

Objetivo de Aprendizaje:

Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

CULTURA MEDIEVAL

EL ROMÁNICO Y EL GÓTICO.

1- ¿Románico o gótico?

Asocia las características escribiéndola en un cuadro u otro según corresponda:

ROMÁNICO



-Muros gruesos, con pocas ventanas, y pequeñas.

-Muros menos gruesos, con grandes ventanales con vidrieras.

-Los muros descargan su peso sobre los arbotantes.

-Contrafuertes en los muros.

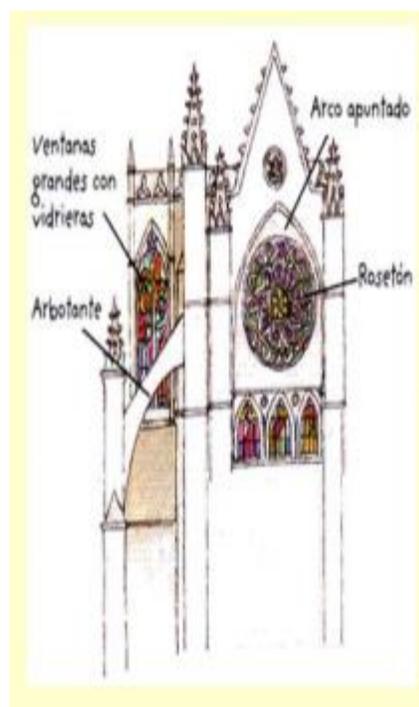
-Arcos apuntados.

-Arco de medio punto.

-Bóvedas de cañón.

-Bóveda de crucería.

GÓTICO



-
-
-
-

-
-
-
-

2- Lee el siguiente documento y luego responde las preguntas que se realizan posteriormente.

LOS MONASTERIOS

La cultura en la Edad Media está relacionada con la religión.

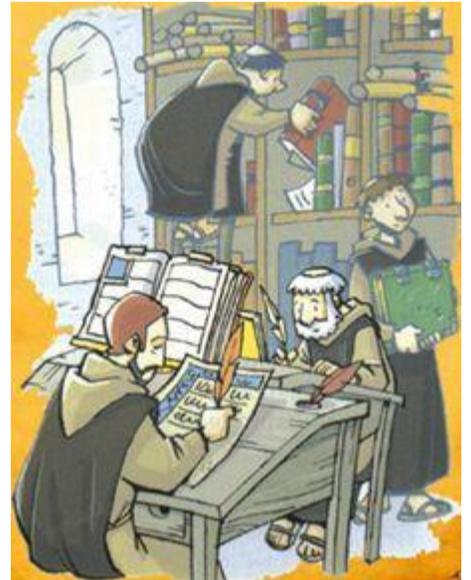
En la **ALTA EDAD MEDIA**, se desarrollaba en los **MONASTERIOS**, donde los monjes estudiaban y traducían obras religiosas, literarias y científicas de la **ANTIGÜEDAD**.

Durante los disturbios de la Edad Media, unos cuantos cristianos se retiraron de la sociedad para vivir como ermitaños. Los ermitaños, a su vez, inspiraron a los clérigos a realizar votos de pobreza y de servicio como respuesta a las enseñanzas de Jesucristo. Muchos de estos clérigos formaron nuevas comunidades de religiosos afines que recibieron el nombre de monasterios. El Papa Gregorio alentó la construcción de monasterios por toda la Europa cristiana.

Las tareas de estos monjes se repartían entre la oración, el trabajo y el estudio. Unos monjes trabajaban en los huertos y otros copiaban libros en la biblioteca del monasterio.

Los monasterios eran, pues, centros culturales muy importantes y los monjes eran prácticamente los únicos que sabían leer y escribir.

Pero... en la **BAJA EDAD MEDIA**, se desarrollaba en las **UNIVERSIDADES y ESCUELAS**



UNIVERSIDADES y ESCUELAS

CATEDRALICIAS.

Con el desarrollo económico de las ciudades, la cultura se concentró en ellas, en lugar de en los monasterios. Aparecen así las **UNIVERSIDADES**, donde van a estudiar y formarse los hijos de los burgueses adinerados y los nobles, aunque estos en menor medida. También la iglesia necesitaba formar buenos teólogos para defender su doctrina.

Estas antiguas universidades nacieron como asociaciones de profesores y alumnos. Los reyes, los nobles y la Iglesia misma las protegieron y facilitaron privilegios y medios de financiación.

En ellas se estudiaba Filosofía, Medicina, Teología y Jurisprudencia (leyes). Los estudios eran largos y por lo tanto caros. Todos los estudios se realizaban en latín, lo que facilitaba que profesores y alumnos pudieran trabajar o estudiar en cualquier universidad europea. Los grados de los estudios eran los de bachiller, maestro y doctor.



Responde:

a- ¿Qué actividades culturales se realizaban en los monasterios y quienes las realizaban?

b- ¿Cómo se repartían sus obligaciones los monjes de un monasterio?

c- ¿Qué permitió que la actividad cultural se concentrara en las ciudades?

d- ¿Quiénes se educaban en las Universidades?

e- De las universidades señala:

-¿Qué se estudiaba?

-¿En qué idioma?

-¿Cuáles eran los grados de estudio?