

GUÍA DE TRABAJO N° 9 TERCEROS MEDIOS
TRABAJO DE INTERPRETACIÓN: ÚLTIMA ETAPA

NOMBRE..... 3°.....

FECHA: Del 16 al 27 de noviembre Puntaje ideal: 21 puntos

Contenido: Narrativa, Argumentación, Comprensión Lectora.

Unidad: 3 Más allá de tu metro cuadrado

OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.

OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos.

OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.



NO OLVIDES QUE:

ESTAMOS TRABAJANDO EN UN PROYECTO POR ETAPAS, Y QUE CONCLUYE CON ESTA GUÍA. SE TRATA DE UN TRABAJO DE INTERPRETACIÓN EN BASE A DOS PELÍCULAS:

- EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO
- EL ME NOMBRÓ MALALA

Y QUE DEBÍAS ESCOGER UNA DE LAS DOS PARA TRABAJAR.

PRIMERA ETAPA: CUESTIONARIO EN BASE A LA PELÍCULA SELECCIONADA.

-SEGUNDA ETAPA: CUADROS DE TRABAJO EN TORNO A CONTEXTO HISTÓRICO, CONTEXTO DE PRODUCCIÓN, Y TEMÁTICAS SECUNDARIAS.

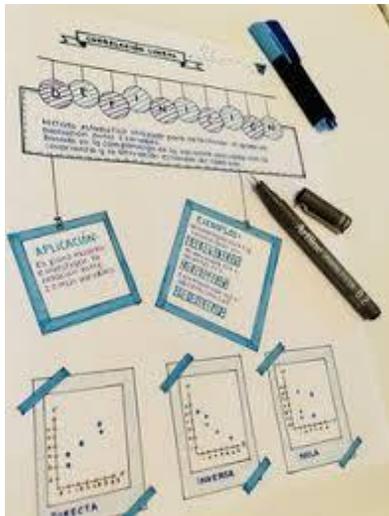
-TERCERA ETAPA: PRESENTACIÓN FINAL. AQUÍ DEBES ESCOGER ALGÚN MEDIO VISUAL DE TU PREFERENCIA, QUE PUEDE SER MANUAL O DIGITAL PARA ELABORAR TU TRABAJO. A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS ALGUNAS OPCIONES, PERO TÚ ERES LIBRE DE ESCOGER OTRA, QUE CONSIDERES APROPIADA.



¿CÓMO PUEDO HACER LA PRESENTACIÓN?

- Infografías o esquemas
- Mapas conceptuales
- Presentaciones en Power point
- Exposición de imágenes con texto
- Reportajes escritos o audiovisuales
- Dípticos, trípticos o folletos plegables
- O de otra forma que sirva para presentar los datos investigados y los textos que debes crear, a partir de la interpretación de la película.

ALGUNOS EJEMPLOS...



¿QUÉ SECCIONES DEBO INCLUIR EN EL TRABAJO?

1. Presentación de la historia: Resumen o sinopsis.
2. Descripción del personaje principal (física y psicológica detallada)
3. Contexto histórico (antecedentes políticos, económicos, sociales) y de producción (lugar y fecha, biografía simple del autor)
4. Proyecto personal de los protagonistas (aspiraciones, objetivos)
5. Enseñanza que deja la historia.
6. Crítica cinematográfica.
7. Texto argumentativo simple en torno a uno de los temas secundarios seleccionados.

JUNTO CON TU TRABAJO, DEBES AGREGAR LA AUTOEVALUACIÓN, QUE ES LA CALIFICACIÓN QUE TU MISMO LE DAS A TU TRABAJO, EN TORNO A LOS INDICADORES QUE SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN.

DEBES EVALUAR CADA INDICADOR DE 1 A 7, CONSIDERANDO EL 1 COMO EL ÍNDICE MÁS BAJO Y 7 COMO EL MÁS ALTO.

ESTA AUTOEVALUACIÓN LA PUEDES ESCRIBIR EN UNA HOJA APARTE, O COPIARLA AL REVERSO DEL TRABAJO.

AUTOEVALUACIÓN:

INDICADORES	PUNTOS
1.Trabajé de forma responsable, dedicando el tiempo necesario a cada actividad del proceso (Se incluyen las tres etapas)	
2. Trabajé en base a información obtenida por mis propios medios, y creando mis propios textos y justificaciones.	
3. Desarrollé mi presentación considerando mis opciones, aptitudes, y tratando de usar el máximo de mi creatividad para el trabajo.	
TOTAL PUNTOS	

PAUTA DE EVALUACIÓN (PRESENTACIÓN)

ITEM A EVALUAR	Se cumple con todo (3 puntos)	Se cumple una parte (2 puntos)	Se aprecia con dificultad (1 punto)	No se cumple (0 punto)
El medio seleccionado para presentar, cumple con el formato respectivo.				
Se incluyen todos los apartados requeridos en la presentación.				
La información expuesta es atingente, clara y correcta.				
Desarrolla de manera adecuada la argumentación en los textos de estas características.				
Presenta una ortografía y redacción acorde a un trabajo de nivel.				
Desarrolla una presentación limpia, ordenada.				
Presenta un trabajo de proceso completo (3 etapas)				
TOTAL PUNTOS	21			



ÁNIMO... YA QUEDA MUY POCO.
 EL ÚLTIMO ESFUERZO PARA DEMOSTRAR QUE SON CAPACES, CREATIVOS Y RESPONSABLES.
 ¡CONFIAMOS EN USTEDES Y EN SUS CAPACIDADES!