

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 2

Séptimo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 1	FECHA DE INICIO	12 de abril 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	23 abril 2021
NOMBRE ALUMNA (O)		CURSO	

Indicaciones del profesor.

En base al texto de la guía responden serie de preguntas de diferente desarrollo.

Contenido.

Música de pueblos originarios.

Ejemplos

La música tiene un sentido de importancia principal como **medio de comunicación** en nuestros pueblos originarios

En la cultura Mapuche, la música se presenta como una secuencia monótona de armonías, preferentemente improvisadas y repetidas durante un largo espacio de tiempo. Estas melodías se transmitieron de generación en generación en forma oral y constituyen además la expresión viva de su fé.

Los instrumentos musicales mapuches más conocidos son: **La Trutruca. El Cultrún y la Huada**, especie de cascabel construido con una calabaza seca que mantiene sus pepas en el interior y que es el antecesor de **La Maraca**.

La música Aymará, se manifiesta en casi todas las actividades diarias del pueblo, Ellos tocan en ceremonias religiosas (carnavales), trabajos agrícolas y celebraciones al ciclo de la vida, (adorno de animales y comida)

Algunos instrumentos Aymara son; **La Zampona**, especie de flauta de pan, de varios tubitos de caña, amarrados de menor a mayor con tripas de llamas y reforzadas con trozos de cañas tableadas.

La Quena, instrumento aerófono (de viento), que consiste en una caña hueca con orificios que le dan los tonos de la escala musical, **poéticamente es la nostalgia de pastores de llamas y penas de días pasados**.

En Rapa Nui ó Isla de pascua, la música también es algo cotidiano, si te pasearas por allá alguna vez verías como característica popular a jóvenes, niños y adultos, tocando algún instrumento mientras caminan a alguna parte a cualquier hora del día. Algunos instrumentos son **El Bombo, El Ukelele**, (especie de guitarra pequeña), **El Toere y El Yembe**.

Actividad de ejercitación.

1.- ¿A qué nos referimos cuando se dice que la música Aymará se asocia a ceremonias religiosas?

2.-Refierase a lo que se dice poéticamente de La Quena:

3, ¿Debido a que circunstancia la música mapuche llega hasta nuestros días si los antiguos aborígenes no dejaron escritos de ello?, o sea como se transmitió.

4.- ¿Qué características populares tiene la música en Rapa Nui?

5.- Describa la armazón de una Zampoña de caña. (según el texto).

6.- Investiga y dibuja los siguientes instrumentos de pueblos originarios.

Charango	Zampoña
Rabel	Arpa
Tormento	Ukelele