

GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE

NOMBRE DE ALUMNO.....CURSO.....

ASIGNATURA:...**ARTES VISUALES**... NIVEL:.....**Segundo Medio**.....

CONTENIDO: “Manifestaciones Visuales y Contextos Naturales”

***NIVELACIÓN DE OBJETIVOS PRIORIZADOS 2020:**

-EJE: Expresar y Crear Visualmente

***OA 2:** Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos artísticos.

I.- Introducción:

En esta oportunidad presentaremos un soporte distinto para la obra artística: “**EL LIBRO DE ARTISTA**”, donde podrás expresar todo el repertorio de experiencias personales (sueños, vivencias, fantasías, etc.) de manera original a través de esta herramienta de comunicación, una verdadera obra en sí misma, la cual utiliza los sentidos para ser apreciada y percibida por el espectador (lector) por medio de una participación activa de éste, al manipularlo y descubrir su esencia creativa.



II.- Desarrollo del Contenido/ Habilidad:

a) Conceptos Claves:

¿QUÉ ES UN LIBRO DE ARTISTA?

Un Libro de Artista presenta una serie de características que los distancia de los libros tradicionales, principalmente, porque sus autores (Artistas) alternan sistemas visuales, verbales y gráficos que transgreden, por un lado, los contenidos lingüísticos en su encuentro con textos plásticos o caracterizados por su visualidad y, por otro, los

límites preconcebidos de las disciplinas artísticas y sus géneros.

¡Es una Obra de Arte en sí misma!

Presenta una intención expresiva: sentimientos, ideas, conceptos y problemáticas, que van alternando lo visual y gráfico, además de su flexibilidad al tacto y otros sentidos: abriéndolo, doblándolo, desplegándolo, soplándolo, etc.



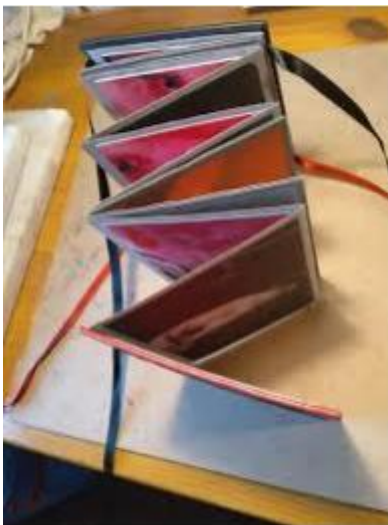
En un libro de artista lo primordial es expresar con dibujos y pinturas en lugar de palabras. Cuando pensamos en libros visualizamos:

- Tapa y contratapa
- Paginas
- Letras y a veces algunos dibujos

El libro de artista tiene tapa y contrata tapa, pero puede tener o carecer de palabras y es una manera de crear obras muy amable y divertida porque se ajusta a nuestros gustos y talentos. Puede contener: collage, dibujos, pinturas, objetos pegados (como botones, telas, ramitas, hojas, etc), sobres con secretos, pop up, entre otros.

Trata sobre un tema en particular, el cual se entiende a través de las páginas al igual que si fuera una pintura.

El libro de artista también puede tener formas variadas: puede ser como cualquier libro o con forma de acordeón, de cubo, abrirse para arriba y para abajo, transformarse en un móvil y colgarlo del techo, puede leerse al revés, es una especie de "escultura" y libro ¡como tú quieras!





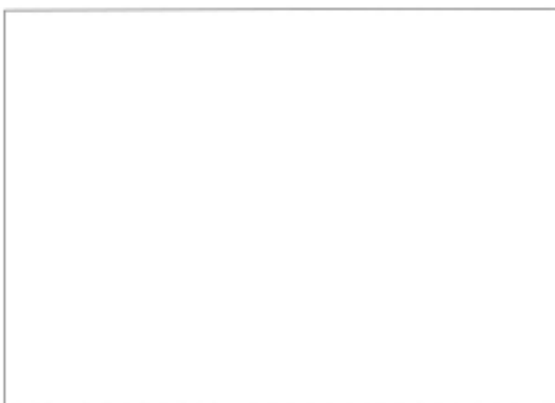
III.- Cierre. Síntesis de Conceptos Claves: Actividad:

- POSIBILIDADES PARA REALIZAR UN LIBRO DE ARTISTA:
- ***“Formato de acordeón”:***

A continuación, se ilustra la manera de cortar la hoja de block grande por la mitad horizontal y posteriormente doblar en el centro vertical.

EJEMPLOS:

Esquema del proceso de cortado de la hoja de block grande para la obtención de más páginas para el libro (mínimo 10, máximo 12 páginas). No olvidar incluir textos escritos a mano + imágenes con diferentes técnicas. Las temáticas son personales y el relato es original.



