

GUÍA DE TRABAJO N°7 TERCEROS MEDIOS
TRABAJO DE INTERPRETACIÓN POR ETAPAS

NOMBRE..... 3°.....

FECHA: Del 19 al 30 de octubre

Contenido: Narrativa, Argumentación, Comprensión Lectora.

Unidad: 3 Más allá de tu metro cuadrado

OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.



RECUERDA: Durante las próximas semanas debes trabajar en un proyecto, que consta de tres etapas.

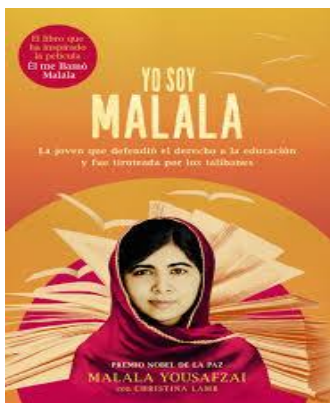
Este se desarrolla en torno a dos relatos históricos. Ambos se basan en hechos reales, y exponen situaciones límite donde la voluntad y la perseverancia de sus protagonistas son parte fundamental del relato.

En esta primera parte del trabajo, **debes seleccionar uno de los dos.** Una vez que lo hayas visto, responder el cuestionario que se presenta en esta guía.

A continuación te mostramos una sinopsis general de ambos, para que puedas guiarte en tu elección.



- William (Maxwell Simba) es un niño de 13 años que vive en una zona rural de Malawi. Allí las condiciones económicas han empeorado debido al mal clima. Esto además le ha obligado a dejar la escuela, porque su familia no puede afrontar otro gasto que no sea la comida.
- Para salvar de la hambruna a su pueblo, este joven con una mente curiosa se inspirará en un libro de ciencias para construir una turbina de viento. Con ese molino su comunidad podrá regar los cultivos. A pesar de las dificultades William hará todo lo posible para salvar a su pueblo.



- MALALA YOUSAFZAI comenzó su campaña por la educación de las niñas a los diez años, cuando el valle de Swat fue atacado por terroristas y peligraba el derecho a la educación. En 2009 escribió sobre la vida bajo los talibanes para el servicio de la BBC en urdu y apareció en un documental del New York Times sobre la educación en Pakistán. En octubre de 2012 Malala se convirtió en objetivo de los talibanes y le dispararon cuando volvía a casa del colegio. Sobrevivió y continúa su campaña por la educación. Es la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz.

ETAPA 1: OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS

No olvides que en esta primera parte debes observar, por lo tanto no hay que trabajar con los libros que inspiran estas historias, sino que con:

-La película "El niño que domó al viento", que se encuentra disponible en internet y en la plataforma de Netflix.

-El documental "El me nombro Malala" disponible en:

https://www.documaniatv.com/social/el-me-llamo-malala-video_706ff320c.html

EL NIÑO QUE DOMÓ AL VIENTO (24 puntos, 3 para cada pregunta)

1. Describe física y psicológicamente al protagonista de la historia. (5 líneas)
2. Explica cuál es el conflicto político y económico que se desarrolla en el relato.
3. ¿Cuáles son los intereses de William, sus aspiraciones, y las dificultades que enfrenta?
4. ¿Cómo se reflejan en el relato las siguientes características de los personajes? La perseverancia de William; la Consecuencia de su padre; la entereza de su madre. Realiza un cuadro donde expliques cada una de ellas.
5. ¿En qué consiste el proyecto de William para salvar la aldea, y cómo logra concretarlo?
6. Durante la historia aparecen varios temas secundarios, nombra uno de ellos y explica cómo se ve reflejado en la película. Justifica.
7. ¿Cuál es el principal mensaje que genera la historia desarrollada en la película?
8. Realiza una crítica a la cinta, recuerda que debes incluir tu opinión (tesis) y argumentos para respaldar tu apreciación.

EL ME NOMBRO MALALA (24 puntos, 3 para cada pregunta)

1. Describe física y psicológicamente a la protagonista del documental. (5 líneas)
2. Nombra los dos lugares principales donde se desarrolla el relato. Explicando la diferencia entre ambos.
3. Realiza una descripción de las emociones que se pueden observar a lo largo del relato. Justifica.
4. ¿Cómo era la vida de Malala antes y después del accidente? Realiza un cuadro comparativo que desarrolle por lo menos tres aspectos.
5. ¿Cómo es la relación de la protagonista con su padre? ¿Qué une a ambos personajes?
6. ¿De qué forma está narrado el documental? Formato, alteraciones de tiempo, qué sentido tienen las ilustraciones.
7. ¿Cuál es el principal mensaje que genera la historia desarrollada en el documental?
8. Realiza una crítica cinematográfica, recuerda que debes incluir tu opinión (tesis) y argumentos para respaldar tu apreciación.



RECUERDA QUE DEBES ENVIAR EL CUESTIONARIO, POR LA PLATAFORMA DE CLASSROOM, Y QUE SI TIENES DUDAS PUEDES CONSULTAR CON LAS PROFESORAS A SUS CORREOS. NO OLVIDES QUE ESTA ES LA PRIMERA EVALUACIÓN DEL TRABAJO.

ÁNIMO ¡TÚ PUEDES!