

GUÍA DE ACTIVIDADES N°3 OCTAVO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D	FECHA DE INICIO	29 DE MARZO
CONTENIDO	TEXTOS LITERARIOS	FECHA DE TÉRMINO	01 DE ABRIL
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios.

OA 25 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente los contenidos de esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

El héroe en distintas épocas

El héroe ha sido motivo de inspiración, tanto en la Literatura, como en el cine, por lo que hemos sido testigo de cómo se han realizado numerosas creaciones con su figura, despertando muchas veces admiración por lo que este representa “salvando siempre a la Humanidad de terribles destinos”.

1. Nombra 2 ejemplos de héroes o heroínas que recuerdes y de dónde los o las conoces.

El héroe a lo largo de la historia ha ido modificando su imagen, dependiendo de la época a la que pertenezca.

- En la Antigüedad, los relatos se centraban en la Mitología. Estos estaban apoyados en la religión politeísta (creían en muchos dioses al mismo tiempo). Entre los más conocidos se encuentran los relatos de Hércules, Teseo y Aquiles, entre otros.



- Posteriormente en la Edad Media, la religión era monoteísta (creían en un solo dios), por lo que los relatos se centran en la defensa de la fe por sobre todas las cosas y en la admiración que provoca la figura del Rey, el cual (para ellos) era un representante de Dios en la Tierra. Entre los relatos más conocidos encontramos los de Robin Hood, El Rey Arturo y el Cantar de Mio Cid.



-Ya en la Época Moderna, el héroe se asume a si mismo con defectos y temores. Algunos de los relatos dejan enseñanzas. Los relatos ya no centran en Dios sino más bien en la figura humana y en su esencia. Se muestra al ser humano de manera mucho más realista y en busca de un objetivo. Algunos de los héroes que podemos destacar son: El Quijote de la Mancha, Martín Rivas, Gulliver, entre otros.



- En la Época Contemporánea el héroe está marcado por los avances tecnológicos y los cambios que se experimentaron en cuanto a la economía, luego de la Revolución Industrial, por lo que su figura se caracteriza por la fuerza y valentía, pero siempre resguardando su verdadera identidad. Ejemplos de ellos pueden ser, Harry Potter, Batman, Súperman, entre muchos otros.



A continuación, realizarás la primera lectura, la cual tiene como objetivo presentarte uno de los tipos de héroe mencionados anteriormente, este corresponde a un mito proveniente de Grecia.

Teseo y el minotauro

Hace miles de años, la isla de Creta era gobernada por un famoso rey llamado Minos. Eran tiempos de **prosperidad** y riqueza.

El poder del soberano se extendía sobre muchas islas del mar Egeo y los demás pueblos sentían un gran respeto por los cretenses. Minos llevaba ya muchos años en el gobierno cuando recibió la terrible noticia de la muerte de su hijo. Había sido asesinado en Atenas. Su ira no se hizo esperar. Reunió al ejército y declaró la guerra contra los atenienses.

Atenas, en aquel tiempo, era aún una ciudad pequeña y no pudo hacer frente al ejército de Minos. Por eso envió a sus embajadores a convenir la paz con el rey cretense. Minos los recibió y les dijo que aceptaba no destruir Atenas pero que ellos debían cumplir con una condición: enviar a catorce jóvenes, siete varones y siete mujeres, a la isla de Creta, para ser arrojados al Minotauro.

En el palacio de Minos había un inmenso laberinto, con cientos de salas, pasillos y galerías. Era tan grande que si alguien entraba en él jamás encontraba la salida. Dentro del laberinto vivía el Minotauro, monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre. Cada luna nueva, los cretenses debían internar a un hombre en el laberinto para que el monstruo lo devorara. Si no lo hacían, salía y llenaba la isla de muerte y dolor.

Cuando se enteraron de la condición que ponía Minos, los atenienses se **estremecieron**. No tenían alternativa. Si se rehusaban, los cretenses destruirían la ciudad y muchos morirían. Mientras todos se lamentaban, el hijo del rey, el valiente Teseo, dio un paso adelante y se ofreció para ser uno de los jóvenes que viajarían a Creta.

