

## GUÍA DE ACTIVIDADES N°6 QUINTO BÁSICO

<b>DEPARTAMENTO</b>	LENGUAJE	<b>ASIGNATURA</b>	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<b>LETRA DEL NIVEL</b>	A-B-C-D-E	<b>FECHA DE INICIO</b>	26 de abril
<b>CONTENIDO</b>	TEXTO LITERARIO LIRICO	<b>FECHA DE TÉRMINO</b>	30 de abril
<b>NOMBRE ALUMNO</b>		<b>CURSO</b>	

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

- OA 4** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas extrayendo información explícita e implícita.  
**OA 7** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

### INSTRUCCIONES

- Lee atentamente el texto contenido en esta guía.
- Busca los significados de las palabras desconocidas.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas.

1. Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.



### ¿QUÉ ES UN POEMA?

Es un texto literario de género lírico, escrito en versos con el propósito de expresar pensamientos, sentimientos y emociones personales, a través de un hablante lírico. El poeta se inspira en un elemento para realizar su poema utilizando un lenguaje diferente al cotidiano.

La estructura de un Poema es:



**ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN UN TEXTO POETICO SON:**

<b>Elementos</b>	<b>Definición</b>
<b>1. Hablante lírico</b>	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
<b>2. Temple de ánimo</b>	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)
<b>3. Motivo lírico</b>	Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)
<b>4. Objeto lírico</b>	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
<b>5. Figuras literarias</b>	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)

**II. Lee atentamente el siguiente poema:**

Para hacer esta muralla,  
tráiganme todas las manos:  
los negros, su manos negras,  
Los blancos, sus blancas manos.

Ay,  
una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
Desde el monte hasta la playa, bien,  
allá sobre el horizonte.

¡Tun, tun!  
¿Quién es?  
una rosa y un clavel...

¡Abre la muralla!  
¡Tun, tun!  
¿Quién es?  
el sable del coronel...

¡Cierra la muralla!  
¡Tun, tun!  
¿quién es?  
la paloma y el laurel...

¡Abre la muralla!  
¡tun, tun!  
¿Quién es?  
el alacrán y el ciempiés...

¡Cierra la muralla!  
al corazón del amigo,  
abre la muralla;

al veneno y al puñal,  
cierra la muralla;  
al mirto y la yerbabuena,  
abre la muralla;  
al diente de la serpiente,  
cierra la muralla;  
al ruiseñor en la flor,  
abre la muralla...  
Alcemos una muralla  
juntando todas las manos;  
los negros, sus manos negras,  
los blancos, sus blancas manos.  
Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa, bien,  
allá sobre el horizonte...

**II. Responde las preguntas relacionadas con el poema leído:**

1.- El poeta, ¿a quién llama para construir la muralla?

\_\_\_\_\_.

2.- ¿Cómo harán las murallas?

\_\_\_\_\_.

3.- Según el poema, ¿a quiénes se les abrirán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?

\_\_\_\_\_.

4.- Según el poema, ¿a quiénes se les cerrarán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?

\_\_\_\_\_.

5.- ¿Qué crees tú que representa la muralla?

\_\_\_\_\_.

6.- ¿Estás de acuerdo con el poeta? Fundamenta tu respuesta.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.