

GUÍA DE ACTIVIDADES N°1 SEXTO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	15 DE MARZO
CONTENIDO	LENGUAJE FIGURADO EN TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS	FECHA DE TÉRMINO	19 DE MARZO
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 03 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo. Cuento.

OA 04 Interpretar el lenguaje figurado presente en los textos.

INSTRUCCIONES

- Lee y observa atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, etc.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

A continuación, tienes un esquema sobre los textos literarios y no literarios.



El lenguaje figurado, corresponde a un uso especial de palabras y expresiones en que estas adquieren un significado distinto al habitual o literal. Esto se logra gracias al uso de **figuras retóricas** (como comparaciones y exageraciones), a la **intención del hablante** o el **cambio de contexto** en que se emplean las palabras.

1. Observa y lee el siguiente afiche. Luego, **interpreta** la expresión en lenguaje figurado con la ayuda de los pasos propuestos.

COLABORAR

TAREA DE TODOS

¡No seas apretado!

Participa en la colecta por los niños con cáncer

Próximo 5 de junio, ¡todos ayudamos!

Paso 1 Comprende las ideas principales del texto.

- ¿Cuál es el propósito del afiche anterior?

Paso 2 Relaciona distintos elementos del texto.

- Subraya las expresiones que consideras que están en lenguaje figurado.
- De acuerdo con el propósito del afiche y las imágenes de este, ¿cómo se nos pide ser? Marca tu respuesta.

Cariñosos Avaros Generosos Indiferentes

Paso 3 Relaciona el texto con tus experiencias y con lo que sabes.

- ¿Qué acciones, sentimientos o actitudes no son apropiadas frente a una colecta?

a. _____

b. _____

Observa y lee el siguiente afiche.



Interpreta el uso de lenguaje figurado presente en el afiche, respondiendo las siguientes preguntas.

- a. Subraya las expresiones que consideras que están en lenguaje figurado.
- b. Según los enunciados y las imágenes del afiche, ¿qué emociones debiesen sentir los visitantes de la nueva casa del terror?

- c. Escribe bajo cada oración si la expresión "quedar con los pelos parados" se emplea en sentido literal o figurado.

"Isidora se llenó la cabeza con gel y quedó con todos los pelos parados":

"De pronto oí un grito desgarrador. Quedé con los pelos parados":

Lee el siguiente texto narrativo

El zorro y el lobo, campesinos

Ocurrió en el reino de los animales que hubo una época de hambruna. Uno de esos días se encontraron en mitad del campo un zorro y un lobo. Al lobo de inmediato **se le hizo agua la boca**, a pesar de que el zorro era **puro hueso**. Este se dio cuenta del peligro que corría y dijo al lobo:

—Compadre lobo, no sea usted así. ¿Acaso no le doy lástima? ¿Para qué va a comerme a mí?

También el lobo estaba **más flaco que una estampilla**, y le sonaban los huesos al andar, **como un alma en pena**.

—¿Pues qué hacemos, compadre zorro? —contestó el lobo.

—Yo creo que lo mejor que podemos hacer es sembrar.

—¿Sembrar? ¿Y eso qué es?

—Pues muy sencillo. Se coge una semilla, se entierra y se espera a que llueva. Y como sembramos a medias, pues nos repartimos la cosecha también a medias. ¿Estamos? Lo único que tiene usted que decirme es qué parte de la cosecha prefiere: ¿lo que crece por encima de la tierra o lo que crece hacia abajo?

—Yo prefiero lo que crece para afuera. No seré tan listo como tú, pero tonto tampoco.

—Está bien. Trato hecho.

Y quedaron conformes. El zorro esperó a que se hiciera de noche y fue a la granja del hombre.

Se coló en el granero y robó unas semillas. Pero no de lechugas ni de tomates, cuya parte comestible crece hacia afuera, sino de papas y zanahorias, que, como todos saben, crecen hacia dentro de la tierra. Cuando volvió dijo al lobo:

—Compadre, yo ya he hecho lo más difícil. Ahora le toca a usted separar la tierra y sembrar lo que he traído.

Y ahí estuvo el lobo, arañando la tierra para abrir surcos, y plantando, como todo un campesino. Luego, llegó el tiempo de llover, y llovió, y de engordar el fruto, engordó. Pero hacia adentro. Así que, cuando llegó la hora de repartir, al lobo no le tocaron más que un montón de hojas y tallos incomedibles, mientras que el zorro se llevó un gran saco lleno de papas y zanahorias.

—¡Maldito zorro! —gritó el lobo enfurecido.

Pero estaba tan flaco y debilitado que **apenas podía con su alma**; el zorro, en cambio, llenito y con energías, echó a correr rápidamente y se perdió por el campo. Al lobo, entonces, no le quedó más que prometer nunca más hacer negocios con el astuto zorro.

100 fábulas fabulosas. Santiago de Chile:
Arrayán Editores, 2000 (adaptación).



a. ¿Cómo estaban físicamente el zorro y el lobo al inicio del texto? ¿Por qué?

b. Une el enunciado con lo que crees que significa en lenguaje literal la expresión referente al lobo.

Al lobo se le hizo agua la boca.

Le dieron ganas de conversar con el zorro.

Le dieron muchas ganas de comerse al zorro.

Le dio mucha sed.

c. En el primer párrafo del texto se afirma que "el zorro era puro hueso". ¿Qué significará esa expresión?

d. Explica el significado de las siguientes expresiones destacadas en el texto.

Más flaco que una estampilla.

Como un alma en pena.

Lee nuevamente el último párrafo del texto. ¿Qué significa la expresión "apenas podía con su alma"? Marca una **X** en la alternativa que consideras correcta.

- A Que el alma del lobo era muy pesada.
- B Que el lobo no podía moverse de lo débil que estaba.
- C Que el lobo estaba muy triste porque el zorro lo engañó.
- D Que el lobo era muy bueno porque tenía un alma grande.