

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN
 Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico
 Puente Alto

PRUEBA DE NIVEL ABRIL
SEPTIMO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D- E	FECHA DE INICIO	30 de Abril
CONTENIDO	TEXTOS NO LITERARIOS	FECHA DE TÉRMINO	03 de Mayo
NOMBRE ALUMNO		CURSO	7º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

- OA 3** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.
OA 4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.
OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas o recurre a la estrategia de identificarlo por contexto.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

Profesores a cargo: Prof. Lorena Concha Navarrete. Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl (A-B-C-D)
 Tatiana Serrano Díaz. Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl (E)

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1, 2, 3 y 4.

UNA ENTRETENIDA FORMA DE PINTAR

No solo los lápices de colores nos permiten realizar hermosas creaciones. A continuación te presentamos una entretenida y fácil forma de decorar tarjetas, sin lápices.

Necesitaras:

- 1 o 2 cucharadas soperas de témpera de cualquier color.
- 1 cucharada soperas de lavalozas.
- 1 hoja de block de dibujo.
- 1 pajita o bombilla plástica.
- Un recipiente no muy profundo.
-   taza de agua

Una vez que re nas estos materiales, haz lo siguiente:

1. Dobla la hoja de block por la mitad, formando una tarjeta.
2. Pon agua, la témpera y el lavalozas en el recipiente y mezcla todo muy bien.
3. Introduce la pajita en la mezcla y sopla suavemente, hasta formar burbujas.
4. Cuando las burbujas lleguen casi al borde del recipiente, pon la tapa de la tarjeta sobre él, de manera que quede tocando las burbujas. Mantenla ahí hasta que varias de ellas revienten.
5. Retira la tarjeta y espera que se seque.

1. Este texto trata principalmente de:

- A. Las distintas formas de pintar una tarjeta.
- B. Las distintas formas de hacer burbujas.
- C. Como decorar tarjetas sin usar lápices.
- D. Como desarrollar la imaginación, pintando tarjetas.

2. ¿Para qué sirve la pajita que se pide?

- A. Para formar la burbujas.
- B. Para disolver el lavalozas.
- C. Para reventar las burbujas.
- D. Para mezclar los colores.

3. ¿Qué se debe hacer inmediatamente después de mezclar los materiales en el recipiente?

- A. Retirar la tarjeta y esperara que se seque.
- B. Doblar la hoja de block por la mitad, formando una tarjeta.
- C. Introducir la pajita en la mezcla.
- D. Poner el agua, la tempera y el lavalozas en el recipiente.

4. ¿Qué pasaría si para hacer esta actividad se usara un recipiente muy profundo?

- A. Las burbujas reventarían muy rápidamente.
- B. Los colores no se mezclarían.
- C. La tarjeta se hundiría demasiado.
- D. Las burbujas no alcanzarían a pintar la tarjeta.

Lee el siguiente texto y luego responda las preguntas 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

JACQUES COUSTEAU

(Jacques-Yves Cousteau; Saint André de Cubzac, 1910 - París, 1997)