El barco que llevaba a los jóvenes atenienses tenía velas negras en señal de luto por el destino oscuro que le esperaba a sus tripulantes. Teseo acordó con su padre, el rey Egeo de Atenas, que, si lograba vencer al Minotauro, izaría velas blancas. De este modo el rey sabría qué suerte había corrido su hijo.

En Creta, los jóvenes estaban alojados en una casa a la espera del día en que el primero de ellos fuera arrojado al Minotauro. Durante esos días, Teseo conoció a Ariadna, la hija mayor de Minos. Ariadna se enamoró de él y decidió ayudarlo a Matar al monstruo y salir del laberinto. Por eso le dio una espada mágica y un ovillo de hilo que debía atar a la entrada y desenrollar por el camino para encontrar luego la salida.

Ariadna le pidió a Teseo que le prometiera que, si lograba matar al Minotauro, la llevaría luego con él a Atenas, ya que el rey jamás le perdonaría haberlo ayudado.

Llegó el día en que el primer ateniense debía ser entregado al Minotauro. Teseo pidió ser él quien marchara hacia el laberinto. Una vez allí, ató una de las puntas del ovillo a una piedra y comenzó a adentrarse lentamente por los pasillos y las galerías. A cada paso aumentaba la oscuridad. El silencio era total hasta que, de pronto, comenzó a escuchar a lo lejos unos resoplidos como de toro. El ruido era cada vez mayor. Por un momento Teseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala. Allí estaba el Minotauro. Era tan terrible y aterrador como jamás lo había imaginado. Sus mugidos llenos de ira eran ensordecedores. Cuando el monstruo se abalanzó sobre Teseo, éste pudo clavarle la espada. El Minotauro se desplomó en el suelo. Teseo lo había vencido.

Cuando Teseo logró reponerse, tomó el ovillo y se dirigió hacia la entrada. Allí lo esperaba Ariadna, quien lo recibió con un abrazo. Al enterarse de la muerte del Minotauro, el rey Minos permitió a los jóvenes atenienses volver a su patria. Antes de que zarparan, Teseo introdujo en secreto a Ariadna en el barco, para cumplir su promesa. A ella se agregó su hermana Fedra, que no quería separarse de su hermana. El viaje de regreso fue complicado. Una tormenta los arrojó a una isla. En ella se extravió Ariadna y, a pesar de todos los esfuerzos, no pudieron encontrarla. Los atenienses, junto a Fedra, continuaron viaje hacia su ciudad. Cuando Ariadna, que estaba desmayada, se repuso, corrió hacia la costa y gritó con todas sus fuerzas, pero el barco ya estaba muy lejos.

Teseo, contrariado y triste por lo ocurrido con Ariadna, olvidó izar las velas blancas.

El rey Egeo iba todos los días a la orilla del mar a ver si ya regresaba la nave. Cuando vio las velas negras pensó que su hijo había muerto. De la tristeza no quiso ya seguir viviendo y se arrojó desde una altura al mar. Teseo fue recibido en Atenas como un héroe. Los atenienses lo proclamaron rey de Atenas y Teseo tomó como esposa a Fedra.



Busca en el diccionario las palabras ennegrecidas y subrayadas en el texto y redacta una oración con cada una de ellas.

a) Prosperidad: _____
Oración: _____

b) Estremecieron: _____
Oración: _____

c) Mugidos: _____
Oración: _____

d) Ensordecedores: _____
Oración: _____

e) Zarparan: _____
Oración: _____

f) Contrariado: _____

Oración: _____

Luego de leer el texto anterior responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características psicológicas tenía Teseo, según el relato?

2. ¿Por qué razón los habitantes de Creta llevaban a un hombre hasta el laberinto cada luna nueva?

3. ¿Cómo se percató Teseo de que el minotauro se acercaba a él?

4. ¿Cómo logró Teseo no perderse al interior del laberinto? ¿Tuvo alguna ayuda?

5. ¿Qué compromiso hizo Teseo con su padre, el rey Egeo?

6. ¿Qué opinas acerca de la actitud que tuvo Teseo con Ariadna? ¿Por qué?

7. ¿Qué consecuencias tuvo el olvido de Teseo, al final del relato?

8. ¿Cómo habrías actuado tú en el lugar de Teseo? ¿Habrías tomado las mismas decisiones?

Explica.
