

ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	NIVEL	8º AÑO
UNIDAD	Comprensión Lectora de Textos no Literarios	DA Nº	21
OBJETIVO DE LA GUIA.	Leer y comprender qué es un discurso y como a través de éstos podemos conmovir y motivar a otros ir hacia la construcción de un mundo mejor.	INDICADORES DE EVALUACION.	Leer comprensivamente y extraer información del texto leído.
INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.		1. Busque en el texto del estudiante las páginas 218 y 219, y responda las siguientes preguntas.	

GUIA Nº 16	FECHA: Noviembre	NOMBRE DE LA GUIA	GUIA Nº16. "EL DISCURSO"
------------	------------------	-------------------	--------------------------

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE Nº 16 "EL DISCURSO " OCTAVOS BÁSICO

¿QUÉ ES EL DISCURSO?

El discurso es una exposición que se hace frente a un público, el cual puede o no ser escrito con anterioridad.

Es una exposición coherente sobre un tema de interés, que se lee o pronuncia en público. Las personas que pronuncian un discurso reciben el nombre de emisor, las personas que escuchan el discurso son los receptores.

El propósito del discurso es comunicar una idea o perspectiva sobre un tema para influir en los receptores y persuadirlos de compartir las ideas propuestas.

El discurso se enuncia, se pronuncia, se expone en una situación pública o colectiva, que congrega (que reúne) a personas con intereses comunes y dispuestas a recibir el mensaje.

Características:

1. Son pronunciados en situaciones públicas de comunicación.
2. Generalmente, tienen carácter argumentativo.
3. Busca persuadir o convencer a una audiencia colectiva para asumir una actitud determinada frente a un tema o situación presentada.
4. El emisor del discurso está revestido de autoridad o cierto reconocimiento.
5. Carácter oral o escrito. Si bien la mayoría se pronuncia oralmente frente a una audiencia también pueden ser escritos.
6. Se clasifican de acuerdo con la situación en que son pronunciados.



TIPOS DE DISCURSOS

Discurso	Definición	Ejemplo
Ceremonial	También llamado conmemorativo. Es un discurso que se pronuncia en situaciones específicas de celebración o conmemoración de un hecho a nivel personal, institucional o gubernamental.	Discursos de aniversarios, inauguración de eventos, conmemoraciones de personajes históricos, funerales, etc.
Comunitario	Discurso que se expone ante una comunidad en particular.	Discurso frente a: junta de vecinos, padres y apoderados, trabajadores, comunidades indígenas, etc.
Político	Discurso emitido por una autoridad pública, de gobierno o candidatos a cargos públicos, en donde se tocan temas relacionados con la nación: planes y proyectos, logros durante la gestión, etc.	Discursos de elecciones parlamentarias, traspaso de mando, etc.
Religioso	Discurso desarrollado por una autoridad religiosa en situaciones de esa índole.	Sermones, prédicas, discursos bíblicos, etc.

ESTRUCTURA DE UN DISCURSO

Introducción o exordio	plantear el tema, explicitando la situación comunicativa en la que se desarrolla el discurso (lugar, motivo por el cual están reunidos, etc.) y motivar al auditorio.
Exposición	desarrollar el tema ordenadamente amoldándose a la audiencia y utilizando recursos verbales y no verbales del lenguaje (kinésica, apoyos visuales, etc.) a fin de mantener el interés del público.
Conclusión o peroración	cerrar el discurso, resaltar los puntos principales tratados a lo largo del tema e incentivar a los oyentes a posicionarse de la manera deseada frente a lo expuesto.

ARGUMENTACIÓN

- Un discurso público generalmente encierra una argumentación.
- La argumentación puede seguir una organización **deductiva** o **inductiva**.

Organizaciones deductiva e inductiva:

Organización deductiva	Organización inductiva
Se parte de una idea general (tesis inicial) para llegar a una conclusión concreta.	Se parte de los hechos concretos para establecer una idea general que los ratifique. La tesis suele aparecer al final y sirve como conclusión de todo el proceso argumentativo.

ACTIVIDAD

1. Busque en el texto del estudiante las páginas 218 y 219, y responda las siguientes preguntas.

1. ¿Cuándo se celebra “El día mundial de los refugiados”? (pág. 218)
2. ¿Qué se conmemora, específicamente, este día? (pág. 218)
3. ¿Qué derechos y/o mensajes difunde Angelina Jolie? (pág. 218)
4. ¿Qué es ACNUR? (pág. 218)
5. ¿Cuáles son las palabras o conceptos claves de la infografía “Hablemos del asilo”? (pág. 219)
6. ¿Cuántos millones de personas hay desplazadas? (pág. 219)
7. ¿Por qué razón estas personas están desplazadas? (pág. 219)
8. ¿Desde hace cuántos años, en distintos textos, ya se habla de asilo? (pág. 219)
9. ¿Desde qué año existe ACNUR? (pág. 219)
10. ¿Cómo y por qué nació ACNUR? (pág. 219)

2. Responda las siguientes preguntas

- a) Si tuviera fama, fortuna o liderazgo, ¿Qué haría por los refugiados?
- b) En su calidad de joven y estudiante, ¿Qué hace para mejorar las relaciones humanas?



3. Lea con el propósito de conocer las experiencias de una famosa actriz para comprender a los refugiados.

- Lea el “Discurso para el Día Mundial del Refugiado” emitido por Angelina Jolie en las páginas 220-223 del texto del estudiante.
- Recuerde usar lápiz o plumón para destacar los elementos más importantes tales como nombres de personajes, lugares, fechas, hechos importantes, etc).
- Para comprender mejor el discurso, presione el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=hrgcYiGyTjE>



4. Responda las siguientes preguntas que van apareciendo a medida que va realizando la lectura del discurso del punto 3.

- ¿Por qué la emisora dice que los números pueden dar una idea, pero también oscurecerla? (pág.220).
- ¿Cómo se relaciona la historia de las mujeres afganas con la parábola de la ofrenda de la viuda? (pág.220). Puede ver la parábola en el siguiente Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=1Ww4yESRHsM>
- ¿A qué idea o postura se opone la emisora al insistir en la necesidad de “enfocarse en el individuo”? (pág.221).
- ¿Cuál es el punto de vista de Jolie respecto al cambio climático? (pág.221).
- ¿Qué recuerdo comparte con el auditorio de Tanzania? (pág.221).
- ¿Por qué presenta a las personas como resilientes y no tan sólo como víctimas? (pág.221).
- ¿Por qué cree que los refugiados no deben ser considerados una carga? (pág.221).
- ¿Qué te comunica la imagen de la página 222? ¿fortaleza o fragilidad? ¿por qué?
- ¿Por qué es importante ayudar a los refugiados a acceder a la educación? (pág.221).
- ¿Cuál es la intención de la oradora – expositora – emisora del discurso?

¡Buena Suerte! 😊