

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON.  
Gisella Manascero Madariaga  
Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico.  
gisella.manascero@colegiofernandodearagon  
Puente Alto.

## GUIA DE ACTIVIDADES. N°1 7° Básico

DEPARTAMENTO	ATME	ASIGNATURA	Artes Visuales
OA PRIORIZADOS	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	FECHA DE INICIO	29 marzo
LETRA DEL NIVEL	A,b,c,d,e	FECHA DE TERMINO	09 de abril

<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee atentamente y sigue las instrucciones para realizar la guía de trabajo.</li> <li>No es necesario imprimir esta guía de trabajo.</li> </ul>
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Arte Precolombino

El arte precolombino corresponde a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, pintura, cerámica, textil, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina. No cabe duda que el arte producido por los pueblos originarios son el resultado de un largo proceso cultural muy propio, aunque en muchos casos sea el resultado **sincrético**, en donde juega un sistema complejo simbólico- sónico, entre un significante y un significado estético-ideológico, y que contenga un alto valor artístico cultural; no obstante, posee en sus entrañas, implícitamente, un alto contenido ritual, simbólico. El arte de los pueblos originarios es a igual tan valioso como otra manifestación universal de las culturas del globo en el cual cohabitamos, producido por las manos originarias de los pueblos que lo paren, y no bajo conceptos de los cánones occidentales. En sí, es un arte que cumple con los procesos de comunicación humana, dentro de la comunicación estética del arte en general, por tanto, es un arte creador dentro de un proceso decodificador del pensamiento de los pueblos originarios, y en realidad se convierte en auténticos signos artísticos.

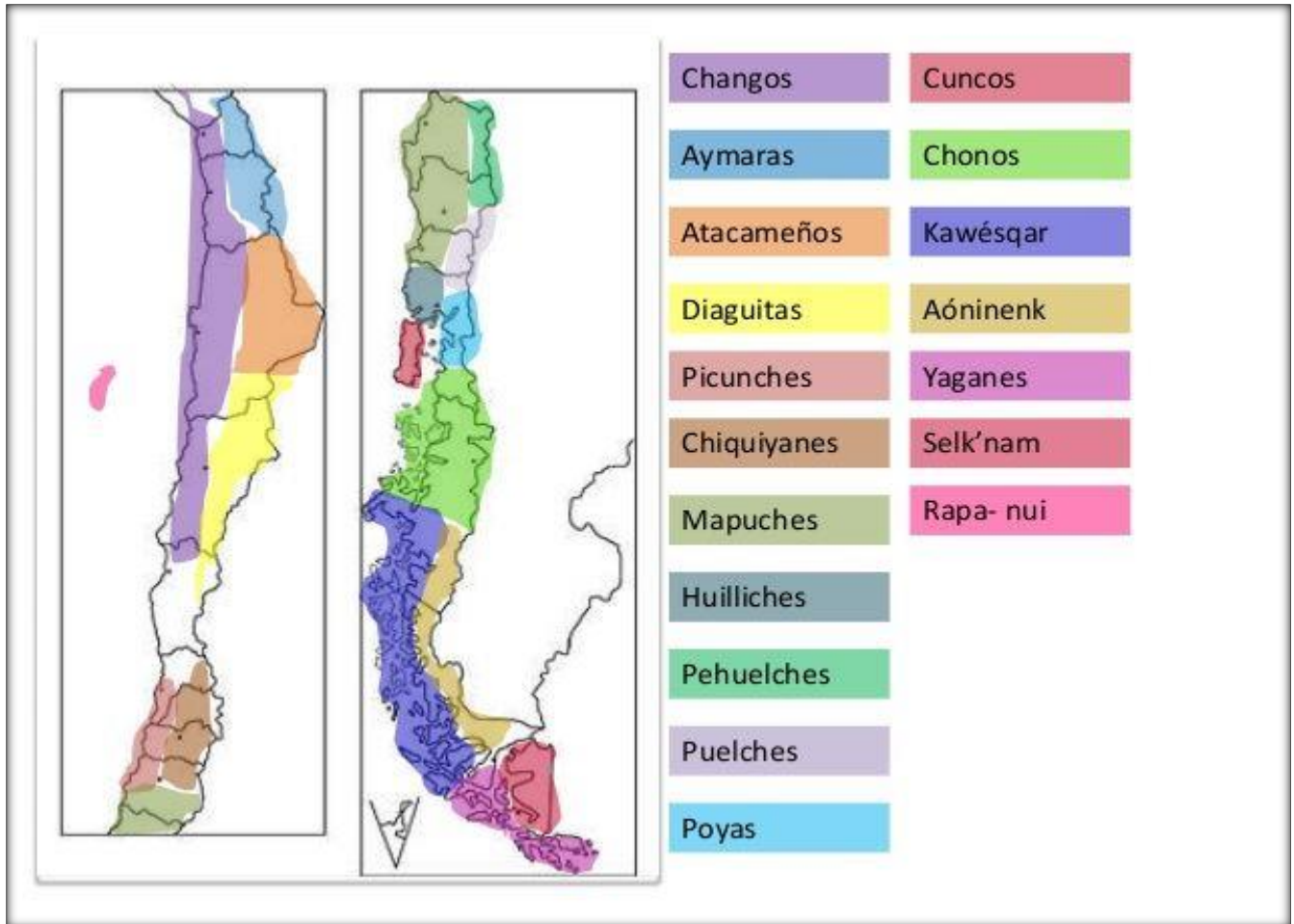
En nuestro país, las manifestaciones culturales de los pueblos originarios se ven reflejadas de norte a sur siendo hasta nuestros días un pilar fundamental de nuestro conocimiento artístico nacional.

Investiga sobre sus manifestaciones artísticas y realiza un dibujo de alguna de ellas  
En el siguiente mapa de Chile ubica a por lo menos cuatro pueblos precolombinos, recuerda que puede ser alfarería, textil, joyería, etcétera.

Ejemplo  
Cultura Mapuche  
Trapelacucha  
Joyería



Pueblo 1	Pueblo 2
Pueblo 3	Pueblo 4





**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON  
PUENTE ALTO**