

GUÍA DE ACTIVIDADES N°3 QUINTO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	29 DE MARZO
CONTENIDO	TEXTOS LITERARIOS	FECHA DE TÉRMINO	01 DE ABRIL
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

OA 7 Desarrollar el gusto por la lectura.

OA 11 Escribir frecuentemente para desarrollar sus ideas.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente el texto antes de responder las preguntas.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de las mayúsculas y ortografía.

Mitos y Leyendas

¿Qué es un Mito?

Un Mito es un relato perteneciente a un pueblo o civilización antigua, que intenta explicar el porqué de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se une lo religioso y lo mágico para darles un significado.



- I. Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.

LEYENDA DE MAMÁ BACHUÉ

Muy cerca de la sabana de Bogotá, como una inmensa alfombra húmeda, quieta y silenciosa, la laguna de Iguaque anunciaba algo maravilloso bajo sus aguas serenas. Árboles, plantas, flores, aves, reptiles y mamíferos comenzaron a aparecer, como un milagro matinal.

De pronto, del centro de la laguna, como rompiendo la helada línea húmeda, emergió una cabeza de mujer de rostro hermoso, luego su cuerpo esbelto y entre sus brazos un niño de corta edad.

La **tradicción** muisca llamó a esta mujer con el nombre de Bachué. Mostrando todo su esplendor, salió a la superficie en medio de los cantos y trinos de las aves, el vocerío febril de los animales, el **vaivén** de las hojas de los árboles y las lucecitas felices de las flores.

El niño creció ayudando a Bachué a cultivar la tierra, a pescar truchas, a adivinar la llegada de los amaneceres, de las noches, de las lluvias y las sequías.

Cuando se hizo adulto, se casó con Bachué y la nación chibcha, hoy Colombia, comenzó a llenarse de niños.

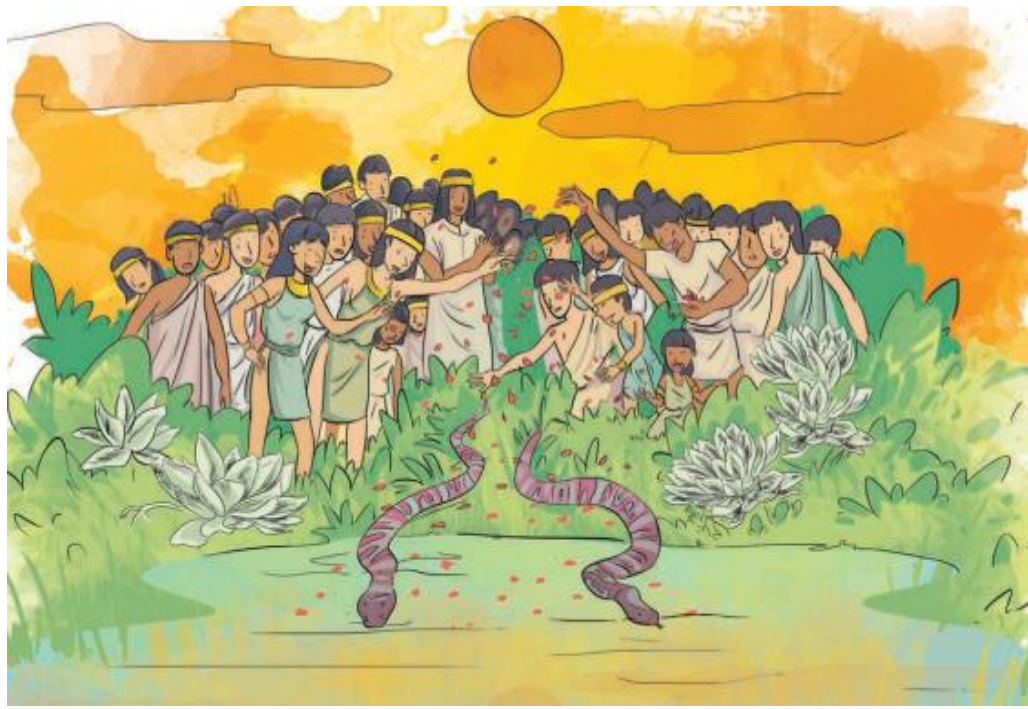
Los hombres y las mujeres se fueron multiplicando y la bella Bachué se vio rodeada del respeto y el cariño de todos.

Una tarde, Bachué y su esposo convocaron a todos sus descendientes y con mirada nostálgica, la Gran Mamá anunció el cumplimiento de su misión y el regreso al misterio abismal de la laguna.

