



CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN
Departamento de Historia
Enseñanza Básica

Cuadernillo de Actividades

Quinto Básico

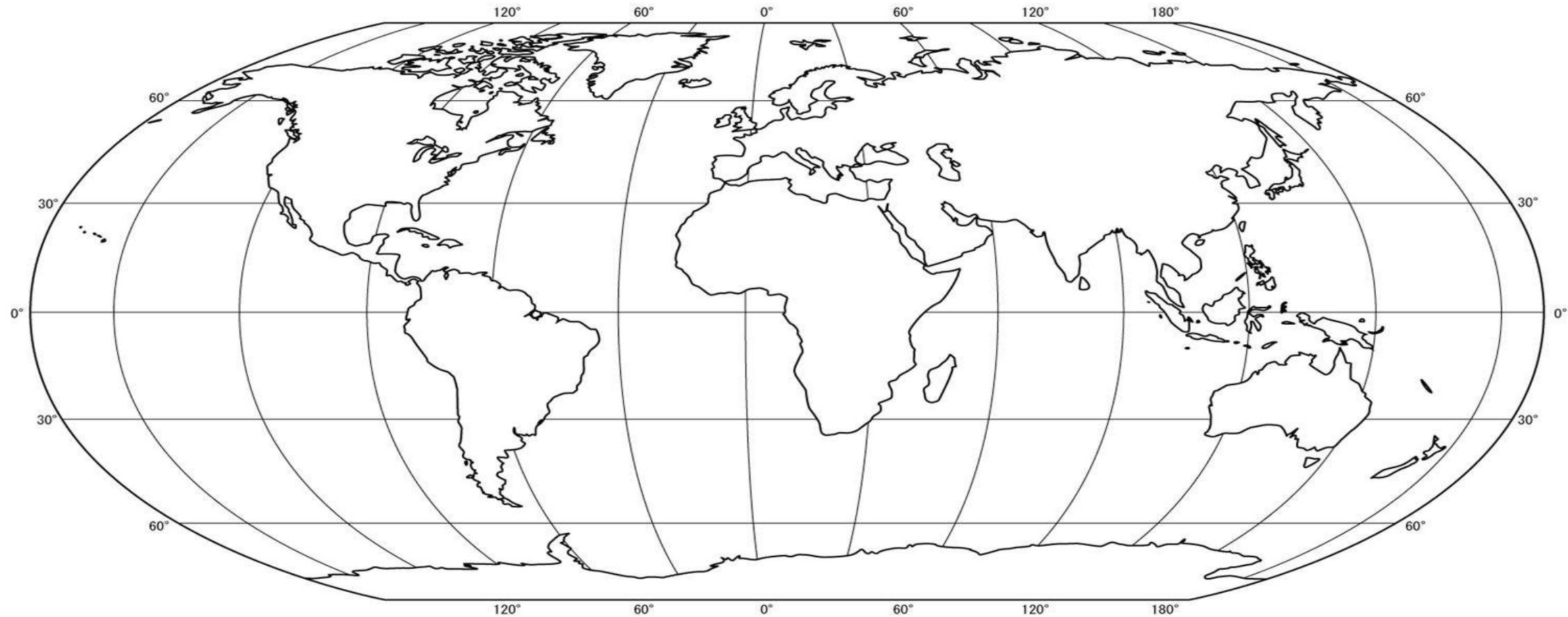
Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nombre:	
Curso:	

I. PENSAMIENTO ESPACIAL: UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

ACTIVIDAD 1: En el planisferio¹ que encontrarás en la siguiente página, ubica los siguientes elementos (Puedes apoyarte en la información de un Atlas):

- A. Ubica y escribe los nombres de los Océanos Pacífico, Atlántico e Índico en el planisferio.
- B. Ubica y colorea con distintos colores los siguientes continentes: América, Asia, África, Europa y Oceanía.



