

## GUÍA N°9 PARA CLASSROOM LENGUAJE

### SEGUNDOS MEDIOS

Fecha: 16 al 27 de noviembre

Puntaje total: 12 puntos

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes cartas al director, propaganda o crónicas.

OA 19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.

#### TEXTOS NO LITERARIOS

Tienen como propósito, ofrecer información, persuadir, convencer o dar instrucciones, no buscan la belleza, su función es básicamente informativa o expositiva.

TIPOS DE TEXTOS NO LITERARIOS	
INFORMATIVOS	noticias, crónicas, reportajes, textos periodísticos en general, etc.
EXPOSITIVOS	informes, investigaciones, reseñas, etc.
FUNCIONALES O INSTRUMENTALES	cartas, manuales, recetas, instructivos, diccionarios, etc.

*En esta guía revisaremos el artículo informativo, la columna de opinión y la carta al director.*

#### EL ARTÍCULO INFORMATIVO

Un artículo informativo es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. Para realizarlo, es necesario tener en consideración ciertos factores, entre los que destacan:

1. El tipo de audiencia a la que se dirigirá.
2. El propósito comunicativo
3. La información que se entregará
4. Diversos datos y cómo ordenarlos
5. Utilizar una estructura adecuada

#### COLUMNA DE OPINIÓN

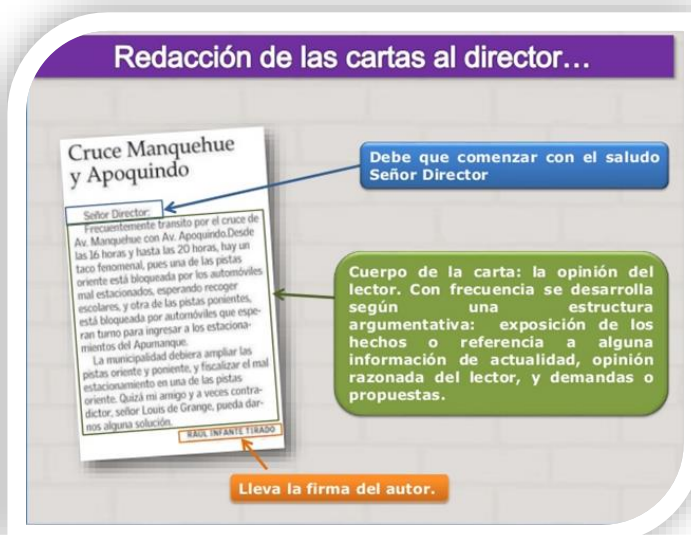
Es un texto argumentativo cuyo emisor presenta su punto de vista acerca de un tema contingente o de interés general.

Su estructura considera el planteamiento de una tesis explícita o implícita, la que es apoyada por argumentos.

- 1. Una columna de opinión es una exposición clara y directa de ideas personales de un periodista u opinante, con conocimiento o experticia sobre uno o más temas que abarca desde su subjetividad.
- 2. Quien emite la columna de opinión se hace cargo de su opinión. El texto está firmado con su nombre real y está abierto a que otros cuestionen, aprueben o desapruében su opinión.
- 3. El columnista tiene un estilo personal que hace que sus lectores lo valoren, ya sea por su forma de entender el mundo o por los recursos narrativos que utilice en su texto.

## CARTA AL DIRECTOR

Es un escrito que un lector envía a un periódico o a una revista para dar a conocer algún hecho o para expresar su opinión sobre alguna noticia, tema de actualidad o artículo publicado. Debe ser de carácter formal y ha de incluir una introducción, una comunicación y un cierre. Se publica en un apartado del diario o periódico del mismo nombre.



### ACTIVIDAD:

1. Lea detenidamente la siguiente columna de opinión y extraiga los elementos que se le piden a continuación. Recuerde que la tesis puede estar explícita (en el texto) o implícita (se infiere). (3 puntos cada una)

### CIUDAD DE INMIGRANTES



Decidir dejar la patria conlleva pesadumbre y resignación. Especialmente cuando hay un par de manos trabajadoras atadas, que se desesperan en su impotencia. El inmigrante, que ve en el trabajo la única **redención** de sus males, está dispuesto a todo. Su primer lugar de llegada es una habitación **paupérrima**, lo más económico que ofrezca el mercado. Casi no habita —apenas **pernocta**— con la vista al frente, la cabeza puesta en sus esperanzas y el corazón en la familia distante. Vive una existencia en suspenso a la espera de mejores días y lo poco que gana, lo envía a casa. Afortunadamente, en el centro

de Santiago se comienza a regular el sistema de arriendo y subdivisión de propiedades, para combatir los **tugurios decimonónicos** con los que algunos compatriotas hacen negocio a costa de sueños desterrados.

A la dignidad suspendida, los expatriados deben sumar nuestra xenofobia. Esos miedos e inseguridades revestidas de prepotencia que exigen al extranjero pasar inadvertido. Como si todos no fuéramos hijos de algún tipo de emigrante que alguna vez preparó esta tierra para que fuese como nuestra. En los ojos de los haitianos, dominicanos, peruanos, veo los pesares de nuestros antepasados. Esos que dejaron la patria o el campo; que cambiaron el sur por el norte, el **azadón** por el maletín, la guerra por un boliche de botones.

Con el cinturón muy apretado, muchos inmigrantes consiguen establecerse y surgir. Se acercan a sus coterráneos y establecen redes solidarias que suplen —aunque nunca reemplazan— la familia ausente. Buscan vivir cerca unos de otros, y algunos aprovechan las necesidades de sus pares y sus melancolías, importando pequeños trozos de la tierra lejana; tesoros afectivos que inyectan nuevas fuerzas al alma peregrina. Así, la ciudad se va llenando de nuevos colores, perfumes y voces en este paisaje de la perseverancia. Los lugares se diferencian, la complejidad nos educa en el respeto y la cultura urbana se enriquece. Y un día cualquiera, sus hijos amanecen hablando con acento chileno.

(Pía Montealegre)

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Cuál es el tema que se desarrolla en esta columna de opinión?	
2	¿Cuál es la tesis u opinión que manifiesta la emisora de la columna?	
3	Mencione un argumento utilizado para defender el punto de vista expresado.	
4	¿Cuál es su opinión o postura frente a lo expresado por la autora? ¿Está de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?	

2. Busque el significado de las siguientes palabras según el contexto en que aparecen en el texto.

Nº	PALABRA	DEFINICIÓN
1	Redención	
2	Paupérrima	
3	Pernocta	
4	Tugurios	
5	Decimonónicos	
6	Azadón	

