

Artes Visuales Guía n°3

6° Básico

Unidad : El arte contemporáneo

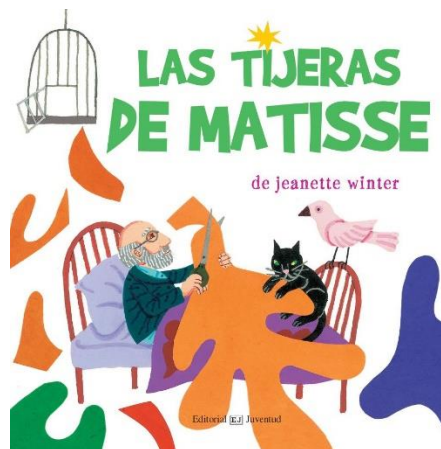
Objetivo : Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Las tijeras de Matisse

Jeanette Winter

Henri era un niño que nació y vivió en un pueblito al norte de Francia, era muy tímido, pensativo y sobre todo muy curioso, su papá trabajaba en un comercio vendiendo pinturas junto a su madre quien lo ayudaba en el negocio. Henry se paraba horas sentado observando a sus padres y al mundo que lo rodeaba, pues aun era pequeño y aun no asistía a la escuela, por lo que debía acompañarlos a vender sus productos.

Buscaba formas en todos los lugares posibles: en las nubes, en las manchas, en las hojas de los árboles, en las frutas y las dibujaba donde podía, en las ventanas empañadas, en los espejos, en algún papel que su mamá le facilitaba.



Soñaba con ser pintor... por eso admiraba tanto a su madre, cuando se sentaba a pintar unas porcelanas.

Cuando cumplió 18 años viajó a París a estudiar leyes. Se recibió de abogado, aunque nunca ejerció, pues se aburría muchísimo, el solo pensaba en pintar, pero no quería Desilusionar a sus padres.

Su incursión en la pintura se dio cuando se recuperaba de una apendicitis, su madre le regaló una caja de pinturas. Pinta y pinta hasta que se puso bien y eso le sirvió para decidir convertirse en artista.

Siguió pintando. hizo grandes amigos que lo ayudaron. Pinta durante mucho tiempo y se hizo famoso.

“Vegetales”, Matisse.

Era feliz con sus pinturas y hacia muy feliz a la gente con ellas.

Cuando Matisse ya era viejecito se puso enfermo, tan enfermo que tuvo que dejar de pintar. Esto le puso muy triste, porque pensaba que desde su cama o su silla de ruedas no podría hacer aquello que tanto le gustaba. es allí que decide viajar a la costa para recuperarse.

Un día, descubrió que con unas tijeras y papel pintado podría volver a crear ¡estaba dibujando con las tijeras!

Esto le devolvió la alegría.

Se pasaba horas mirando sus formas recortadas, creando es su cabeza nuevas composiciones. cuando ya tenía clara la composición, y con ayuda de alfileres, chinchas y pegamento, las fijaba formando siluetas, hojas de acanto, flores de nieve o la forma sinuosa de su famoso caracol. Creo muchos otros cuadros con recortes llenos de colores.



“La danza” Henri Matisse

Con el tiempo Matisse recortaba formas mas grandes...que llenaban su habitación junto al mar ... Le gustaba estar con sus mascotas y escuchar el canto de los pájaros...

Hasta hizo un jardín en su propia habitación con recortes gigantes y llenos de color ... dibujo el cielo y las estrellas en el techo de su habitación ...

Matisse recortaba todo el día, recortaba muchas formas. para el era muy placentero trabajar con tijeras, estaba muy feliz con sus logros.

Una noche Matisse volvió a levantarse... lo hizo para recorrer su jardín tomado de una estrella que lo llevaría camino al cielo.

¿Cómo dibujar con tijeras?

¿Que te pareció el estilo se Henri Matisse?, el es uno de los pintores mas destacados del arte contemporáneo, Matisse aprendió a pintar de otra manera. En estos últimos años sus utensilios de trabajo dejaron de ser el lienzo, el caballete y los pinceles. Los sustituyó por algo que hay en la mesa de cualquier niño: tijeras, papel y pegamento y con ellos se embarcó en uno de sus proyectos más vitalistas y personales.

Actividad

Te invito a transformarte en un gran artista dibujando con tijeras, busca en tu casa papeles de colores, lo que encuentres, recorta formas, objetos y diviértete realizando una composición al mas puro estilo de nuestro gran artista.

Materiales:

- ✓ tijeras
- ✓ pegamento
- ✓ una hoja
- ✓ mucha imaginación