¹ Representación de la esfera terrestre de manera plana. (Extraído de la Real Academia de la Lengua Española)

ACTIVIDAD 2: En el planisferio del continente americano, ubica, identifica con sus nombres correspondientes y colorea con distintos colores (Puedes apoyarte en la información de un Atlas):

- A. Los subcontinentes de América del Norte, América Central y América del Sur.
- B. Encierra en un círculo, con un lápiz de color rojo Chile.



ACTIVIDAD 3: En el espacio designado del cuadro que se te presenta a continuación responde las siguientes preguntas.

¿Qué crees que es un país?	¿Qué crees que es una ciudad?
Identifica y nombra países que se encuentren en el continente americano (Mínimo 6)	Identifica y nombra ciudades que se encuentren en el continente americano (Mínimo 6)

ACTIVIDAD 4: Considerando tus conocimientos previos en relación a Chile, responde:

- ✓ ¿En qué continente está ubicado Chile?: _____
- ✓ Según tu respuesta anterior, ¿En qué parte de ese continente se encuentra ubicado Chile? (Utiliza los puntos cardinales para situarlo: Norte, Sur, Este u Oeste): Chile está al _____ del continente.
- ✓ ¿Qué forma tiene Chile? (entrega dos características): _____

II. PENSAMIENTO TEMPORAL

ACTIVIDAD 1: Preguntas de selección múltiple: Ubicación temporal:

1. ¿En qué año comenzó y terminó el siglo XV?

- A. Año 1401 a 1500
- B. Año 1500 a 1599
- C. Año 1400 a 1500
- D. Año 1601 a 1700

2. ¿A qué siglo pertenece el año 1598?

- A. Siglo XIV
- B. Siglo XV
- C. Siglo XVI
- D. Siglo XIII

III. PENSAMIENTO CRÍTICO

ACTIVIDAD 1: Describe situaciones de la vida cotidiana que tu crees que ejemplifican el cumplimiento de los siguientes derechos del niño, la niña y el adolescente.

Derecho del niño, la niña y el adolescente	Escribe una situación que ejemplifica cómo se puede cumplir este derecho en la vida cotidiana.
Derecho a tener un nombre y una nacionalidad.	
Derecho a tener una familia que nos cuide y nos quiera.	
Derecho a expresarnos libremente, a ser escuchados y a que nuestra opinión sea tomada en cuenta.	
Derecho a la salud	
Derecho a la educación	

ACTIVIDAD 1.1: Argumenta (identifica y describe razones), en un mínimo de 5 líneas ¿Por qué crees que es importante que los niños, niñas y adolescentes tengan y se protejan sus derechos?

ACTIVIDAD 2: Argumenta (identifica y describe razones), en un mínimo de 8 líneas ¿Qué crees que significa la palabra Participación? ¿Por qué crees que es importante que las personas participen de las elecciones de autoridades de su comuna, ciudad y país en el que viven?

IV- TRABAJO CON FUENTES.

¿Qué es una fuente histórica?

Es un vestigio o huella que surge en el pasado y/o que habla sobre éste. Nos permite conocer y comprender un acontecimiento ya ocurrido. Se podría asimilar a una pieza de rompecabezas, porque muestra un punto de vista o una perspectiva sobre este tiempo pretérito.

¿Qué debemos hacer para trabajar con ellas?

Paso 1: Caracterización: Para comenzar se debe distinguir el tipo de fuente histórica con la que estamos trabajando. Por ello, en esta oportunidad utilizaremos dos criterios:

- **1. ¿Es una fuente primaria o una fuente secundaria?:**
 - ❖ **Fuente primaria:** Son objetos (ropa, mobiliario, etc.), escritos (cartas, libros, tratados, leyes, etc.), imágenes (fotografías, cuadros, etc.), vídeos, entre otros, que surgieron en el contexto histórico que está siendo investigado, y que nos muestran en primera persona una parte de este ayer.

Ej.: Si estamos estudiando la cuestión social en Chile, una ficha salitrera sería una fuente primaria, porque fue la moneda de cambio que existió dentro del contexto de las oficinas salitreras de la época.
 - ❖ **Fuente secundaria:** Son obras que fueron creadas con posterioridad a la época histórica que está siendo estudiada. Consisten en descripciones y/o interpretaciones de un determinado autor sobre un proceso o acontecimiento del pasado, que se basan en fuentes primarias para su construcción.

