

**Proyecto de argumentación, ETAPA FINAL**

**OA 15:** planificar, escribir, revisar y editar sus textos en función del contexto, destinatario y el propósito.

**OA 21:** dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.

**OA 22:** expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de interés.

**HASTA EL MOMENTO ESTOS SON LOS PASOS QUE REALIZASTE.**

- Selección del tema
- Definición del tema
- Método de trabajo
- Documentación
- Bosquejo preliminar
- Borrador



**AHORA ESTÁS EN LA ETAPA FINAL**

**PASOS A SEGUIR:**

**+ ESCRIBIR TU TEXTO DEFINITIVO. *Se evalúa según criterios revisados en el ejemplo (más adelante se reiteran)***

**+ GRABAR A MODO DE EXPOSICIÓN TU TRABAJO. *(Se evalúa según pauta adjunta al final de la guía)***

**CONSEJOS PARA LA GRABACIÓN:**

1 Los videos de celular son muy fáciles de hacer. Sin embargo, pueden ser un poco temblorosos y el sonido por lo general no es muy bueno, pero si quieres grabar rápidamente algún video, la cámara de tu celular es una buena opción.

2. Busca los mejores ángulos, ve al lugar temprano y explóralo para ver los ángulos correctos para grabar tu video. Busca algunas posiciones cómodas y graba de distintos ángulos para obtener material diferente que luego podrás editar en un buen producto final.

3. Si tienes un ayudante, puedes grabar simultáneamente desde distintos ángulos para hacer cortes en tu producto final mediante la edición.

4. Mantente lo más estable posible al momento de grabar. Si vas a usar la cámara de tu celular o cualquier otra cámara que no esté estabilizada con un trípode, intenta sostenerla de la manera más estable posible. El temblor y borrosidad de una mano inestable pueden hacer que un material de video importante se vuelva frustrante e imposible de visualizar. **NO QUEREMOS QUE TE EXPONGAS A UN ACCIDENTE.**

5. Acércate lo más posible si quieres capturar sonido. Si estás usando el micrófono incorporado de tu cámara e intentas capturar sonido con otros micrófonos, tendrás muchos problemas escuchando la acción a menos que estés muy cerca.

6. Sube tu material a tu computadora. Luego de grabar el material en bruto, súbelo a tu computadora y éditalo. La mayoría de cámaras se pueden conectar mediante cables USB o una tarjeta SD que puedes sacar de la cámara. Guarda el material en bruto como un documento aparte para que seas libre de editarlo y hacer cambios. Siempre puedes regresar al material original de ser necesario, confiado de que no perderás nada de él. Siempre puedes volver a empezar de cero.

SI NO TIENES ESTA POSIBILIDAD, GRABA UN PAR DE VECES Y LUEGO LO ENVÍAS.

7. Corta las partes innecesarias o confusas. Corta las escenas repetitivas o reduce todo a lo esencial y empieza a organizar tu mejor material.



**NO OLVIDES ORGANIZAR TU TIEMPO Y REVISAR LA PAUTA DE EVALUACIÓN QUE SE ADJUNTA AL SIGUIENTE EJEMPLO.**

Texto argumentativo. Tema: el consumismo v/s la felicidad	Puntos a evaluar. (debes revisar que cumplas con estos puntos en el texto)
En la sociedad de Binta cada uno vive de lo que ellos mismos producen, por ejemplo, el padre de Binta es pescador y es feliz. Sin embargo, nuestra sociedad es plenamente consumista, se la mire por donde se la mire. ¿qué sucede con los adultos que olvidan la importancia de las cosas reales y simples en la vida de las personas? Debemos dejar de pensar que las cosas materiales nos harán más felices o mejores personas, está claro que necesitamos cosas materiales para socializar, pero éstas no pueden transformarse en el objetivo de nuestras vidas. En nuestras sociedades el consumo da creencia de poder más, por ejemplo, soy más que el otro por tener el último	1. Tiene título 2. Introducción. 3. Presenta el tema. 4. Se aprecia contexto. 5. Es clara la tesis. 6. Contiene argumentos que sostienen la tesis. 7. Cada argumento se desarrolla en un párrafo. 8. Se evidencia un orden lógico de ideas. 9. Tiene conclusión