1 Hoja de block grande



2 Doblar hoja de block por la mitad horizontal y cortar.

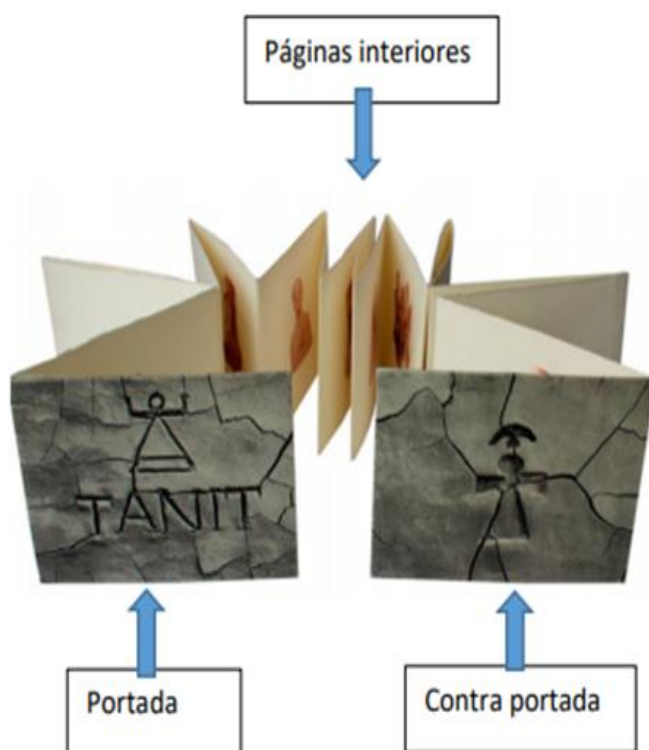


3 Cortar hoja de block por la mitad horizontal y obtener 2 para 4 páginas más.



4 Doblar mitad de hoja block por la mitad vertical.

Ejemplo:



Con el diseño y confección de la contra portada vas a finalizar tu propio libro de artista.

Recuerda respetar el estilo que le has dado a tu trabajo, en la imagen observa la relación que hay entre las dos caras (color, textura, estilo de dibujo, uso de material)



***EVALUACIÓN MENSUAL (MAYO)**

***Trabajo Práctico :**

“LIBRO DE ARTISTA”

A continuación, trabajarás una Propuesta Artística en formato de Libro de Artista para que puedas expresarte a través de él, ocupando diversos formatos y maneras de visualizar esta OBRA ARTÍSTICA EN SÍ MISMA.

Puedes inventar un texto (CUENTO) que puede ir desde lo AUTOBIOGRÁFICO, como abordar también temáticas de interés, por ejemplo:

Hobbies

Problemáticas sociales

Ecología y reciclaje

Igualdad de género

Cambio climático.



*RÚBRICA: CREACIÓN DE UN “LIBRO DE ARTISTA”			
CRITERIOS EVALUATIVOS	Muy Bien Logrado (15 pts.)	Medianamente Logrado (10 pts.)	Por Lograr (5 pts.)
Adecuación a los Aspectos Formales del Trabajo	Utiliza formato MÍNIMO solicitado: tamaño 20X20 CMS. con forma de acordeón u otro según la propuesta personal del alumno(a).	Exhibe su trabajo en un formato MENOR al solicitado 20X20 CMS. con forma de acordeón u otro, según la propuesta personal del alumno (a).	Muestra su trabajo en un formato mucho más pequeño al solicitado (20X20 CMS), sin forma de acordeón y/o alguna otro aspecto que sea parte de la propuesta del estudiante.
Habilidades Procedimentales: Manejo de la Técnica Gráfica y Pictórica (Matices y Tonos)	Muy Bien Logrado (35 pts.)	Medianamente Logrado (30 pts.)	Por Lograr (25 pts.)
	Manifiesta el producto artístico un destacado empleo en el repertorio de materiales diversos en su confección, así como de técnicas gráfico- pictóricas escogidas a elección (ya sea témperas, acuarelas, lápices pastel, pinturas acrílicas, collage u otros materiales	Manifiesta el trabajo un buen empleo en el repertorio de materiales y técnicas gráficas y pictóricas seleccionadas (ya sea témperas, acuarelas, lápices pastel, etc.) y que aporta cierta expresividad a su trabajo.	Muestra su trabajo en un formato mucho más pequeño al solicitado (20X20 CMS), sin forma de acordeón y/o alguna otro aspecto que sea parte de la propuesta del estudiante.

	que el alumno propuso) y que aporta gran expresividad a su trabajo.		
Habilidades Conceptuales: Propuesta creativa en torno al “Libro de artista”	Muy Bien Logrado (20 pts.)	Medianamente Logrado (15 pts.)	Por Lograr (10 pts.)
	Propuesta del LIBRO DE ARTISTA demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas en torno a la temática en que se inspira el estudiante (ejemplo: “Creación de un Cuento”).	Propuesta del LIBRO DE ARTISTA demuestra cierta originalidad y coherencia con respecto a la temática que le sirve de inspiración al estudiante (ejemplo: “Creación literaria de un Cuento”).	La propuesta del LIBRO DE ARTISTA no se aprecia muy coherente ni original (desde un punto de vista estético y/o conceptual) en torno a la temática desarrollada por el alumno.
PUNTAJE TOTAL: 70			



****RECURSOS COMPLEMENTARIOS:** *Clases grabadas y subidas a la CARPETACLASSROOM.

* e-mail institucional: ingrid.aguilera@colegiofernandodearagon.cl