Ej.: La explicación de Sofía Correa sobre el “Ruido de Sables” en su libro “Historia del siglo XX chileno: Balance paradójico” (2001), es una fuente secundaria porque la autora no vivió en primera persona el momento que está relatando, sino que a partir de sus conocimientos y la información que le entregó distintas fuentes primarias construyó su interpretación sobre este suceso.

✓ **Tips para explicar si te encuentras frente a una fuente primaria o secundaria:**

- Has referencia a la forma en la que se está hablando sobre el pasado ¿Es en primera persona o se trata de una persona externa que está dejando al descubierto su posicionamiento sobre el ayer?
- Si se trata de una fotografía, menciona a quiénes o qué ves y profundiza tu explicación desde tus conocimientos del contexto histórico que está siendo estudiado desde la fuente.
- También puedes investigar quién es el autor de la fuente o bien a quién le pertenecía, como también su fecha de producción, y desde ello construir tu explicación.
- Finalmente, no olvides involucrar tus conocimientos sobre el contexto para darle mayor fuerza a tu explicación.

- **2. ¿Cuál es su formato?:** Tiene que ver con la forma en la que se presenta la fuente histórica. Por ejemplo:

- ❖ **Es una fuente iconográfica**, cuando nos encontramos frente a una imagen.
- ❖ **Es una fuente escrita**, cuando nos encontramos frente a un texto escrito (cartas, libros, tratados, leyes, etc.)
- ❖ **Es una fuente gráfica y/o estadística**, cuando estamos trabajando con fuentes que muestran datos numéricos sobre un determinado tema. Se representan habitualmente mediante tablas de datos o gráficos.
- ❖ **Es una fuente cartográfica**, cuando se trata de un mapa.
- ❖ **Son fuentes materiales**, los objetos, construcciones arquitectónicas, mobiliarios, entre otros.
- ❖ **Son fuentes orales**, aquellos testimonios hablados que se expresan por medio de grabaciones de audio. Por ejemplo, las canciones, las entrevistas o discursos en programas de radio, entre otros.
- ❖ **Son fuentes audiovisuales**, los vídeos.

Paso 2: Descripción: Luego de caracterizar y distinguir la fuente con la que estamos trabajando, debemos fijarnos en su contenido. Para ello, en primer lugar, debemos describirla. Pero ¿En qué consiste?

- **Describir es:** Enumerar cualidades y características de lo que observamos directa y lo más objetivamente de la fuente histórica. Así, debemos fijarnos en las formas, los colores, el tamaño, entre otras cosas, que se presentan en nuestra fuente.

Ejemplo: Fidel Castro y Salvador Allende, Palacio de la Moneda, 1971. Foto de Diego Goldberg



Temática: La Unidad Popular

¿Es una fuente primaria o una fuente secundaria?: Es una fuente primaria porque en la imagen podemos ver a Fidel Castro y a Salvador Allende, dos personajes históricos que en 1971 se reunieron producto de la visita del primero a Chile, en el contexto del Gobierno de la Unidad Popular, que estaba siendo presidido por Allende. La imagen retrata este momento. También podemos decir que es primaria, porque es de 1971, es decir, nace dentro del contexto histórico que estamos estudiando, o sea, la Unidad Popular.

¿Cuál es su formato?: Podemos decir que nos encontramos frente a una fuente iconográfica, porque esta corresponde a una fotografía, o sea, una imagen.

Descripción: En la imagen se pueden ver dos personas en primer plano y una última entre medio de ellos dos. Los dos individuos que se encuentran al frente están detrás de un enrejado de formas hexagonales, que, en cuanto a altura, les llega un poco más arriba de la cintura.

El sujeto de la izquierda tiene sus manos sobre el entramado de figuras hexagonales. Está vestido con una chaqueta con dos bolsillos en la parte superior, un pantalón y un cinturón colocado arriba de la cintura. Su cabello y su barba es oscura.

