

Guía classroom N° 8, proyecto argumentativo, Etapa 3

Nombre:

Curso: 1º medio

OA 15: Planificar, escribir, revisar y editar sus textos en función del contexto, destinatario y el propósito.

OA 24: Realizar investigación sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura.



¿Qué debemos considerar al realizar la tercera etapa de nuestro proyecto?
INVESTIGAR SOBRE EL TEMA QUE QUEREMOS EXPONER: Para ello deberás analizar, reflexionar e interpretar, utilizando como inspiración el video de Binta una buena idea y la tesis que deseas desarrollar.

!!!Esta semana debes trabajar en la etapa 3 de tu proyecto!!!

I.- Comenzar la investigación:

- Ya elegiste el tema, ahora debes buscar información sobre el tema.
- Investigar el tema en diferentes fuentes o lugares, debes anotar el registro bibliográfico.
- Realiza preguntas para delimitar el tema (se sugiere realizar una pregunta abierta).
- Precisar el objetivo, qué es lo que quieres conseguir y luego cómo lo harás.
- Formular la tesis para considerarla en el esquema y luego en la introducción.

II.- Estructurar el párrafo:

- Se reconoce por empezar con mayúscula y termina con un punto aparte.
- Cada párrafo debe estar encabezado por una **idea principal** que se **respalde con ideas secundarias** en las que se presentan evidencias, citas y ejemplos de las fuentes. Las conexiones entre estas ideas se deben explicar con detenimiento, de manera que el lector sepa en cada punto cuál es su función exacta dentro de la argumentación.

II.- Crear un borrador:

- Primero haz un esquema o enumeración de las ideas que deseas redactar.
- Ordénalas de acuerdo a una secuencia lógica y clara.
- Escribe en párrafos, correspondiente a cada una de las partes de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión).
- Es importante escribir siguiendo su estructura: introducción, desarrollo y conclusión.
- Asegúrate que tanto el vocabulario como la redacción sean apropiados a una situación formal.
- Revisar aplicando mecanismos de correferencia.
- Emplear correctamente los conectores.

¡Tips principales y unir las con las secundarias en cada uno de los párrafos! que te ayudarán a plantear ideas!



MECANISMOS DE CORREFERENCIA:

- **¿Qué se entiende por correferencia?**

Este es un procedimiento de cohesión que permite aludir de distintas maneras a un mismo referente, reemplazándolo por otro elemento.

Algunos mecanismos de correferencia:

1-Pronominalización: “los que viven en la pobreza”, “ellos que han resistido” (reemplazan pronombres)

2-Sinonimia: “este premio”, “este galardón”

3-Calificaciones valorativas (juicios de valor): “un indígena genialmente integrado”

4-Relaciones basadas en el conocimiento del mundo: “un huinca, ladrón de tierras” (hombre español para el pueblo mapuche).

Conectores de adición o aditivos: Son aquellos conectores textuales que se utilizan para añadir más información a una frase, desarrollando una idea o introduciendo otro aspecto al tema que se trata.

Algunos de ellos son:

- Además / incluso / asimismo / también / encima
- A continuación
- Al mismo tiempo / de la misma manera
- Pese a / a pesar de
- En cambio
- Al contrario / por el contrario
- No obstante
- Si bien / pese a (que)
- Por más que
- Por una parte... por otra parte...
- En primer lugar... en segundo lugar...
- Para empezar... para acabar...
- Por un lado... por otro lado...
- Por último

Conectores de continuidad: Se trata de frases o palabras que permiten estructurar el discurso para dar continuidad a una exposición. Algunos de los conectores de continuidad son:

- Además
- A continuación
- Como vamos a ver
- Como dijimos anteriormente / como hemos dicho
- Empezaremos diciendo
- Avanzando en el tema
- Volviendo al tema
- Continuando con el asunto / siguiendo este razonamiento
- Llegados a este punto

Conectores adversativos o de contraste: Son aquellos que oponen ideas, las contrastan o restringen conceptos. Algunos conectores de contraste son:

- Mas / pero / aunque / si bien
- Sin embargo / no obstante
- En cambio / al contrario
- Pese a / a pesar de
- Al contrario / por el contrario
- Por más que,
- Con todo / aun cuando / aun así

Conectores disyuntivos: Sirven para establecer distintas opciones dentro de una misma oración. Los conectores disyuntivos más comunes son: O (u), Bien, O bien...

Conectores causales: Son aquellos conectores que introducen una causa o premisa para una conclusión determinada. Algunos de los conectores causales pueden ser:

- Porque / dado que / debido a / a causa de
- Por lo dicho / por lo cual / por lo tanto
- Por eso / por esto / por ello
- Por ese motivo / por esa razón
- En consecuencia / de ahí que

Conectores temporales: Indican un contexto temporal al texto, situándolo en un momento determinado. Algunos de los conectores temporales son:

- Al principio / al comienzo / inicialmente
- Anteriormente / previamente
- Al mismo tiempo / a la vez / mientras tanto
- Actualmente
- Más tarde / posteriormente / más tarde

Conectores locativos: Este tipo de conectores textuales hacen referencia a lugares.

Algunos conectores espaciales son:

- Allí / aquí / ahí / allá, acá
- Encima de / por debajo de
- Delante de
- Al lado de / junto a
- En medio de
- En el fondo

Conectores modales: Definen la forma o el modo en que los fenómenos que se enuncian se relacionan. Algunos conectores modales son:

Como

Del mismo modo / de igual manera

De modo similar / similarmente

De diferente modo

De esta manera

Inversamente / al contrario

Conectores finales: Sirven para mostrar intenciones o propósitos.

- Con el objetivo de / con el fin de / con el propósito de
- Con tal objeto
- En orden a

Conectores repetitivos: Se utilizan para aclarar conceptos o resumirlos.

- Es decir / mejor dicho
- En otras palabras / dicho de otro modo
- En pocas palabras / resumiendo
- Para ejemplificar / por ejemplo

¡Este es un gran desafío, sin duda lo puedes conseguir, te esforzarás, es posible que no todo resulte al primer intento, pero sigue adelante, confía en ti!