

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 3

Octavo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 1	FECHA DE INICIO	26 de abril de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	07 de mayo 2021
NOMBRE ALUMNA(O)		CURSO	

Indicaciones del profesor.

Leen la guía que se les presenta para luego trabajar en su desarrollo.

Contenido.

El Folklore en América

Ejemplos

Identifican instrumentos musicales americanos al escuchar su sonido y expresiones musicales regionales.

Actividad de ejercitación.

En todos los países americanos se destaca un instrumento musical y este normalmente representa a cierta región de nuestro continente. La creación de instrumentos musicales ha sufrido modificaciones que cada pueblo le ha introducido.

Por ejemplo: copiando la vihuela traída por los españoles los aborígenes americanos construyeron el charango.

Instrumentos representativos de cada país son:

El arpa en Paraguay
El cuatro en Venezuela
El rondador en Ecuador
El Cavanquinho en Brasil
El Tiple en Colombia
La Quena en Perú

El arpa Paraguaya. -

Este es un instrumento característico de Paraguay, fruto de las influencias musicales europeas y guaraníes. Derivada del arpa angular clásica introducida durante la colonización española.

Las modificaciones que el pueblo Paraguayo le realizó a este instrumento le dieron nuevas características tales como que el arpa fuera más pequeña y se pudiera tocar sentado.

Uno de los temas característicos del Paraguay interpretado en arpa es el pájaro campana.

Fuera del Paraguay el arpa se destaca en la cultura Argentina ,Chilena y Uruguaya.



El cuatro de Venezuela.-

El cuatro Venezolano es un instrumento de cuerdas pulsadas, es decir estas se ejecutan con los dedos.

Consta de cuatro cuerdas y delicado cuerpo finamente trabajado en madera con placas sobrepuestas de figuras geométricas

Es el principal instrumento que se ejecuta en esa danza tradicional venezolana que es el Joropo.



El rondador en Ecuador .-

Es un tipo de Zampoña típica de Ecuador , está construida con Carrizo que es un tipo de cañaveral que se da en Ecuador.

Posee un sonido cristalino muy característico que imita el canto de los pájaros por la particularidad de ir tocando de a dos tubos.



Desarrollo del trabajo. - (primera clase)

Responde Las preguntas en base a lo expuesto.

1.- ¿Con que material está construido el cuatro y cuantas cuerdas tiene?

2.- ¿Cuáles son los instrumentos representativos americanos presentados en esta guía que son de cuerdas?

3.- ¿Qué innovaciones le adaptó al arpa el pueblo Paraguayo?

4.- Investiga e indica como se llama la zampoña en otras regiones de América.

Segunda parte de la guía N° 3.-

El Cavaquinho .

Es un instrumento portugués de cuatro cuerdas, pariente de la guitarra y el Timple.
El Cavaquinho es un instrumento que hace conexión entre la armonía y la rítmica.
Se utiliza en los grupos tradicionales del norte de Portugal, también es utilizado en la música de Brasil que lo adaptó para acompañar la samba.
Fue traído a América por los conquistadores portugueses



El Tiple de Colombia. -

Instrumento colombiano con origen en la Vihuela traída por los españoles al llegar a América.

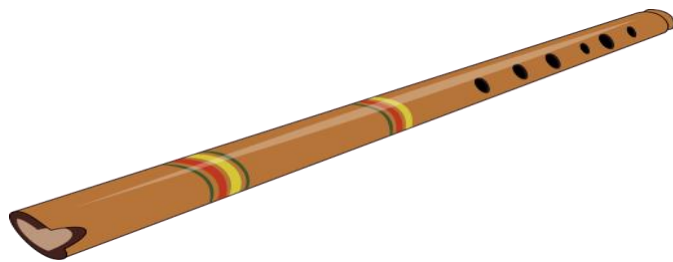
Tiene doce cuerdas metálicas agrupadas en cuatro ordenes de grupos de tres.
Se utiliza en el acompañamiento de ritmos típicos del interior del país como el Bambuco, Pasillo ,Torbellino, Merengue campesino, rumba criolla.



La quena de Perú. -

Este instrumento aparece en el período incaico representando al Tahuantinsuyo Que corresponde a todas las regiones del imperio.

La quena está construida generalmente de caña, hueso o madera y tiene un total de siete agujeros, seis al frente y uno atrás para el pulgar. La quena tiene una embocadura que se ajusta al labio del ejecutante para la producción del sonido. Actualmente es uno de los instrumentos típicos más usados en los conjuntos folclóricos de música andina.



5. ¿Qué ritmos acompaña el tiple en Colombia?

6.- ¿Cuál es el objetivo general de esta guía?

7.- ¿En qué países es popular el Cavanquinho?

8.-Indica con que materiales está construida la Quena.