El individuo de la derecha de la foto está vestido con un traje que consta de un pantalón y una chaqueta oscura, además de una corbata. También está utilizando anteojos. Tiene cabello oscuro. En cuanto a su mano izquierda se encuentra elevada y extendida. Para el caso de la mano izquierda, la tiene hacia abajo. Ambos sujetos se encuentran mirando hacia abajo.

Paso 3: Análisis de fuentes históricas: Analizamos una fuente histórica para responder preguntas que nos surgen sobre el pasado desde la información que ésta nos entrega. Es así como los vestigios del ayer nos entregan pruebas o evidencias para comprender y explicar los acontecimientos y procesos históricos. Dicho esto, de aquí en adelante pondremos en práctica dos habilidades, que constituirán nuestro análisis de fuentes:

- **Uso de la información de una fuente histórica:** Habilidad en donde reconocemos, seleccionamos e incorporamos dentro de nuestras respuestas sobre preguntas del ayer, extractos textuales y/o directos de la fuente histórica para darle sustento a nuestras explicaciones.

También podemos describir con nuestras palabras lo que está diciendo de forma directa el extracto de la fuente que escogimos. Esto último se denominará como **“parfraseo”**.

- **Interpretación de la información de una fuente histórica:** Es una habilidad, por medio de la cual dejamos al descubierto nuestros pensamientos y visiones sobre un acontecimiento del pasado en base a la información de una fuente histórica. Para ello, también consideramos nuestros conocimientos sobre el contexto social, económico, político y cultural del pasado.

ACTIVIDAD 1: Analiza las siguientes fuentes, siguiendo los pasos del ejemplo anterior.

Fuente de Información Histórica 1: Observa el vídeo clip de la canción “Latinoamérica”, de la banda puertorriqueña “Calle 13”, producido el año 2011. (El vídeo será reproducido en clase, lo podrás encontrar en Classroom o en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>).

❖ **Caracterización de la fuente histórica:**

- Considerando que el tema de este ejercicio es “Las características del continente americano” ¿El vídeo clip es una fuente primaria o secundaria?: _____
- ¿Cuál es el formato de la fuente?: _____

❖ **Descripción de la fuente de información histórica:** Para describir el contenido que se muestra en el vídeo, rellena el siguiente recuadro:

Según el vídeo ¿Cómo es el clima de “Latinoamérica”?	
Según el vídeo ¿Cómo es la población (personas) de “Latinoamérica”?	
Según el vídeo ¿Qué idiomas se hablan en “Latinoamérica”?	
Según el vídeo ¿Qué se come en “Latinoamérica”?	

- ❖ **Análisis e interpretación de la fuente de información histórica:** Responde la siguiente pregunta de manera argumentativa (identifica y describe razones), utilizando, incorporando y ejemplificando con la información que se muestra en el video clip, tus reflexiones. (Extensión mínima: 6 líneas).

¿Por qué es importante que cuidemos el medioambiente en el que vivimos?

Fuente de Información Histórica 2: Observa la siguiente pintura, que se llama “Primer desembarco de Cristóbal Colón en las costas del Nuevo Mundo: en San Salvador”, es de Dióscoro Puebla, y fue terminado de pintar el año 1862.



- ❖ **Caracterización de la fuente histórica:**
 - Considerando que el tema de este ejercicio es “El proceso de conquista española de América Central y Sur” ¿El óleo es una fuente primaria o secundaria?: _____
 - ¿Cuál es el formato de la fuente?: _____

- ❖ **Descripción de la fuente de información histórica:** Enumera cualidades y características de lo que observas en la pintura. (Extensión mínima 3 líneas):

- ❖ **Análisis e interpretación de la fuente de información histórica:** Responde la siguiente pregunta de manera argumentativa (identifica y describe razones), utilizando, incorporando y ejemplificando con la información que se muestra en la pintura, tus reflexiones. (Extensión mínima: 6 líneas).

¿Por qué podemos decir que América Central y Sur NO fue descubierta por los europeos?