1. Oceanógrafo francés. Ingresó en la Academia Naval Francesa en 1930, tras servir en Extremo Oriente y aprender a pilotar aviones. En 1943, probó por primera vez una máscara subacuática.
2. Durante mucho tiempo, la movilidad necesaria para permitir una exploración ágil del fondo marino y el mantenimiento de la respiración bajo el agua por un período razonable, parecieron objetivos irreconciliables para el oceanógrafo. El pesado buzo con escafandra convencional se movía con torpeza en el medio subacuático, siempre amarrado a su cuerda salvavidas.
3. Con la idea de mejorar su equipo, y en plena lucha clandestina contra la ocupación alemana, Jacques Cousteau inventó, en colaboración con el ingeniero Émile Gagnan, la escafandra autónoma. Esta consistía en un dispositivo que conjugaba dos inventos anteriores: el regulador o reductor de presión Rouquayrol-Denayrouse y la botella de aire comprimido del comandante Le Prieur. El mecanismo, denominado aqualung, hizo posible el nacimiento del submarinismo como deporte.
4. Con el fin de acercar el mundo submarino a la gente común, Cousteau diseñó también una cámara destinada especialmente a las grabaciones submarinas, con la que empezó a trabajar en sus inmersiones oceánicas. Tras la película *Pecios* (1945), Cousteau rodó *Paisajes del silencio* (1947), *Tarjeta de inmersiones* (1950), *El mundo del silencio* (1955) y *El mundo sin sol* (1964). Dirigió también el programa experimental de supervivencia en el fondo marino, denominado «Precontinente», en el que se utilizó tecnología de punta, como habitáculos submarinos y cámaras de descompresión para estabilizar a los buzos.
5. Inventor de numerosos ingenios de exploración submarina, Cousteau, a bordo de su famosa nave *Calypso*, fue capaz de llevar a los hogares los misterios y las maravillas del mundo submarino, y fue también uno de los pioneros en la defensa de las causas ecologistas. Sus trabajos en la exploración, divulgación y conservación de las maravillas del mundo subacuático le valieron tanto incontables galardones como el reconocimiento internacional.

6. En Chile, niños y adultos conocieron el fondo marino gracias a los programas televisivos que semana a semana transmitían los viajes de Cousteau por océanos y mares lejanos. Fue inspiración para muchos científicos y futuros estudiantes, despertando el interés por investigar y cuidar la vida acuática. Y también abrió la puerta a una mirada curiosa de la naturaleza que antes permanecía escondida y desconocida.

5. Según lo leído ¿quién inventó la botella de aire comprimido?

- A. Le Prieur.
- B. Émile Gagnan.
- C. Jacques Cousteau.
- D. Rouquayrol – Denayrouse.

6. De acuerdo al texto, ¿qué es una **escafandra**?

- A. Una máscara de material resistente con un cristal frente a la cara y orificios por donde entra el aire.
- B. Una unidad amarrada a una cuerda y un salvavidas que facilita la práctica de un deporte acuático.
- C. Un tipo de traje protector con un casco hermético y tubos que se usa para permanecer debajo del agua.
- D. Un dispositivo autónomo con reductor de presión y botella de aire que permite sumergirse a mayor profundidad.

7. La **descompresión** se usó en:

- A. Habitáculos submarinos.
- B. Habitáculos submarinos y cámaras.
- C. Cámaras
- D. Barcos y yates con cámaras.

8. Según lo leído, ¿cómo difundió Cousteau la importancia del mundo submarino?

- A. Recorrió el mundo en su nave.
- B. Publicó sus viajes en la prensa.
- C. Realizó charlas internacionales.
- D. Produjo programas de televisión.

9. ¿Cuál es la idea principal del cuarto párrafo del texto?

- A. Cousteau rodó en 1945 la película *Pecios*.
- B. El oceanógrafo usó tecnología de punta para "Precontinente".
- C. El oceanógrafo diseñó una cámara especial para grabar en el agua.
- D. Cousteau quería dar a conocer a todas las maravillas del mundo submarino.

10. ¿De qué trata principalmente el texto leído?

- A. De la contribución de la ciencia al deporte.
- B. De la habilidad de un oceanógrafo para inventar cosas.
- C. De la posibilidad de mostrar a los chilenos un mundo desconocido.
- D. De la preocupación de un científico por acercar sus descubrimientos a la gente.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 11, 12, 13 y 14.

Bueno, bonito y barato

Para que te animes a correr, te contamos por qué correr mejora la salud.

En la actualidad correr es una de las actividades físicas que más gente **atrae**. Para algunas personas, es una forma de hacer vida social a través de los grupos de corredores. También, están las que disfrutan de correr en soledad.

Correr podría resumirse en tres palabras: bueno bonito y barato. Se sabe bien que es un importante beneficio para la salud mental, pues ayuda a relajarse y bajar el estrés, pero también tiene otros importantes beneficios para la salud en general.

