



Centro Educativo
Fernando de Aragón
Dpto. de Lenguaje

Nombre: _____

Fecha: _____

Curso: _____

PRUEBA DE NIVEL MARZO SEXTO AÑO BÁSICO

Instrucciones: Lee atentamente antes de responder. No olvides traspasar tus respuestas a la hoja de respuesta. Recuerda que no debes realizar doble marca ni hacer uso de corrector.

Contenidos: OA 3 - OA 4

Los nudos del viento

En un pequeño pueblo junto al mar, vivía una poderosa bruja que tenía el poder de controlar el viento. La bruja vivía en un apacible claro del bosque, rodeada de árboles milenarios y extrañas criaturas que solo moraban allí. Los pescadores de bacalao del pueblo la visitaban a menudo para pedirle que soplara vientos favorables en sus días de pesca, y ella les pedía a cambio distintos regalos, como bolsas de grano de trigo o hermosas flores silvestres del bosque.

Un día un grupo de pescadores quería volver a su ciudad y vieron que había viento del oeste, lo que no les permitiría llegar bien a casa. Visitaron a la bruja y le dijeron:

–Queremos volver a nuestro pueblo, pero soplan vientos contrarios. Haz con tus poderes que el viento sople y nosotros te daremos lo que tú nos pidas.

Ella les pidió que le trajeran gran cantidad de pescado y, cuando lo tuvo en su poder, les dio un pañuelo con tres nudos.

–Les doy este pañuelo con tres nudos –les dijo la bruja– Si desatan dos de los tres nudos, el viento soplará tan fuerte que podrán llegar a casa en muy poco tiempo; pero el tercero no lo suelten hasta después de haber llegado a su destino, pues de lo contrario correrán grandes peligros.

Los pescadores se dirigieron al muelle; embarcaron, y desplegaron las velas, aunque aún soplaban el viento del oeste. El capitán del barco tomó el pañuelo y soltó el primero de los nudos. Inmediatamente el viento cambió y empezó a soplar suavemente del este. **Levaron** anclas, soltaron las amarras y salieron del puerto.

Cuando habían navegado un poco, quisieron ir más de prisa y soltaron el segundo nudo. Inmediatamente vino un viento mucho más fuerte que los llevó con mayor rapidez hacia el puerto al que se dirigían.

Ya estaban cerca de este puerto cuando, llenos de curiosidad y olvidando los consejos de la bruja, desataron el tercer nudo.

¡Ojalá nunca lo hubieran hecho! En ese mismo momento estalló una gran tormenta. El mar se enfureció, el viento comenzó a soplar como un huracán y el barco no pudo resistir destrozándose poco a poco con los azotes de las olas. Los pescadores aterrorizados se arrojaron al mar para poder nadar hasta la orilla, y aunque todos se salvaron finalmente, los barcos quedaron destruidos. Así los pescadores aprendieron su lección, y nunca más desobedecieron a la poderosa bruja.

Levaron: recoger

Tomado de www.hadaluna.com/mitos/ml-ale-nudos.htm (adaptación)

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde desde la pregunta 1 a la 8.

1.- ¿Qué les pide la bruja a los pescadores a cambio de ayudarlos?

- A.- no desatar el tercer nudo del pañuelo
- B.- traerle una gran cantidad de pescado
- C.- regalarle una bolsa de granos de trigo
- D.- que recolecten flores silvestres del bosque

2.- El barco de los pescadores se destruye porque:

- A.- la bruja no cumplió su promesa
- B.- no dieron nada a cambio a la bruja
- C.- la bruja desató una fuerte tormenta
- D.- desobedecieron las órdenes de la bruja.

3.- ¿Qué sucede luego de que los pescadores desatan el primer nudo del pañuelo?

- A.- se desata una gran tormenta
- B.- sopla un suave viento del este
- C.- sopla un fuerte viento del este
- D.- se destruye el barco en el que navegaban

4.- ¿Qué característica de los pescadores se destaca cuando ellos sueltan el tercer nudo?

- A.- su poder
- B.- su maldad
- C.- su curiosidad
- D.- su inteligencia

5.- ¿Cuál de las alternativas presenta los hechos en el orden en que suceden en el cuento?

