Departamento de Arte, Tecnología, Música Y Educación Física 7º Básicos Profesora Gisella Manascero





Artes Visuales 2021

NOMBRE	CURSO
--------	-------

Cuadernillo nº1 Artes visuales 7º básico

Priorización curricular: Módulo: Expresar, crear y apreciar / Artes Visuales

OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

Técnica de collage

Todas las formas están relacionadas con la geometría, pero a la vez son usadas por el arte.

El collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos, tales como trozos de tela, partes de fotografías, madera, piel, periódicos, objetos de uso cotidiano, etc. para crear una nueva figura o composición. La palabra proviene del francés coller, que significa

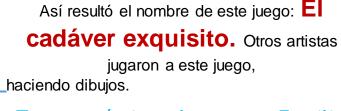
PEGAR. A comienzos del s. XX un grupo de artistas se reunía para entretenerse e innovar en el arte, jugaban con palabras, sonidos y materiales y realizaron los primeros collage. Pablo Picasso y Juan Gris en el Cubismo y Jean Arp y Marcel Duchamp en el Dadaísmo. De ellos son los siguientes ejemplos.

En la actualidad hay muchos artistas que se dedican a esta técnica Ludwig Zeller Revolver Wind Michael Waraksa El Samurai El Ornitólogo Sin nombre

Cuando un **collage** está hecho por imágenes de papel también lleva el nombre de **FOTOMONTAJE.**

En sus reuniones un grupo de artistas pertenecientes al movimiento Dadá (Dadaísmo) inventaron un juego que consistía en escribir una palabra -primero un artículo o pronombre-, doblar el papel y pasárselo al compañero para que escribiera un sustantivo y así sucesivamente agregando adjetivo y verbo. Así escribían sus

poemas e historias. Y también jugaban con el Arte para describir una realidad o ficción Visual.



¿Te gustaría jugarlo con tus Familia?

Este collage fue hecho por los artistas Jean Arp, su esposa Sophie Taeuber-Arp y Oscar Domínguez en 1937.

> Este otro collage también es una obra colectiva y fue Hecho por Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Marcel Jean y Oscar Domínguez.



narrativas,

ABCD.
RAOUL HAUSMANN
(AUSTRIAN, VIENNA 1886–1971 LIMOGES)

Critica a la sociedad y a la prensa en el mundo en donde viven, el espectáculo, la economía, la educación y la salud. A través del collage juntando diversos versiones impresas de revistas y periódicos. En ésta época también lo haríamos con los catálogos de los supermercados o incluso con revistas digitales.

ACTIVIDAD:

CREA tu collagE

0

FotomontaJE

Junto a tu familia en casa.

Paso 1: Busca elfondo de tu obra.

Puedes usar:

- una hoja de block grande
- □ una cartulina de color en sobre o pliego
- ☐ un papel kraft

Paso 2:

Elige si harás un collage o fotomontaje.

¿Cuáles son las diferencias? El collage será un diseño en un solo plano de una idea y el fotomontaje será un diseño dinámico en acordeón de un conjunto de ideas.

NECESITARÁS TIJERA, STICK FICK, MULTIFICK Y/O COLA FRÍA.

Paso 3: Escoge un tema del que quieras hablar:

- Covid -19
- Vida en pandemia
- Alimentación
- La educación
- Catástrofes naturales
- Video juegos
- Etc.

Si escogiste collage: usa la hoja en dirección horizontal o vertical. Pega tus recortes,

tiras de papel de diversos colores siguiendo tu idea logrando una armonía en tu obra. Piensa en

el mensaje que quieres dar.

Paso 4:

Busca imágenes para RECORTAR del tema que quieran hablar.

Puedes usar revistas, diarios, dibujos, catálogos de supermercado, natura, avon, oriflame, papel de regalos, cartón corrugado, papel entretenido, témpera, etc.

Paso 5:

Si escogiste fotomontaje: Toma la hoja que usarás y dóblala como acordeón con 3 a 5 dobles no dejando ver la cara anterior, sólo una marca para indicar dónde termina tu diseño.

Pega en la 1era cara una parte de tu idea, pásala a un familiar para que pegue un diseño en la segunda cara justo al lado del tuyo para unir las ideas, pásala otro familiar

para que pegue un tercer diseño así ir uniendo cada idea para generar un gran tema. COMO EL CADA r exquisito.