En medio de lágrimas, ovaciones y lluvia de flores, Bachué y su esposo descendieron lentamente a las aguas bajo el sol rojo del ocaso, al tiempo que sus cuerpos se iban convirtiendo en luminosas serpientes.

Cuenta la leyenda que en las épocas de crisis, en los espejos húmedos de la laguna de Iguaque, se ve deslizarse una esplendorosa serpiente; es Bachué, nuestra Gran Mamá, que está cuidando día y noche a sus descendientes.

J. DÍAZ



1. Responde las siguientes preguntas relacionadas con el texto leído.

1. Los sucesos narrados ocurren en la laguna de:

- a) Fόμεque
- b) Tota
- c) Fúneque
- d) Iguaque

II. Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.

ZEUS Y EL CABALLO

De todos los animales que Zeus había creado, al caballo se le consideraba el más hermoso. Este juicio se expresaba tan a menudo, que el propio caballo llegó a creérselo, y se admiraba a sí mismo cuando galopaba en rápida carrera; se **deleitaba** en la fuerza de sus patas, sacudía sus crines gozoso, y siempre mantenía su cabeza orgullosamente erguida.

Pero, con el paso del tiempo, llegó a cansarse de sus buenas cualidades, que le resultaron imperfectas e insuficientes, de modo que, cuando se admiraba en el espejo de agua, ya no se deleitaba en la contemplación de su imagen como antes.

En suma, el caballo llegó a sentirse descontento de la obra creadora de Zeus, que lo había hecho tal y como era, e incluso pensó que él mismo sabía mejor qué hechura debería tener.

Así pues, el caballo se acercó al trono de Zeus y le dijo:

–Padre de los animales y de los hombres, dicen que soy una de las criaturas más hermosas que has creado, y mi amor propio así me lo ha hecho creer. Pero, ¿acaso no podrían mejorarse aún muchas de mis cualidades?



–¿Y en qué crees tú que se te podría mejorar? Admitiré, con gusto, tus sugerencias –dijo, sonriente, Zeus.

–Creo que sería aún más veloz –continuó diciendo el caballo– si mis patas fuesen más altas y delgadas. Un cuello de cisne, más largo y más **flexible**, no me iría mal. Un pecho más ancho acrecentaría mi vigor. Y puesto que me has destinado a transportar al hombre, tu favorito, la silla que me ha de colocar el jinete podría ya estar incluida en mi constitución natural.

–¡Está bien! –repuso Zeus– ¡Aguarda un poco!

Y Zeus, con rostro grave, pronunció la palabra creadora.

Entonces brotó la vida entre el polvo del suelo, que comenzó a **bullir**, se amasó y, de pronto, surgió ante el trono de Zeus... el desgarbado camello. Al verlo, el caballo se estremeció de horror.

–¡Ahí tienes unas patas más altas y más delgadas! –le dijo Zeus–. ¡Ese cuello es más largo, de cisne; y ese pecho es más ancho! ¡Y ahí tienes la silla ya ensillada! Caballo, ¿deseas que te transforme de ese modo?

Aún seguía temblando el caballo.

–¡Vete! –continuó diciendo Zeus–, por esta vez recibe la lección sin sufrir el castigo. Pero para que, de vez en cuando, recuerdes tu temeridad, esta nueva criatura seguirá viviendo.

Al decir esto, Zeus dirigió una mirada al camello y concluyó:

–Y tú, caballo, cada vez que la mires, te estremecerás.

H. BUENO y G. GÉLVEZ



1. Responde las siguientes preguntas relacionadas con el texto leído.

1. La Vanidad exagerada del caballo llevó a que Zeus:

- a) Se entristeciera con él.
- b) Creara al camello
- c) Se burlara de él.
- d) Creara un cisne.

2. Señala encerrando la imagen que mejor representa la expresión de tristeza.



3. ¿Cuál fue el grupo de características que pidió el caballo le fueran cambiadas?

- a) Patas más altas y delgadas – Dientes grandes y fuertes – Cascos más resistentes – Cuello largo y flexible.
- b) Patas más altas y delgadas – Crines largas y elegantes – Silla ya incluida – Cabeza orgullosamente erguida.
- c) Patas más altas y delgadas – Orejas más flexibles – Hocico ancho que acrecienta su vigor – Cuerpo desgarrado.
- d) Patas más altas y delgadas – Cuello largo y flexible – Pecho más ancho - Silla incluida.

4. ¿Qué piensas sobre la actitud y el deseo del caballo para querer cambiar?