Limpia las arterias y los pulmones

Correr ayuda a limpiar las arterias de impurezas. Lo mismo se puede decir con los pulmones; en recientes investigaciones realizadas en Gran Bretaña se pudo comprobar que aquellos que dejan de fumar y consiguen entrenar corriendo durante más de tres años seguidos pueden limpiar sus pulmones.

Tonifica los músculos, fortalece los huesos y refuerza los cartílagos

Se consigue fortalecer los músculos y tendones, y por tanto, los huesos. Pero no solo los de las piernas, también se beneficia la espalda, el abdomen y en menor medida, los brazos. Todas las personas (sin excepción) hemos nacidos para caminar y correr, no hacerlo solo trae problemas físicos y enfermedades crónicas.

Si no es habitual salir a correr, visita antes a un médico.



11. ¿Cuál es el tema principal de la noticia?

- A. Los beneficios de correr.
- B. Los músculos que se ejercitan al correr.
- C. La relación entre correr y dejar de fumar.
- D. Los corredores y la mejora de la vida social.

12. Según la noticia, ¿cuál es el mayor beneficio para la salud mental al correr?

- A. Bajar el estrés.
- B. Fortalecer los huesos.
- C. Reforzar los cartílagos.
- D. Atenuar la sensación de soledad.

13. Según la noticia, ¿a quiénes se les recomienda acudir al médico?

- A. A los enfermos crónicos.
- B. A los corredores profesionales.
- C. A los que no corren habitualmente.
- D. A los que tienen problemas físicos.

14. ¿Qué término es sinónimo de la palabra subrayada a continuación?

“actividades físicas que más gente **atrae**”

- A. Ayuda.
- B. Seduce.
- C. Controla.
- D. Favorece.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

Santiago, 17 de Noviembre de 2012.

Señor Director:

Junto con saludarlo y felicitarlo por el pluralismo de su periódico, quisiera manifestarle mi molestia por un problema que existe en mi barrio.

Una vez finalizadas las campañas electorales de los diversos partidos políticos, he podido observar con tristeza la despreocupación por la limpieza y el orden de las calles.

He visto árboles altos y robustos ocupados por carteles amarillentos rotos. El tendido eléctrico es el lugar ideal para la propaganda de sonrientes personajes que saturan la visión en semáforos y señales de tránsito. Las pobres murallas reflejan la ausente cultura ciudadana de los comandos políticos. Incluso aún se encuentran volantes sobre los verdes pastos de la plaza.

Manifiesto con lo anterior mi profunda indignación y pido por mi comuna y país más respeto hacia los espacios de la comunidad.

Esperando que la presente sea publicada en su medio de difusión, se despide atentamente,

Zacarías Flores de la Huerta.

15. El motivo expuesto en el relato leído se encuentra en el:

- A. Tercer párrafo.
- B. Segundo párrafo.
- C. Penúltimo párrafo.
- D. Primer párrafo.

16. El texto leído es:

- A. Un texto argumentativo.
- B. Una carta.
- C. Una solicitud.
- D. Todas las anteriores.

17. Del texto leído se infiere que Zacarías está molesto por:

- A. La despreocupación del orden de las calles.
- B. La despreocupación de los partidos políticos en dejar limpias y ordenadas las calles de ese barrio.
- C. La preocupación porque los árboles y el tendido eléctrico están con carteles propagandísticos.
- D. Todas las anteriores.

18. Lo que solicita Zacarías Flores en su escrito es:

- A. Que limpien las calles.
- B. Que cuiden las plazas y árboles.
- C. Que los partidos tengan cuidado con las plazas y el tendido eléctrico.
- D. Respeto de parte de los partidos políticos hacia los espacios de la comunidad.

19. El concepto "*pluralismo*" usado por el emisor se refiere a:

- A. El reconocimiento de la variedad.
- B. La autenticidad.
- C. La selectividad.
- D. El reconocimiento de que hay más de un receptor.

20. "*Difusión*", en este texto significa:

- A. Sistema por el cual se acepta o reconoce algo.
- B. Dar a conocer algo entre un gran número de personas.
- C. Que se usa por completo un elemento.
- D. Alternativas A y C.