- 1.- Los pescadores desatan el segundo nudo.
- 2.- La bruja da a los pescadores un pañuelo con tres nudos
- 3.- Sopla un suave viento del este.
- 4.- Estalla una gran tormenta y se destruye el barco
- 5.- Los pescadores piden a la bruja llegar sanos a casa

- A.- 5-2-3-1-4
- B.- 5-2-1-3-4
- C.- 2-5-1-3-4
- D.- 2-4-3-1-5

6.- La palabra que mejor describe el lugar donde vive la bruja es:

- A.- bello
- B.- mágico
- C.- sombrío
- D.- tenebroso

7.-

El siguiente fragmento: “Ya estaban cerca de este puerto cuando, llenos de curiosidad y olvidando los consejos de la bruja, desataron el tercer nudo”.
Corresponde a:

- A.- desarrollo
- B.- inicio
- C.- desenlace
- D.- ninguna de las anteriores

8.-

¿Qué término sirve para reemplazar la palabra subrayada en el texto?

- A.- comían
- B.- dormían
- C.- paseaban
- D.- habitaban

Lee atentamente el siguiente texto, luego responde desde la pregunta 8 a la 14

HASTÍO

Pasan las horas de hastío
por la estancia familiar,
el amplio cuarto sombrío
donde yo empecé a soñar.

Del reloj arrinconado,
que en la penumbra clarea,
el tictac acompasado
odiosamente golpea.

Dice la monotonía
del agua clara al caer;
un día es como otro día;
hoy es lo mismo que ayer.

Cae la tarde. El viento agita
el parque mustio y dorado...
¡Qué largamente ha llorado
toda la fronda marchita!

Antonio Machado

Vocabulario:

Mustio: falta de frescura y verdor.
Frona: conjunto de hojas y ramas.

Hastío: aburrimiento muy grande

9.-

¿Qué representa la palabra subrayada en los siguientes versos?

“El tictac acompasado
odiosamente golpea”

- A.- la molestia del hablante
- B.- el ruido del viento
- C.- el ruido del agua al caer
- D.- el sonido del reloj

10.-

¿A qué sentido se apela en el verso subrayado?

“Del reloj arrinconado
que en la penumbra clarea”

- A.- olfato
- B.- vista
- C.- oído
- D.- gusto

11.-

¿Qué estado de ánimo transmite el hablante lírico?

- A.- felicidad
- B.- aburrimiento
- C.- alegría
- D.- resentimiento

12.-

La siguiente comparación en el poema “un día como otro día”, significa:

- A.- mostrar que todos los días son iguales
- B.- describir cómo cada día puede ser distinto
- C.- decir que todos los días son distintos
- D.- informar sobre las diferencias entre un día y otro

13.-

El motivo lírico, se refiere a...

- A.- el elemento del cual se habla en el poema
- B.- las emociones que se expresan en el poema
- C.- las vivencias que inspiran escribir un poema
- D.- B y C son correctas

14.-

¿En qué lugar el hablante comienza a soñar?

- A.- en el parque
- B.- en la estancia
- C.- en una pieza oscura
- D.- frente al reloj

15.-

La última estrofa del poema nos indica que el parque estaba:

- A.- seco, con ramas y hojas amarillentas en el suelo
- B.- rodeado de árboles y flores
- C.- muy húmedo
- D.- lleno de barro y maleza verde

Observa y lee el siguiente texto. Luego responde las preguntas planteadas.



16.- De acuerdo a su estructura, este texto corresponde a:

- A.- informativo
- B.- descriptivo
- C.- discontinuo
- D.- argumentativo

17.- El propósito de este texto es:

- A.- disfrutar del medio ambiente
- B.- ser valiosa
- C.- persuadir a que cuidemos el planeta
- D.- cuidar las plantas y flores

18.- La expresión que está en sentido figurado es:

- A.- ella disfruta
- B.- ¿cuidas el planeta?
- C.- tiene el corazón de oro
- D.- cuida de la naturaleza

19.- De acuerdo al propósito del afiche y las imágenes de este, se nos pide ser:

- A.- conscientes
- B.- indiferentes
- C.- cuidadosos
- D.- A y C son correctos

20.- La expresión “ Esta chica tiene un corazón de oro”, significa que:

- A.- es muy rica
- B.- es bondadosa y amorosa
- C.- es muy linda
- D.- su corazón no es real