

GUÍA DE ACTIVIDADES N°1 QUINTO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	15 DE MARZO
CONTENIDO	TEXTOS LITERARIOS	FECHA DE TÉRMINO	19 DE MARZO
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

- OA 4** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas extrayendo información explícita e implícita.
OA 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente el texto contenido en esta guía.
- Busca los significados de las palabras desconocidas.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas.

1. Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.

Lee y responde

Junto con tu curso, lee el siguiente texto en voz alta. Recuerda respetar los signos de puntuación y utilizar una entonación adecuada.

Antes de leer

- ¿Qué responsabilidades tienes en tu hogar? ¿Qué pasa cuando no las cumples? Comenta.

Querido hijo: estás despedido

Para entrar en la habitación, su madre tuvo que hacer un esfuerzo extra. Por detrás de la puerta se amontonaba la ropa tirada que impedía el libre acceso al interior.

Pensó que, inmediatamente, estallaría la tormenta, y escucharía los **consabidos reproches** acerca de su falta de orden y limpieza. E imaginó además que, tras los gritos, ella lo obligaría a ponerse manos a la obra, para **adecentar** todo aquello.

Se puso tenso. Pero su madre no dijo nada al respecto. Solo miró, indiferente, como si no pasara nada, y entró, para acercarse a la cama en la que estaba **tumbado**, con los zapatos puestos sobre la colcha, leyendo un cómic.

¿Qué significa?

consabidos: conocidos.
reproches: reclamos.
adecentar: arreglar.
tumbado: tendido.

Durante la lectura

¿Por qué crees que la madre esta vez no dijo nada?

The illustration shows a woman with red hair, wearing a blue shirt, standing behind a dark brown door. She has a slightly annoyed or determined expression. The room behind the door is messy, with clothes and a table cluttered with dishes and a knife block. The floor is tiled with a hexagonal pattern.

Era muy extraño...

—Miguel.

—¿Sí?

—Toma.

Le tendió un sobre.

—¿Qué es?

—Tómalo.

Le obedeció. Pero no pudo ver lo que contenía ya que no le dio tiempo a abrirlo. Su madre llevaba algo más: un papel y un lápiz.

—Firmame aquí —le pidió.

—¿Para qué? —vaciló Miguel.

—Es un acuse de recibo.

—¿Un qué?

—Te he dado una carta, y quiero que quede **constancia** de que la has recibido para que luego no puedas decir que no sabías nada. Hay que hacer las cosas bien.

Su madre no solía jugar. No tenía tiempo de jugar. Pero aquello parecía un juego. Se sentó en la cama y miró el papel. Leyó: "Acuse de recibo". Debajo estaba escrita la fecha y su nombre: Miguel Fernández Martínez.

—¿Quieres que firme esto?

—Sí.

Estaba tan seria, tan distante, tan **solemne**, tan triste...

—Bueno —se encogió de hombros—. Vale.

¿Qué significa?

vaciló: dudó.

constancia: prueba.

solemne: seria.



Durante la lectura

¿Qué crees que dice la carta que entregó la madre a Miguel?



Durante la lectura

¿Por qué crees que la madre estaba triste?



Tomó el lápiz para estampar su firma en el papel. Aún no tenía decidido, para el futuro, si hacer una con muchas curvas después de la ele final o si, por el contrario, optaba por otra con los rasgos muy rectos. La primera daba la impresión de ser como una nube, blanda y espinosa. La segunda era más recia. Lo de la firma parecía ser una huella de identidad para toda la vida, así que era importante.

Hizo la primera: "Miguel". Acto seguido, y sin mediar palabra, su madre tomó el lápiz que tenía en la mano derecha y el acuse de recibo que sostenía con la izquierda. Luego dio media vuelta, pasó por entre el caos de la habitación, y se fue cerrando la puerta tras de sí.

Miguel miró el sobre, mitad divertido mitad sorprendido. Lo abrió. Dentro había una hoja de papel, escrita con el computador de su padre. Apenas doce líneas.

Leyó su contenido:

Querido hijo:

Visto el comportamiento de las últimas semanas, cada vez más caótico, y sin que parezca haber una enmienda clara por tu parte, me veo en la triste pero necesaria obligación de comunicarte tu despido, que será efectivo en el plazo de treinta días a partir de hoy.

En este tiempo tendrás derecho a tus dosis habituales de besos y caricias, así como a disponer de tu habitación, tres comidas al día, y cuantas prerrogativas merezcas en calidad de hijo —televisión, dinero para gastos, libros, paseos, atención, consejos, etc.—. Pero cumplido el plazo, mis deberes como madre quedarán por completo libres de toda obligación, puesto que mis derechos han sido **vapuleados** con anterioridad.

Firmado: María de la Esperanza Martínez García

¿Qué significa?

vapuleados: maltratados,
pasados a llevar.

Jordi Sierra I Fabra. En *Querido hijo: estás despedido*.
Colombia: Alfaguara Infantil, 2008.
(Adaptación)

2. Responde las siguientes preguntas relacionadas con el texto leído.

a) ¿Cómo es el protagonista de la historia?

b) ¿Qué motivó a la madre de Miguel a escribir una carta para su hijo?

c) ¿Cuál es el problema o quiebre que se presenta en el cuento?

d) ¿Por qué crees que la madre prefirió escribir una carta y no otro tipo de texto?

El cuento



El cuento es un **texto narrativo** breve que relata hechos imaginarios protagonizados por **personajes** en un **ambiente** (espacio y tiempo) determinado.

Posee una **secuencia narrativa** organizada en **inicio**, **desarrollo** y **final** o **desenlace**.

Secuencia narrativa Ejemplo de <i>El gigante egoísta</i>	Inicio: se presentan los personajes y el ambiente donde se desarrollarán los acontecimientos. Por ejemplo: "Los niños jugaban felices en el jardín del gigante".
	Desarrollo: surge el problema o quiebre y se presentan las acciones para solucionarlo. Por ejemplo: "El gigante expulsa a los niños de su jardín".
	Final o desenlace: se resuelve el problema. Por ejemplo: "El gigante se arrepiente e invita a los niños a jugar nuevamente en su jardín".

3. Completa la siguiente tabla con la información del cuento *Querido hijo: estás despedido*. Analizar

Título	
Personajes	
Secuencia narrativa	Inicio: _____ _____
	Desarrollo: _____ _____
	Final o desenlace: _____ _____

Educando en valores

¿Qué harías tú si recibieras una carta como la que recibió Miguel? Reflexionar y valorar

¿Qué debería hacer Miguel para que su madre no lo despida? Comenta y escribe tu respuesta.

Reflexionar y valorar



Todos debemos ser **responsables** y **colaborar** en nuestros hogares, manteniendo los espacios limpios y ordenados.



