

## GUIA PARA EL APRENDIZAJE

### CIERRE DE OBJETIVOS PRIORIZADOS

(\*Classroom 09)

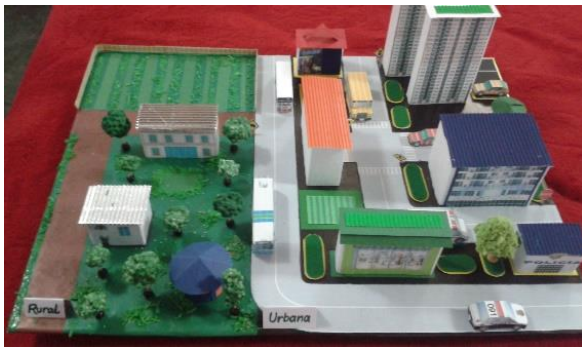
NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....  
ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:....**Primero medio**.....

### -CONTENIDO: “DISEÑO URBANO” (PARTE III)

#### -OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**-OA 1:** Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

**I.- Introducción:** En ésta oportunidad, analizaremos y reflexionaremos sobre la Propuesta de MEJORAMIENTO DE UN ESPACIO PÚBLICO, que tú desarrollaste, utilizando las características fundamentales del DISEÑO URBANO, mediante la Construcción Tridimensional de una MINI-MAQUETA, según tus propias inquietudes personales, análisis y comprensión sobre las condiciones del contexto, lugar o entorno seleccionado. **CERRAREMOS ASÍ, CON EL CONCEPTO DE “DISEÑO URBANO”, EL DESARROLLO DE OBJETIVOS PRIORIZADOS para el año 2020.**



**\*REPERTORIO DE MINI-MAQUETAS EN TORNO A LA DISCIPLINA DEL “DISEÑO URBANO” PROVENIENTES DE DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS, INCLUIDO UN EJEMPLO DEL ALUMNO GABRIEL BUSTAMANTE , CURSO 1ºC, COLEGIO FERNANDO DE ARAGÓN.**

Observaremos, además, qué procedimientos artísticos utilizaste y qué tipos de soportes, formas, tamaño y materiales reciclados sirvieron para tu creación.

## **II.- Desarrollo del Contenidos / Habilidades (Conceptos Claves):**

*”Propuesta Creativa y Reflexiva de DISEÑO URBANO en torno a la “INTERVENCIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO.””*

Considerando las características fundamentales de la **CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL** (MINI-MAQUETA) que tú realizaste, representa gráficamente una **“Vista Panorámica”** combinando distintas vistas y perspectivas: aérea, frontal y laterales. Aplica color (20 pts.)



## **III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves.**

A continuación, reflexionaremos a cerca de nuestro proceso creativo (15 PUNTOS CADA PREGUNTA):

**I.-Intención Expresiva y Creativa:** ¿Cómo representaste el concepto de **MEJORAMIENTO DE UN ESPACIO PÚBLICO** mediante la adaptación y/o modificación de materiales de reciclaje (cajas) y/o técnica de recorte y pliegue de plantillas, para armar cuerpos geométricos? **(15 PTS.)**

.....  
.....  
.....

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

II.- **Proposición de una idea plástica mediante materiales:** Explica y describe con palabras (mínimo 5 renglones) tu obra final, acerca de cómo vinculas tu intención expresiva con las imágenes, colores, formas, cantidad de cuerpos geométricos que construyen tu PROPUESTA IMAGINATIVA DE DISEÑO URBANO. **(15 PTS)**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**PTJE. TOTAL: 70**

**\*\*RECURSOS COMPLEMENTARIOS:** \*Video de apoyo en el classroom de la asignatura  
\*Consultas por mensajes vía classroom  
\* **e-mail institucional:** [ingrid.aguilera@colegiofernandodearagon.cl](mailto:ingrid.aguilera@colegiofernandodearagon.cl)