

Puente Alto.

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 1

Octavo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 1	FECHA DE INICIO	29 de marzo 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	01 abril 2021

Indicaciones del profesor.

En base al texto de la guía responden serie de preguntas.

Contenido.

“El Folklore en Brasil”, conociendo culturas americanas.

Las fuentes de origen del folklore en Brasil son: **Indígena, africana y europea.**

El aporte más importante que recibió este pueblo fue el de los africanos, por su extraordinario ritmo y su creación espontánea de melodías.

La influencia nativa o indígena fue muy simple, pues su música era muy sencilla, (dos o tres sonidos) y tenía un carácter social, sus danzas estaban dedicadas a la guerra, caza y pesca e invocaban a dioses diversos.

El ingreso de **esclavos negros** al Brasil significó una gran influencia pues ellos poseían una cultura más avanzada, un arte floreciendo y habían aprendido bastante música de los europeos, no solo por oírlos en casas de sus amos ya que el estudio de la música era muy importante para un ciudadano africano.

Existieron además orquestas de negros pagadas por el lujo de grandes señores.

La característica principal de la música brasileña es su vitalidad rítmica en las danzas, su ritmo ágil se canta al unísono sea a una sola voz.

Los cantos principales de este país son: **La moda, La Modimba, La Embolada, Las Cantigas.**

Sus bailes principales: **El Fandango, El Batuque, La Conga, La Macumba, La samba**, que es el baile más importante de todos y que se divide en Samba Urbana y Samba Rural.

Instrumentos musicales importantes: Sonajas, Marimbas, Panderetas

Cavanquinho, que era un violín chiquito, el Atabaque que es un tambor y el Vicolao que es semejante a una guitarra.

Trabajemos juntos ahora.....

Ejemplos

Desarrolla la guía respondiendo y completando en base al texto.

Actividad de ejercitación.

1.- El ingreso de africanos significó una gran influencia en Brasil, debido a que:

2.- Completa. -

Diríamos que la cultura africana había conocido influencias _____ aprendidas en casa de sus _____, debido a que el _____ de la _____ era muy importante para un _____.

Las fuentes de _____ del folklora en Brasil son : _____, africana y _____.

En Brasil se les dice:

Pequeño violín: _____

Tambor Brasileño: _____

Guitarra: _____

3.- ¿Cuáles son los principales cantos brasileños?

4.-Encierre en un círculo, los principales bailes brasileños.

La Cumbia, el Fandango, el Mambo, El Batuque, la cueca, La Conga,
La murumba, La Samba y la macumba.

5.-Une con una línea, según corresponda. (fíjate bien)

Sonajas

Modimba

El Fandango

Africanos

Danza indígena

Orquestas de negros

Marimba

Grandes señores

baile

Cantico principal.

Instrumento musical

Instrumento musical

daban importancia a la música

Guerra, caza y pesca

6.- ¿Cuántas variedades de Samba existen?, nómbralas.