celular o zapatillas mejores que él, y si no tienes nada pasas a ser un excluido de esta sociedad consumista. Esto se comprueba en un estudio realizado en la Universidad de Masachusset donde se concluyó que las personas que generan lazos con los demás son menos proclives al consumismo y por tanto, más felices. Esto indica, que de algún modo hemos perdido el centro de nuestras vidas, dejamos de disfrutar de las cosas simples para perdernos en cosas materiales que a veces son innecesarias, está claro que necesitamos adquirir cosas materiales, pero cuando estas se acumulan innecesariamente y nos apartan de las personas ¿de qué sirve tener el último celular si soy incapaz de reconocer la bondad en las personas o si esto me vuelve egoísta y solitario? En Binta se observa claramente la necesidad del padre por adoptar a un niño de un país desarrollado para enseñarle las cosas simples de la vida, ¡qué regalo más bello!

El consumismo es algo que aprendemos de los adultos, desde pequeños se esmeran por tener grandes cosas materiales para nosotros, para que seamos “más felices”, pero no se dan cuenta que a veces es mejor que estén con nosotros, que conversen con nosotros, que tengamos momentos y recuerdos compartidos, porque eso es felicidad.

Finalmente, reafirmar que las cosas materiales en exceso no nos harán más felices, no las desechemos, pero que ellas sean un elemento básico que jamás va a reemplazar a las personas, el disfrutar de las cosas simples que nos hacen grandes personas, porque aprendemos a valorar todo lo que nos rodea.

10. Reitera la tesis en la conclusión.



## PAUTA PARA VÍDEO

CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO		
	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
DURACION	*SE APEGA AL TIEMPO ESTABLECIDO POR EL MAESTRO 3 minutos <b>5 PTS.</b>	* EXCEDE O ESTA A -/+DE 3 MIN. DEL TIEMPO ESTABLECIDO DE DURACIÓN. <b>3 PTS.</b>	* EXCEDE O ESTA A -/+DE 5 MIN. DEL TIEMPO ESTABLECIDO DE DURACIÓN <b>1 PTS.</b>
CONTENIDO	* ABARCA CADA UNO DE LOS PUNTOS TEMATICOS REQUERIDOS POR EL MAESTRO. * USO ADECUADO DEL LENGUAJE <b>* 10 PTS.</b>	* ABARCA PARCIALMENTE LOS PUNTOS TEMATICOS REQUERIDOS POR EL MAESTRO. * USO ADECUADO DEL LENGUAJE <b>* 5 PTS.</b>	* ABARCA POCOS O NINGUNO DE LOS PUNTOS TEMATICOS REQUERIDOS POR EL MAESTRO. * USO INADECUADO DEL LENGUAJE <b>* 1 PTS.</b>
ORIGINALIDAD	*COMPLETAMENTE AUTENTICO <b>3 PTS.</b>	* EL TRABAJO ESTA BASADO PARCIALMENTE EN IDEAS YA EXISTENTES. <b>2 PTS.</b>	* EL TRABAJO ES UNA COPIA DE OTRA IDEA. <b>0 PTS.</b>
AUDIO	*LA CALIDAD DEL AUDIO ES: -CLARA -VOLUMEN ADECUADO Y SUFICIENTE -NO EXISTEN INTERRUPCIONES AUDITIVAS. <b>3 PTS.</b>	* LA CALIDAD DEL AUDIO ES: -PARCIALMENTE CLARO -EL VOLUMEN VARIA DE MANERA NOTORIA E IMPIDE EN OCASIONES LA COMPRESION. -TIENE POCAS INTERRUPCIONES <b>2 PTS.</b>	* * LA CALIDAD DEL AUDIO ES: -DE POCA CLARIDAD -EL VOLUMEN NO ES SUFICIENTE O NO SE PERCIBE DEL TODO E IMPIDE LA COMPRESION. -HAY MUCHAS INTERRUPCIONES. <b>1 PTS.</b>

