Veamos un ejemplo.

Imaginemos que se va a usar una app de “delivery” para comprar comida y que se lleve a domicilio. Primero el usuario siente hambre, piensa qué comer, piensa sus opciones. Entre ellas, está pedir comida a domicilio, abre su app. Busca una comida especial o restaurantes cercanos. Selecciona su comida, pide el plato y paga. Luego espera a que un repartidor llegue hasta su hogar, recibe la comida, y se alimenta feliz por un excelente servicio.

Esto lo podemos organizar en una lista de la siguiente manera:

| |
|---|
| 1.- Usuario siente Hambre |
| 2.- Ve que no tiene comida en el lugar donde se encuentra |
| 3.- Decide pedir comida a domicilio |
| 4.- Ingresa a nuestra App |
| 5.- Ve el mapa (georeferencia) para seleccionar opciones cercanas |
| 6.- Selecciona la que más le gusta |
| 7.- Realiza pedido y pago |
| 8.- Espera y recibe directamente el pedido |
| 9.- Come |
| 10.- Evalúa y puntúa el servicio recibido |

Ya una vez enumerada la lista de 10 acciones básicas que componen y organizan el funcionamiento del servicio que nos encontramos diseñando, toca dibujar esas acciones para representarlo.

| | |
|---|--|
|  |  |
| 4.- Ingresa a nuestra App | 9.- Come |

Se deben dibujar las 10 acciones enumeradas, recordemos que todos tienen niveles diferentes de dibujo, técnicas y características distintas por lo que el objetivo de evaluación no es si usted dibuja muy bien o no tanto. Sino lo que relata y explica con su Representación Gráfica.

Es obligación en algún momento incorporar el Logo diseñado en la Guía de Referentes. Recordemos que este logo es la forma que tenemos de representar a nuestro proyecto. ¿En qué parte de este relato incluirlo?, eso queda a libre elección.

II.- CIERRE, Actividad para medir lo aprendido (formato de trabajo).

A continuación, se presentará el formato e instrucciones para realizar la actividad propiamente tal de esta guía de trabajo en donde deberá representar en forma gráfica su propuesta utilizando la técnica del comic.

Primero se deberán enumerar las 10 acciones que componen al servicio. Quizás al momento de anotarlas falten ideas.

Es importante anotar lo que incluso suene obvio, por ejemplo “(al viajar en micro) aprieta el botón para avisar que está en su parada” “la micro se detiene y desciende”

| Etapas de funcionamiento del servicio (guion) | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |

Luego, deberá dividir una lámina (puede ser en el cuaderno, block, croquera, oficio o formato digital) en 10 recuadros idealmente del mismo tamaño, aunque dependiendo de su propuesta puede modificar el formato.

En cada cuadro se incluirá el relato de la acción acompañada de un dibujo ilustrativo que terminen formando un comic explicativo del funcionamiento de su servicio.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS: Video de apoyo en el classroom de la asignatura

Al WhatsApp entre 10:30 y 12:30 am +56 9 4846 7691

Correo institucional: matias.sir@colegiofernandodearagon.cl

Puntaje Total: 100 puntos